

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОМПОЗИЦИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ**

Уровень образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.02. Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		8	
6	216	106	110	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (Уровень бакалавриата) утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчик:

К.п.н., профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

К.п.н., профессор кафедры
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО 3++ подготовки профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» по направлению 51.03.02 квалификация - бакалавр. Цель преподавания учебного курса «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» состоит в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей в декоративно-прикладном искусстве.

1.2 Задачи

- изучение и применение основных закономерностей стилизации в декоративной композиции применительно к дипломной работе;
- развитие профессиональных навыков организации творческой композиции через формирование практических умений стилизации различных объектов;
- ориентация в основных вопросах теории декоративной композиции;
- использование закономерностей композиционной гармонии, эмоционального воздействия декоративной композиции на зрителя;
- знакомство с психологией восприятия декоративной композиции;
- развитие творческих способностей студентов;
- получение знаний о взаимосвязи формы и пластики.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» в ходит в факультативы и изучается в течение 8 семестра в объеме 216 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен / просмотр/ в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	<u>Знать:</u> - методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества <u>Уметь:</u> - собирать, анализировать и транслировать рабочий материал по теме композиционных построений в прцессе создания произведения декоративно-прикладного творчества <u>Владеть:</u> -технологиями сбора и обработки информации композиционных построений в создании произведения народного творчества

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	8	
Аудиторные занятия (всего)		110
практических	110	110
Самостоятельная работа (всего)	106	106
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Экзамен (пр-р)	
Общая трудоёмкость, час	216	216
ЗЕ	6	6

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Задание 1 (8 семестр)	Основные принципы организации декоративной композиции. Разработка эскизов варианта творческого задания для дипломной работы. Сбор материала по теме. Разработка эскизов. Графические поиски. Поиски конструктивных особенностей формы и материала. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 15 x 15 см.	ПК-2
2.	Задание 2 (8 семестр)	Поиск художественного образа. Выражение художественного образа и передача материала в эскизных разработках. Создание декоративности с помощью возможностей цвета, пластических и конструктивных характеристик творческого задания. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 15 x 15 см	ПК-2
3.	Задание 3 (8 семестр)	Проектная часть декоративной композиции. Конструктивно-аналитическая часть пластического и цветового решения с учетом материальности планируемого объекта Реализация проекта на планшете. Материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, тушь, темпера. Размер 15 x 15 см	ПК-2

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

8 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Задание 1. Организация декоративной творческой композиции по индивидуальному заданию.	36	35	71
Задание 2. Поиск художественного образа выбранной темы, передача материала в эскизных разработках.	36	35	71
Задание 3. Проектная часть декоративной композиции	38	36	74

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студ. вузов. - М. : Владос, 2005- 2012. - 144с.

2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Электронный ресурс] : допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». — 1 файл в формате PDF. — М. : ВЛАДОС, 2012. — 144 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777.

3. Паранюшкин, Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства : учеб. пособие. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2017.

4. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2018. – 102 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/102380/#1

5. Устин, В.Б. Композиция в дизайне: Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие. - М. : АСТ:Астрель, 2007. - 239с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Иттен, И. Искусство формы: Мой форкурс в Баухаузе и других школах. - М. : Издатель Д. Аронов, 2008. - 135с.

2. Ветрова, И. Неформальная композиция: от образа к творчеству: учебное пособие. – М., 2004.

3. Бесчастнов, Н.П. Художественный язык орнамента : учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2010. - 335с.

4. Дагльдиян, К.Т. Декоративная композиция. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 313с.

5. Дагльдиян, К. Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: (с электронным приложением): учебное пособие для вузов / К. Т. Дагльдиян, Б. А. Поливода. – М. : ВЛАДОС, 2018. – 208 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – На диске: примеры абстрактных живописных и скульптурных композиций.

6. Дрозд, А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр». – 1 файл в

формате PDF. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 84 с. : ил. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/79424/#1.

7. Калмыкова, Н.В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учеб.пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. - М. : КДУ, 2010. - 153с.

8. Кочергин, Э. Категории композиции. Категории цвета : практические исследования основных понятий. - СПб. : ВИТА НОВА, 2017. - 157с.

9. Московский государственный художественно – промышленный университет им. С. Г. Строганова. Строгановская школа композиции. – М., 2005.

10. Окрух И.Г. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму : учеб.-метод. пособие / И.Г. Окрух, В.И. Окрух. - Красноярск : КГХИ, 2017. - 96с.

11. Окрух, И. Г. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Г. Окрух, В. И. Окрух, Красноярский государственный художественный институт (КГХИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2017. – 96 с.– Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586.

12. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов.– Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2017. – 104 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#3.

13. Омельяненко, Е.В. Цветоведение и колористика : учеб.пособие. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. - 104с.

14. Орнаментальная композиция : метод. рекомендации / сост. С.М.Гинтер; Краснояр. гос. худож. ин-т. - Красноярск : КГХИ, 2014. - 36с.

15. Орнаментальная композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / Красноярский государственный художественный институт (КГХИ) ; сост. С. М. Гинтер. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2014. – 26 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ

осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

– Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

– **Для аудиторных занятий:**

- рабочие столы, швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг, мольберты, подиумы для постановок

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»