

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Уровень образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.02. Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Форма итогового контроля
			4	5	6	7	8	
ЗЕ	Часы							
12	432	116	76	60	76	60	44	экзамен

\

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (уровень бакалавриата) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчик:

к. п. н., профессор кафедры
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

к. п. н., профессор кафедры
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО3++ подготовки профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» по направлению 51.03.02 квалификация - бакалавр. Цель учебного курса «Декоративная композиция» состоит в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей в декоративно-прикладном искусстве.

1.2. Задачи

- изучение основных закономерностей стилизации в декоративной композиции;
- развитие профессиональных навыков через формирование практических умений стилизации природных объектов;
- ориентация в основных вопросах теории декоративной композиции;
- использование закономерностей композиционной гармонии, эмоционального воздействия декоративной композиции на зрителя;
- знакомство с психологией восприятия декоративной композиции;
- развитие творческих способностей студентов;
- получение знаний о взаимосвязи формы и пластики.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Декоративная композиция» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 4,5,6,7,8 семестров в объеме 432 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2 - профессиональная компетенция Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	<u>Знать:</u> - методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества <u>Уметь:</u> - собирать, анализировать и транслировать рабочий материал по теме композиционных построений в процессе создания произведения декоративно-прикладного творчества <u>Владеть:</u> -технологиями сбора и обработки информации композиционных построений в создании произведения народного творчества

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)						316
практических	76	60	76	60	44	316
Самостоятельная работа (всего)	32	12	32	12	28	116
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Экзамен (пр-р)	Экзамен (пр-р)	Экзамен (пр-р)	Экзамен (пр-р)	Экзамен (пр-р)	
Общая трудоёмкость, час	108	72	108	72	72	432
ЗЕ	3	2	3	2	2	12

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Задание 1(4 сем) Стилизация в декоративной композиции. Растение.	Стилизация в декоративной композиции. Растение. Графические возможности в декоративном изображении. Возможности фактуры. Разработка творческой композиции. Приемы стилизации и декоративного обобщения. Модульное членение, оверлеппинг, орнаментальное наполнение, трансформация формы, обобщение цветом. Возможности фактуры. Варианты орнаментальных композиций на основе стилизации растительной формы. Проект тематической творческой композиции на планшете Ф20х20	ПК-2
2.	Задание 2(4 сем) Основные принципы организации декоративной композиции и различные приемы стилизации. Разработка творческой композиции	Основные принципы организации декоративной композиции. Передача материальности в стилизованных объектах. Композиционные закономерности на примере объектов живой природы, различные приемы стилизации. *Особенности построения монокомпозиции. Приемы и средства организации декоративной композиции. Ритм, орнамент, композиционный центр, пропорциональные отношения и др. *Создание декоративности за счет вариантов членения плоскости на части, условной передачи пространства, цвета, формы, фактуры. Варианты изображения объемных форм в декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Подача на планшете. Размер 20х20 см. 8-10 вариантов.	ПК-2

3.	Задание 1(5сем) Проект творческой композиции на основе анализа техник батика.	Разработка проекта для творческой композиции в технике "батик". Проект тематической композиции. Темы: "Образы природы", " Птицы" и др. Сбор материала по теме, наглядный материал, клазуры, эскизы, форэскизы, подача на планшете. Материалы: бумага, карандаш, кисть, краски для батика, гуаш, акварель. Размер 50х60 см.	ПК-2
4	Задание 2 (5 семестр) Реализация в материале проекта творческой композиции на основе анализа техники "батик"	Реализация в материале творческой композиции в технике "батик". Проект тематической композиции. Темы: "Образы природы", " Птицы" и др. Сбор материала по теме, наглядный материал, клазуры, эскизы, форэскизы, подача в материале. Материалы: шелк . краски для батика. бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 50х60 см.	ПК-2
5	Задание 1(6сем) Проект и реализация в материале тематической творческой композиции в технике народнй вышивки	Проект тематической композиции на основе русской народной вышивки. Виды и типы вышивки. Стилизация и декоративное обобщение - натюрморт. Сбор материала, разработка эскизов, выполнение форэскиза, подачи на планшете Ф 50х40 Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 50х60 см.	ПК-2
6	Задание 2(6 сем) Реализация в материале тематической творческой композиции в технике народной вышивки	Реализация в матерале творческой композиции на основе анализа культурных традиций вышивки в декоративно-прикладном искусстве. Сбор материала, разработка эскизов, выполнение форэскиза, подачи в материале Ф 50х40 Материалы: ткань, нитки для вышивки р-р 50х60	ПК-2
7	Задание 1(7 сем) Проект декоративного панно в технике валяния на основе стилистических особенностей искусства и культурных традиций народов региона Сибири и Дальнего Востока в технике валяния	Проект тематического декоративного панно для техники валяния на основе стилистических особенностей искусства и культурных традиций народов региона Сибири и Дальнего Востока. Темы природы, быта, народных праздников. *Сбор материала по теме, клазура, наглядный материал, разработка эскизов, выполнение творческой композиции на планшете в цвете. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 50х60	ПК-2
8	Задание 2(7 сем) Реализация проекта декоративного панно в технике валяния на основе	Тематическое декоративное панно в технике валяния на основе стилистических особенностей искусства и культурных традиций народов региона Сибири и Дальнего Востока. Темы природы, быта, народных праздников.	ПК-2

