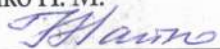


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
теории музыки и композиции  
Найко Н. М.

  
«25» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

**Уровень основной образовательной программы** подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре

**Направление подготовки** 50.06.01 Искусствоведение

**Научная специальность** 17.00.02 Музыкальное искусство

**Форма обучения** очная

**Кафедра** теории музыки и композиции

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
5	180	36	36	36	72	экзамен, экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательного стандарта высшего образования по специальности 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г., № 909 (зарегистрирован Минюстом России от 20 августа 2014 г., № 33683).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «25» мая 2019 г. протокол № 8.

**Разработчик:**


профессор, кандидат искусствоведения



Найко Н.М.

**Заведующий кафедрой** социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, кандидат искусствоведения



Найко Н.М.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

способствовать повышению психолого-педагогической культуры обучающихся и усвоению психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса профессионального образования искусствоведа в высшей школе.

### 1.2 Задачи:

- формировать целостное представление обучающихся о профессионально-педагогической деятельности;
- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, проблемах современной отечественной высшей школы и задачах профессионального художественного образования;
- формировать систему знаний о психолого-педагогическом обеспечении образовательной деятельности в высшей школе;
- развивать умения обучающихся осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области образования с использованием современных психолого-педагогических методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
- формировать психолого-педагогическую самоэффективность обучающихся;
- ознакомить с основными направлениями психологии художественного творчества и педагогики высшей школы;
- активизировать познавательную деятельность на предмет психолого-педагогических основ взаимодействия в образовательной организации;
- дать информацию об особенностях профессионального труда искусствоведа – преподавателя творческого вуза;
- дать методологические основы для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Педагогика высшей школы и психология художественного творчества» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 1 и 2 семестров в объеме 36 часов лекционных занятий, 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 1 и 2 семестров обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
-------------	-----------------------------------

<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p><b>Владеть:</b> - навыками сбора и обработки информации</p>
<p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p><b>Знать:</b> периодизацию истории и культуры</p>
<p>УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p><b>Знать:</b> Закономерности и средства общения</p>
<p>УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p><b>Уметь</b> – применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития</p>
<p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> Классические и современные труды в области психологии художественного творчества, основные направления исследований <b>Уметь:</b> Собирать информацию по интересующим вопросам, обнаруживать проблемы, соотносить полученные сведения с научными данными <b>Владеть:</b> Навыками систематизации, обработки данных с применением научных понятий и соответствующей терминологии</p>
<p>ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p><b>Знать:</b> – проблематику высшей школы в сфере художественного творчества и задачи профессионального образования; – основные понятия психологии творчества и педагогики высшей школы; – специфику и структуру художественной одаренности, в целом, и в частности;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации работы памяти и внимания;</li> <li>– особенности возрастного развития;</li> <li>– стадии профессионального развития;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностировать художественные способности, проблемы профессионального развития;</li> <li>– критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности.</li> </ul>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36	72
лекционных	18	18	36
практических	18	18	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	18	18	36
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	36	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	экзамен	-
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	90	90	180
ЗЕ	2,5	2,5	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### ○ 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Психолого-педагогические основания высшего образования	<p>Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России.</p> <p>Тема 2. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса.</p> <p>Тема 3. Профессиональное становление педагога. Проблема педагогического мастерства</p> <p>Тема 4. Воспитание, обучение, образование: основные понятия и цели.</p> <p>Тема 5. Направления, методы, формы и стили воспитания.</p>	<p><b>УК-1</b></p> <p><b>ОПК-1</b></p> <p><b>ОПК-2</b></p>
2. Психология личности и общения в образовательном процессе	<p>Тема 1. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе.</p> <p>Тема 2. Особенности личностного и профессионального развития. Проблемы профессиональной педагогики в сфере</p>	<p><b>УК-1</b></p> <p><b>УК-3</b></p> <p><b>УК-5</b></p> <p><b>ОПК-1</b></p>

	художественного творчества. Тема 3. Психология общения. Тема 4. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе.	<b>ОПК-2</b>
3. Творческая активность личности в образовательном процессе	Тема 1. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Тема 2. Потенциал социализации студентов в высшей школе. Тема 3. Становление и основная проблематика психологии художественной деятельности. Тема 4. Художественная одаренность. Тема 5. Феномен памяти в художественной деятельности. Тема 6. Организация внимания в художественной деятельности. Тема 7. О разных подходах к исследованию художественного творчества. Тема 8. Формирование психологической установки на творческий акт. Тема 9. Феномен психотехники в творческом процессе.	<b>УК-1 УК-3 УК-5 ОПК-1 ОПК-2</b>

