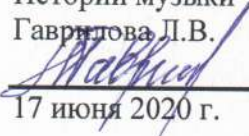


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Истории музыки
Гаврилова Д.В.


17 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-
квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени
кандидата наук

Уровень основной образовательной программы подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре
Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Специальность 17.00.02 Музыкальное искусство
Форма обучения очная
Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)						Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6		
130	4680	4284	36	36	36	36	36	36	180	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 Искусствоведение (уровень аспирантуры), специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.07.2014

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:
доктор искусствоведения, профессор



Гаврилова Л.В.

Заведующий кафедрой истории музыки:
доктор искусствоведения, профессор



Гаврилова Л.В.

Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации подготовить аспирантов (соискателей) к написанию и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

1.2. Задачи:

- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;

- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использовать теоретический материал в практической деятельности;

- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;

- освоение специальных терминов и понятий музыковедения, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук» включена в вариативную часть Блока 3 «Научные исследования» и изучается в течение всех трех лет обучения, с 1 по 6 семестры в объеме 216 часов аудиторных занятий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях; Уметь: - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области искусствоведения, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов; Владеть: - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-3: готовность участвовать в работе	Знать: - особенности представления результатов научной

<p>российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p>	<p>деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом.
<p>ПК-1: способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы проведения научного исследования; - технологии систематизации и структурирования информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования; - обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; - работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; - реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, при условии соблюдения научной этики и авторских прав. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания научного текста; - профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира.
<p>ПК-3: способность ориентироваться в проблемном поле современного музыкознания и музыкальной педагогики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные проблемы современного музыкознания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в проблемах современного музыкознания; - анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкознания; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблематикой современного музыкознания.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	семестры						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
Индивидуальные занятия (всего)	36	36	36	36	36	36	216
Самостоятельная работа (всего)	702	612	756	792	828	594	4284

Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36	36	36	36	180
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость Час	738	684	828	864	900	666	4680
ЗЕ	20,5	19	23	24	25	18,5	130

5. Содержание дисциплины.

5.1. Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Введение		
Общая методология научного творчества.	<p>Научное изучение как основная форма научной работы. Общая схема хода научного исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обоснование актуальности выбранной темы. • Постановка цели и конкретных задач исследования. • Определение объекта и предмета исследования. • Выбор методов (методики) проведения исследования. • Описание процесса исследования. • Обсуждение результатов исследования. • Формулирование выводов и оценка полученных результатов. <p>Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил.</p>	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-3
Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации.	Выбор темы. Составление индивидуального и рабочего планов. Библиографический поиск литературных источников. Изучение литературы и отбор фактического материала.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-3
Работа над рукописью диссертации.	Работа над основными разделами диссертационного текста: <i>введением, основной частью</i> , которая состоит из нескольких глав. Содержание глав определяются общеметодологическими подходами в практике написания диссертационных исследований. 1-я глава: носит общетеоретический характер. Последующие главы являются аналитическими. В заключении содержатся выводы.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-3
Оформление диссертационной	Оформление – заключительный этап создания рукописи диссертационного исследования. Оно должно	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-3

работы.	соответствовать требованиям, предъявляемым ВАК к подобного рода работам. Особого внимания заслуживает оформление библиографического аппарата.	
Порядок защиты диссертации.	Основные положения о порядке защиты утверждены соответствующим постановлением Правительства Российской Федерации от 24.10.1994 № 1185.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Инд. занятия	СРС	Всего час.
Введение	10	60	70
Общая методология научного творчества.	20	120	140
Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации.	30	440	470
Работа над рукописью диссертации.	130	3178	3308
Оформление диссертационной работы.	16	360	376
Порядок защиты диссертации.	10	90	100
ИТОГО (часов)	216	4248	4464

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2009. – 255 с. URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203.
2. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – СПб. : «Планета музыки» ; «Лань», 2010. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1975>.
3. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", . – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 148 с. – Режим доступа : 1592 .
4. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н.

Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44767/> . - Гриф Минкультуры РФ.

6.2. Дополнительная литература:

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Владимир Васильевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-02890-4.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.
4. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.
5. Музыкальное содержание : пути исследования [Текст] : сборник материалов научных чтений, [состоявшихся в Астрахани и Волгограде в 2007-2009 гг.; (доклады 1-х, 2-х и 3-х чтений)]: Вып.1 / Людмила Павловна Казанцева. — Краснодар : ХОРС, 2009. — 156 с.
6. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
7. Родионова, Дарья Дмитриевна. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальностей 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Народное художественное творчество», 070105 «Дирижирование», 070201 «Актёрское искусство», 070209 «Режиссер театрализованных представлений и праздников», 071401 «Социально-культурная деятельность»; направления 070100 «Музыкальное искусство» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 181 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45966/#1>.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Актуальные проблемы высшего образования

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Балет (с 1992 г., до 1992 – Советский балет)

Бюллетень ВАК России

Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой

Вестник музыкальной науки

Вопросы искусствознания

Вопросы культурологии

Вопросы театра

Искусство

Искусство (изд-во «Первое сентября»)

Искусство и образование

Искусствознание

MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени
Н.А. Римского-Корсакова

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской
государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальный журнал

Музыкант-классик

Музыковедение

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал

Научный вестник Московской консерватории

Нотная летопись

Образование в сфере искусства

Opera Musicologica (Музыковедческие труды)

Проблемы музыкальной науки

Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)

Современная драматургия

Старинная музыка

Театр

Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах

Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал

Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Театральные новые известия- Театрал

Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Газеты

Вестник театра

Городские новости (полный комплект)

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.1. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».