	стилистических особенностей искусства и культурных традиций народов региона Сибири и Дальнего Востока в технике валяния	Материалы: шерсть, текстиль. Размер 50x60	
9.	Задание 1 (8 сем) Проект творческой композиции - декоративного панно на основе анализа традиционных национальных текстильных промыслов России в технике гобелена	Проект творческой композиции на основе анализа текстильных промыслов в технике гобелена. Сбор материала по теме, клаузура, наглядный материал, разработка эскизов, выполнение творческой композиции на планшете в цвете. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 50x60.	ПК-2
10	Задание 2 (8 сем) Реализация в материале творческой композиции на основе анализа техник гобелена и ткачества	Творческая композиция на основе анализа искусства русского ткачества, техники плетения гобеленов. Материалы: нитки, шерсть. Размер 50x60.	ПК-2

5.2. Разделы дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Стилизация в декоративной композиции.	38	16	54
2. Основные принципы организации декоративной композиции и различные приемы стилизации. Разработка творческой композиции.	38	16	54
<i>Итого за семестр</i>	76	32	108

5 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1 Проект и реализация в материале тематической творческой композиции в технике "батик"	30	6	36
2. Проект и реализация в материале орнаментальной творческой композиции в технике "батик"	30	6	36
<i>Итого за семестр</i>	60	12	72

6 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. " Проект творческой композиции на основе анализа техник русской народной вышивки	38	16	54
2. Реализация в материале проекта творческой композиции на основе анализа техник русской народной вышивки	38	16	54
<i>Итого за семестр</i>	76	32	108

7 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Проект декоративного панно в технике валяния на основе стилистических особенностей искусства и культурных традиций народов региона Сибири и Дальнего Востока в технике валяния.	30	6	36
2. Реализация проекта декоративного панно в технике валяния на основе стилистических особенностей искусства и культурных традиций народов региона Сибири и Дальнего Востока в технике валяния.	30	6	36
<i>Форма контроля</i>			Экз. пр-р
<i>Итого за семестр</i>	60	12	72

8 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Проект творческой композиции - декоративного панно на основе анализа традиционных национальных текстильных промыслов России в технике гобелена.	22	14	36
2. Реализация в материале творческой композиции на основе анализа техник гобелена и ткачества	22	14	36
<i>Итого за семестр</i>	44	28	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Даглдиян, Калуст Тигранович. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре [Электронный ресурс] : с электронным приложением: учебное пособие для вузов / Калуст Тигранович Даглдиян. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2018. — 208 с. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112118/#1>. — ISBN 978-5-906992-59-8. Даглдиян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция [Текст] /Калуст Тигранович

- Дагдьян. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 313 с. : ил. — (Высшее образование) . — ISBN 978-5-222-14108-3
2. Логвиненко, Галина Михайловна. Декоративная композиция [Электронный ресурс] : допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Галина Михайловна Логвиненко. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ВЛАДОС, 2012. — 144 с. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777. — ISBN 978-5-691-01055-2.
 3. Шокорова, Лариса Владимировна. Стилизация в дизайне идекоративно-прикладном искусстве : [учебное пособие] / Лариса Владимировна Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 74 с. — (Университеты России) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332#page/1>. — ISBN 978-5-534-09988-1.

6.2 Дополнительная литература:

1. Дубровин, Виктор Михайлович. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / Виктор Михайлович Дубровин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 360 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva-445279#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-11429-4.
2. Горохова, Екатерина Владимировна. Композиция в керамике : рекомендовано учреждением образования "Республиканский институт профессионального образования" в качестве пособия для учащихся учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования, по учебной специальности "Декоративно-прикладное искусство" (единичная квалификация "Изготовители художественных изделий из керамики") / Екатерина Владимировна Горохова. — Минск : Высшая школа, 2009. — 95 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4388. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-985-06-1693-7.
3. Дрозд, Андрей Николаевич. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Андрей Николаевич Дрозд. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. — 84 с. : ил. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/79424/#1>. — ISBN 978-5-8154-0305-5.
4. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен. — Москва : Издатель Д. Аронов, 2004. — 95 с.
5. Копылков, Михаил. Одна композиция / Михаил Копылков. — Санкт-Петербург : Новая Нива, 2011. — 320 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4440. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
6. Орнаментальная композиция [Текст] : методические рекомендации / Светлана Михайловна Гинтер. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 36 с. ил. — ISBN 5-98-248-041-X

Орнаментальная композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 26 с. — Режим доступа

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600

7. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Елена Владимировна Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 104 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#3>. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — ISBN 978-5-91938-133-4.
8. Окрух, Ирина Геннадьевна. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ирина Геннадьевна Окрух. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. — 96 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586. — ISBN 978-5-905791-56-7.
9. Чернышев, Олег Викторович. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна : [учебное пособие] / Олег Викторович Чернышев. — Минск : Харвест, 1999. — 312 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4368. — ISBN 985-433-206-3.
10. Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму : учебное пособие: допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств для студентов вузов, обучающихся по специальности 070801.65 Декоративно-прикладное искусство / Мария Семеновна Якушева. — Москва : В. Шевчук, 2009. — 240 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4405. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-87627-059-7.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL:

<https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

- Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:
- **Для аудиторных занятий:**
- рабочие столы, швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг, мольберты, подиумы для постановок

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR,

АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»