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
1. Психолого-педагогические основания высшего образования	10	10	10	30
2. Психология личности и общения в образовательном процессе	8	8	8	24
3. Творческая активность личности в образовательном процессе	18	18	18	54
Часы контроля (подготовка к экзамену)				72

Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
1. Психолого-педагогические основания высшего образования	Краткая история и современное состояние высшего образования в России проблемная беседа	1
	Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса проблемная беседа	1
	Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства. проблемная беседа	1

	Воспитание, обучение, образование: основные понятия и цели Проблемная беседа	1
	Направления, методы и стили воспитания. Семинар, Кейс-стади	2
2. Психология личности и общения в образовательном процессе	Психология личности и проблема воспитания в высшей школе Семинар, Кейс-стади	2
	Особенности личностного и профессионального развития. Проблемы профессиональной педагогике в сфере музыкального и художественного творчества Семинар, Проблемная беседа	2
	Психология общения Проблемная беседа	2
	Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе Дискуссия	2
3. Творческая активность личности в образовательном процессе	Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения Проблемная беседа	2
	Потенциал социализации студентов в высшей школе. проблемная беседа	2
	Итого за 1 семестр	18
	Становление и основная проблематика психологии художественной деятельности и музыкальной психологии Проблемная беседа	1
	Художественная и музыкальная одаренность. Дискуссия, семинар	3
	Феномен памяти в художественной деятельности. Специфика музыкальной памяти. Проблемная беседа, семинар	4
	Организация внимания в художественной и музыкальной деятельности. Проблемная беседа, семинар	4
	О разных подходах к исследованию художественного и композиторского творчества. Проблемная беседа	1
	Формирование психологической установки на творческий акт Проблемная беседа	2
	Феномен психотехники в творческом процессе. Психотехника исполнителя и композитора	3

	Проблемная беседа	
	Итого за 2 семестр	18
	Всего часов:	36

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### ○ 6.1. Основная литература

1. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. Ермолаева-Томина. – М. : Академический проект: Культура, 2005. – 303с. – (Gaudeamus).
2. Найко, Н. М. Диалог с неосознанным неизвестным [Электронный ресурс]: отражение проблем творческого процесса в литературном наследии русских композиторов: монография / Н. М. Найко, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 285 с. – Режим доступа : 1202 . – Полнотекстовый документ на жестком диске.  
Найко Н.М. Диалог с неосознанным неизвестным [Текст] : отражение проблем творческого процесса в литературном наследии русских композиторов: монография / Н. М. Найко, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 284 с. : тв.
3. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – М. : Академический проект : Гаудеамус, 2006. – 489 с. – (Gaudeamus).
4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Д. Смирнов. – 1 файл в формате PDF. – М. : Академия, 2001. – 328 с. – Режим доступа : 1318 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.
5. Старчеус М.С. Личность музыканта [Текст] : [исследование] / М. С. Старчеус, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования. – М. : Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского (МГК им. П.И. Чайковского), 2012. – 846 с. : ил. – (Психология: о музыкантах, для музыкантов).
6. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. – 1 файл в формате PDF. – М. : Академия, 2002. – 153 с. – Режим доступа : 896 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

### ○ 6.2. Дополнительная литература

1. Бережанский П.Н. Абсолютный музыкальный слух [Электронный ресурс] : сущность, природа, генезис, способ формирования и развития / П. Н. Бережанский. – 1 файл в формате PDF. – М. : [Б.и.], 2000. – 58 с. – Режим доступа : 732 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – файл в формате HTML. – СПб. : Питер, 2000. – 304 с. – (Учебник нового века) . – Режим доступа : 1733 . - Гриф УМО.



3. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности [Электронный ресурс] / Л. Л. Бочкарев. – 1 файл в PDF формате. – М. : Ин-т психологии РАН, 1997. – 224 с. – Режим доступа : 1194 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.  
Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности [Текст] / Л. Л. Бочкарев, Российская академия наук , Ин-т психологии. – М. : Ин-т психологии РАН, 1997. – 352 с. : ил. тв.
4. Зись, А.Я. Философское мышление и художественное творчество [Текст] / А. Зись ; ВНИИ искусствознания. – М. : Искусство, 1987. – 254с.
5. Искусствознание и психология художественного творчества [Текст] / ВНИИ искусствознания мин-ва культуры СССР; отв.ред.А.Я.Зись, М.Г.Ярошевский. – М. : Наука, 1988. – 352с.
6. Киричек, А.В. Художественное творчество и личность художника [Текст] : к вопросу о психологии художественной деятельности / А. Киричек // Музыкальная психология и психотерапия : научно - методический журнал / гл. ред. В. И. Петрушин. – 2011. – N.5. – С.24-44.
7. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. Психология специальных способностей [Текст] / Д. К. Кирнарская. – М. : Таланты - XXI век, 2004. – 496 с.
8. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст] : теория и практика: учебник для студентов музыкальных факультетов учреждений высшего педагогического профессионального образования / под ред. Г. М. Цыпин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 384 с.
9. Найко Н.М. Проблемы психологической организации творческого процесса композитора [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Музыкальная психология» для студентов специальностей «Музыковедение» и «Композиция»: рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов вузов по специальности 072901 «Музыковедение» – ФГБОУ ВПО «КГАМиТ»; – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. Режим доступа : 1886 . (282 с.)  
Найко, Наталья Михайловна. Проблемы психологической организации творческого процесса композитора [Текст] : учебное пособие по курсу "Музыкальная психология" для студентов специальностей "Музыковедение" и "Композиция": рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 072901 "Музыковедение" / Н. М. Найко, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2013 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 282 с. : мяг.
10. Ноосфера и художественное творчество [Текст]. – М. : Наука, 1991. – 280с. - Науч.совет по истории мировой культуры, Комис.по комплексному изуч.худож.творчества.
11. Петрушин В.И. Музыкальная психология [Текст] : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин . - 2-е изд.. - М. : Академический проект ; Трикста, 2008. - 400 с. : тв. (Gaudeamus)
12. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика [Текст] : учебное пособие / под ред. Г. М. Цыпин. – М. : АСАДЕМА, 2003. – 368 с. : тв. – (Высшее образование) . - Гриф УМО.
13. Психология процессов художественного творчества [Текст] / АН СССР, ВНИИ искусствознания мин-ва культуры СССР; отв.ред.Б.С.Мейлах, Н.А.Хренов. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1980. – 285 с.
14. Психология художественного творчества [Текст] : хрестоматия / сост. К. Сельченюк. – Минск : Харвест, 1999. – 752 с. : Твердый. – (Библиотека практической психологии)

15. Старчеус М.С. Слух музыканта [Текст] / М. С. Старчеус, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – М. : Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского (МГК им. П.И. Чайковского), 2003. – 640 с.
16. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей [Электронный ресурс] / Б. М. Теплов, Академия педагогических наук РСФСР, Ин-т психологии. – 1 файл в формате PDF. – М. : Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1947. – 335 с. – Режим доступа : 1193 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.  
Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст] / Б. М. Теплов, Академия педагогических наук РСФСР, Ин-т психологии. – М. : Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1947. – 335 с. : тв.
17. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст] / Б. М. Теплов // Психология музыки и музыкальных способностей [Текст] : хрестоматия / сост. и ред. А. Е. Тарас. – М. : АСТ ; Минск : Харвест, 2005. – С. 16-360.
18. Трушталевская, Людмила Евгеньевна. Педагогика высшей школы и психология художественного творчества [Текст] : рабочая программа курса для аспирантов консерватории / Л. Е. Трушталевская, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. – СПб. : Издательство Политехнического университета, 2007. – 29 с.
19. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Цагарелли. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Композитор, 2008. – 368 с. : ил., нот. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2893/>  
Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Текст] : учебное пособие / Ю. А. Цагарелли. – СПб. : Композитор, 2008. – 368 с. : ил., нот.
20. Художественное творчество и психология [Текст] / Акад.наук СССР, ВНИИ искусствознания; отв.ред. А.Я.Зись, М.Г. Ярошевский. – М. : Наука, 1991. – 191с.
21. Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности [Текст] : [очерки] / Геннадий Моисеевич Цыпин . - М. : Музыка, 2010. - 125 с. : мяг.

### Журналы

1. Актуальные проблемы высшего образования
2. Образование в сфере искусства
3. Человек

## 1. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **2. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

### **Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».