

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение 2 к рабочей программе*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**КОМПОЗИЦИЯ  
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ**

для обучающихся по направлению подготовки  
51.03.02 «Народная художественная культура»  
Профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Разработчик:  
к.п.н., профессор кафедры НХК С.М. Гинтер

## 1. Пояснительная записка

методические указания по освоению курса «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Учебным планом отведено 106 часов на самостоятельную работу по данной дисциплине.

## 2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Для успешного освоения курса «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

### Рекомендуемая последовательность работы обучающегося

Задания должны быть выполнены с соблюдением методической последовательности:

1. Изучение теоретической и наглядной информации подготовка в виде зарисовок, фотографий, иллюстраций, набросков.
2. Выполнение упражнений на заданные темы. Общее количество эскизов и упражнений должно быть выполнено в объеме каждого конкретного задания.
3. В процессе подготовки задания, должны быть решены поставленные задачи заданными средствами.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

2.	Задание 2 ( 8 семестр)	Художественный образ. Выражение художественного образа и передача материала в эскизных разработках. Создание декоративности с помощью возможностей цвета, пластических и конструктивных характеристик творческого задания. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 15 x 15 см
3.	Задание 3 (8 семестр)	Поиск художественного образа. Конструктивно-аналитическая часть пластического и цветового решения с учетом материальности планируемого объекта Реализация проекта на планшете.

		Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 15 x 15 см гуашь, тушь, темпера.
--	--	--

### 3. Формы самостоятельной работы

№	№ раздела дисциплины из табл. 5.1	Тематика самостоятельной работы	Контроль выполнения
1.	Раздел № 1,2	Самостоятельная работа в библиотеке и дома: - сбор и анализ наглядного и теоретического материала - работа с литературой - работа над форэскизами, ф 10x10см.	Просмотр рабочих материалов
2.	Раздел № 3	Самостоятельная работа в библиотеке и дома - выполнение упражнений и клаузур - разработка сюжета в форэскизах, ф10x10 см.	Просмотр рабочих материалов

### VIII семестр

**1 промежуточная аттестация** проводится через полтора месяца после начала учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения практического задания:

- сбор материала по теме;
- разработка эскизов 910-12 вариантов).
- пластические и конструктивные варианты (10-15 вариантов);
- проектная часть декоративной композиции на планшете.

**2 семестровый просмотр** проводится по окончании изучения дисциплины в конце года. Студент представляет объем выполненных работ на кафедральный, а затем ректорский просмотр:

- окончательный вариант подачи на планшете последнего этапа задания, р-р 50x70.

#### Формы контроля

При подготовке к зачету (экзамену) студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Промежуточным контролем в курсе «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается компилирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» является зачет, который проводится в форме просмотра заданий (выполненных самостоятельно, в полном объеме и с соблюдением методической последовательности). оценка выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течении семестра.