

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
народная художественная культура  
Гинтер С.М.



«17»\_апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА**

**Уровень образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 51.03.02. Народная художественная культура

**Профиль:** Руководство студией декоративно-прикладного творчества

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** народная художественная культура

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Форма итогового контроля
			1	2	3	
ЗЕ	Часы					
6	216	58	60	38	60	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (Уровень бакалавриата) утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчик:

К. п. н., профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

К. п. н., профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО3++ подготовки профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» по направлению 51.03.02 квалификация - бакалавр. Цель преподавания учебного курса «Декоративная скульптура» состоит в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области скульптуры.

### 1.2 Задачи

- стремление к достижению высокой художественной культуры и эстетического мировоззрения;
- приобретение и расширение знаний об основных технологических приемах художественной обработки скульптурных материалов;
- освоение терминологического аппарата дисциплины, основных методологических подходов в решении поставленных задач;
- владение всеми основными навыками создания скульптурных произведений, способствующего наиболее полному раскрытию возможности личностного потенциала будущего руководителя творческого коллектива;
- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении, анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов и центров народных художественных промыслов.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Декоративная скульптура» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 1,2,3 семестров в объеме 216 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен / просмотр/ в конце 3 семестра обучения.

## 3. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b><u>ПК-2:</u></b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и	<b><u>Знать:</u></b> - методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам декоративной скульптуры в народном творчестве <b><u>Уметь:</u></b> - собирать, анализировать и транслировать методы процесса создания произведения декоративно-прикладного творчества в декоративной скульптуре <b><u>Владеть:</u></b> -технологиями сбора и обработки информации композиционных построений в создании скульптурного произведения народного творчества.

социокультурной среды.	
------------------------	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	1	2	3	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>				158
практических	60	38	60	158
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>				58
задания	30	16	12	58
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Экзамен ( пр-р)	Экзамен (пр-р)		
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	90	54	72	216
ЗЕ	2,5	1,5	2	6

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Задание 1. Растительный рельеф	<p>Растительный рельеф. Цель: Освоение навыков лепки рельефа не сложной растительной формы. Работа с натурой и декоративная переработка ф А4</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно познакомиться с классическими видами рельефов, выполнить работу в реалистичном изображении;</li> <li>- сделать точную копию растительной формы, закомпоновать в заданный формат;</li> <li>- передать пластику и целостность формы;</li> <li>- декоративная переработка фрагмента растительного рельефа в орнамент</li> </ul> <p>Объем задания: Рельеф ФА-4; декоративный фрагмент ленточного орнамента или розетки р-р 20x20; 10x20</p>	ПК-2
2.	Задание 2. Натюрморт из геометрических фигур.	<p>Натюрморт из геометрических предметов. Рельеф - ФА4.</p> <p>Цель: изучить принципы конструктивного построения простых предметов и организацию композиции из нескольких предметов в заданном формате.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение навыков организации композиции в формате на плоскости;</li> <li>- анализ конструкции предметов и их</li> </ul>	ПК-2

			взаимодействие на плоскости. Объем задания: рельеф в материале (глина, пластилин) ФА-4; форэскизы на бумаге, компоновка предметов в заданном формате и конструктивное построение, варианты от 5 до 10.	
3.	Задание 3. Натюрморт из бытовых предметов	3.	Натюрморт из бытовых предметов. Цель: выполнить рельеф из сложных бытовых предметов, реалистичное решение. Организовать пространство и объемы предметов в красивом композиционном взаимодействии с применением приемов лепки рельефных форм в скульптуре. Объем задания: рельеф в материале ФА-4; форэскизы на бумаге, компоновка предметов в заданном формате и конструктивное построение – варианты – от 5 до 10	ПК-2
4.	Задание 4. Пространственный натюрморт	4.	Натюрморт из бытовых предметов - пространственный Цель: выполнить натюрморт из сложных бытовых предметов, декоративное решение. Организовать пространство и объемы предметов в красивом композиционном взаимодействии с применением приемов лепки рельефных форм в скульптуре. Объем задания: выполнить в материале ФА-4; форэскизы на бумаге, компоновка предметов в заданном формате и конструктивное построение – варианты – от 5 до 10	ПК-2

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

### I семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Растительный рельеф, работа с натурой и декоративная переработка в орнамент ф А4	30	15	45
2. Натюрморт из геометрических фигур. Рельеф - ФА4.	30	15	45
<i>Итого за первый семестр</i>	60	30	90

### II семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Натюрморт из бытовых предметов, рельеф – р-р 40х30	38	16	54
<i>Итого за первый семестр</i>	38	16	54

### III семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Пространственный натюрморт – р-р 40х30	60	12	72
<i>Итого за первый семестр</i>	60	12	72
<i>Форма контроля</i>			Экз. пр-р

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

- Карслян, Степан Овсепович. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / Степан Овсепович Карслян. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет(СГАСУ), 2013. — 60 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4390](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4390). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-9585-0549-4.
- Лантери, Эдуард. Лепка [Электронный ресурс] / Эдуард Лантери. — 1 файл в формате PDF. — Москва : В. Шевчук, 2006. — 335 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3974](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3974). — ISBN 5-94232-035-7.
- Окрух, Ирина Геннадьевна. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Текст] : учебно-методическое пособие /Ирина Геннадьевна Окрух. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. — 96 с. : ил.— ISBN 978-5-905791-56-7  
Окрух, Ирина Геннадьевна. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ирина Геннадьевна Окрух. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. — 96 с. : ил. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586). — ISBN 978-5-905791-56-7.

### 6.2 Дополнительная литература

- Добрынина, Галина Германовна. Скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / Галина Германовна Добрынина. — Владивосток : Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС), 2015. — 88 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4328](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4328)
- Дагдьян, Калуст Тигранович. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре [Электронный ресурс] : с электронным приложением: учебное пособие для вузов / Калуст Тигранович Дагдьян. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2018. — 208 с. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112118/#1>. — ISBN 978-5-906992-59-8.

3. Кочетков, В. П. Авторская медаль Строгановской школы [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы / В. П. Кочетков. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2015. — 162 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73834/#3>. — ISBN 978-5-87627-095-5.
4. Левин, Игорь Леонидович. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре : утверждено редакционно-издательским советом университета в качестве учебно-методического пособия / Игорь Леонидович Левин. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2016. — 215 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4335](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4335). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-528-00135-7.
5. Малолетков, Валерий Александрович. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции [Электронный ресурс] : монография / Валерий Александрович Малолетков. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2012. — 240 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73838/#1>. — ISBN 978-5-87627-058-0.
6. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Рудольф Васильевич Паранюшкин. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 102 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/102380/#1>. — ISBN 978-5-8114-1988-3. — ISBN 978-5-91938-233-1.

### 6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

— Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

столы, стулья, станки гончарные, станок для растяжки глины, станок формовочный,

приспособления для отводки и росписи тарелок (турнетки), станки скульптурные

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»