

Министерство культуры Российской Федерации  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Методические рекомендации по освоению дисциплины

**История материальной культуры**

для обучающихся по программе направления подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

(уровень бакалавриат)

профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Разработчик: профессор Гинтер С.М.

## **1. Пояснительная записка**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «История материальной культуры Красноярского края» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата).

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения в керамике.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «История материальной культуры» являются домашние задания, доклады на семинарах. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы обучающихся и указано количество часов, необходимых для подготовки к опросу, докладу или собеседованию.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося**

Программой предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая способствует более глубокому погружению в научно-исследовательскую деятельность по изучению истории материальной культуры. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельное знакомство с теорией в библиотеке, поиски материалов для подготовки конспектов, сообщений, презентаций, подготовка реферата и коллективное обсуждение.

Для успешного освоения курса «История материальной культуры Красноярского края» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы обучающихся является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Обучающийся обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства заниматься в аудиторное время и во время самостоятельной подготовки, это зарисовки. Во время аудиторных занятий представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

## **3. Формы самостоятельной работы**

№ п/п	Разделы дисциплины	Виды самостоятельной работы
1.	Общие представления об истории материальной культуры Красноярского края. Приенисейский край XVI-XVIII веков	Работа в библиотеке. Знакомство с литературой по содержанию дисциплины Подготовка презентации на тему «Приенисейский край XVI-XVIII вв. Особенности материальной культуры народов края: география, растительный и животный мир, племенные особенности народов края, языки и обычаи, культурные традиции, искусство, быт, архитектура, промышленность, и др.»
2	Культурная жизнь Приенисейского края XVIII- начала XIX века	Подготовка презентации «Уровень развития ремесел, литературы, архитектуры городов Приенисейского края XVIII- начала XIX века» Подготовка презентации «Хозяйственно-культурные-традиции и контакты русского и коренного населения» Подготовка и написание конспекта «Уклад жизни местных эвенков и якутов. Хакасы» Подготовка сообщения на тему «Костюм народов Крайнего Севера Красноярского края», «Русский народный костюм», «Предметы быта и искусства Приенисейского края XVIII- начала XIX века русский народный костюм».
3	Материальная культура Енисейской губернии в XIX- начале XX века.	Подготовка презентации «Декабристы в культурной жизни Енисейской губернии» Выбор темы и подготовка к написанию реферата Коллективное обсуждение рефератов
4	Материальная культура современного Красноярского края	Подготовка презентации: «Материальная культура Красноярского края XX века». Подготовка сообщения на тему: «Современная культура региона». Подготовка к сдаче зачета

### 3. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий, выполнение домашних заданий.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

## Вопросы для самоконтроля

1. Особенности материальной культуры Приенисейского края XVI-XVIII веков.
2. Традиционная мужская и женская одежда Приенисейского края XVI-XVIII веков. Характерные особенности, сословные различия, эволюция.
3. Племенные особенности народов Приенисейского края XVI-XVIII веков.
4. Искусство и быт Приенисейского края XVI-XVIII веков.
5. Архитектура и промышленность Приенисейского края XVI-XVIII веков.
6. Хозяйственно-культурные традиции и контакты русского и коренного населения.
7. Уклад жизни местных эвенков и якутов.
8. Уклад жизни хакасов.
9. Традиционный костюм народов Приенисейского края XVIII- начала XIXвека.
- 10.Русский народный костюм.
- 11.Обереговая роль орнамента в костюме.
- 12.Функции костюма: утилитарная, семантическая, эстетическая, социальная, магическая, ритуальная.
- 13.Разновидности костюма. Костюм исторический, национальный, народный, бытовой, театральный.
- 14.Национальные традиции в народном костюме народов Приенисейского края XVIII-начала XIXвека.
- 15.Разновидности костюма этносов Приенисейской Сибири.
- 16.Особенности кроя и орнаментики костюма у этносов севера и юга Приенисейской Сибири.
- 17.Просветительская деятельность декабристов.
- 18.Культурная жизнь во второй половине XIX- начале XXвека в Енисейской губернии.
- 19.Творчество В.И. Сурикова.
- 20.Культурные традиции Красноярского края XX века.
- 21.Материальная культура Красноярского края XX - начала XXI века