

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Направление подготовки  
**51.03.02 «Народная художественная культура»**  
профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Разработчик:  
Старший преподаватель кафедры НХК Горева Е.В.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<b><u>Знать:</u></b> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование, тестирование
	<b><u>Уметь:</u></b> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Собеседование, тестирование
	<b><u>Владеть:</u></b> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Собеседование, тестирование

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Собеседование, тестирование** позволяет оценить знания, умения и владение опытом практической работы

### Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;

### Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере;

### Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

### Критерии оценки выполнения собеседования

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Выполнение практической части задания.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и лабораторных занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным

		умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### Критерии оценки тестового задания

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Количество правильных ответов	ниже 50% правильных ответов.	50-70 % правильных ответов	70-85 % правильных ответов	85- 100 % правильных ответов

### 3. Типовые контрольные задания

#### 3.1 Комплекс заданий тестового типа с ключами правильных ответов. 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Дисциплина Методика преподавания НДПТ

**ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной

практике.

Блок 1. Выделите правильный ответ

1. Методика - это
  - А) Вид деятельности педагога.
  - Б) Технология, применяемая в творчестве.
  - В) Совокупность различных способов и приемов целесообразного проведения какой-либо работы.**
  
2. Региональный компонент - это
  - А) формирование системы знаний о родном крае.
  - Б) территориальное, историческое, экономико-географическое, социальное, культурное пространство, в котором происходит социализация человека, формирование, сохранение и трансляция образа жизни на фоне сведений о культуре других народов.**
  - В) формирование и культивирование здорового национального самосознания в современных условиях.
  
3. Выберите комплекс методов обучения в студии НДПТ:
  - А) беседа, объяснение.
  - Б) наглядный показ, показ на иллюстрациях.
  - В) объяснения, показ иллюстраций произведений искусства, показ работ других мастеров, индивидуальная работа с каждым учеником на выбранном формате.**
  
4. Указать этнокультурную группу, наиболее отражающую специфику культуры региона Енисейской Сибири
  - А) старообрядцы
  - Б) казаки
  - В) новопоселенцы 19-20вв
  - Г) старожилы (заселившиеся в 16-17вв)**
  
5. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС
  - А). Функции государственного образовательного стандарта
  - Б). Формирование государственного образовательного стандарта
  - В). Федеральная государственная образовательная система.
  - Г). Федеральный государственный образовательный стандарт**

Блок 2. Напишите правильный ответ

6. Перечислите и охарактеризуйте 3 функции процесса обучения:
  - А). Образовательная функция предполагает усвоение научных знаний, формирование специальных знаний и умений. Научные знания включают в себя факты, понятия, закономерности в сфере народного декоративного искусства
  - Б). Воспитательная функция состоит в том, что она придает процессу обучения определенную целенаправленность и общественную значимость. Процесс воспитания при правильной его организации благотворно влияет на ход обучения, создает условия для активного и успешного обучения
  - В). Развивающая функция – это нацеленность процесса обучения, ориентированная на развитие логических качеств учащихся. Данная функция

предполагает, что в ходе обучения помимо формирования знаний и специальных умений надо предпринимать специальные меры по общему развитию учащихся .

7. Перечислите и опишите наиболее характерные 4 стиля деятельности преподавателя.

**А) Эмоционально-импровизационный** (для преподавания отбирает наиболее интересный материал, а важный, но не интересный оставляет на самостоятельное изучение) Деятельность преподавателя высоко оперативна, ориентируется на сильных учеников, сочетается с низкой методичностью.)

**Б) Эмоционально-методический.** (Преподаватель стремится активизировать учащихся не внешней развлекательностью, а особенностями самого предмета. Деятельность преподавателя высоко оперативна, но преобладает интуитивность над рефлексивностью. Ориентируясь на результат и на процесс обучения, преподаватель адекватно планирует учебно-методический материал, не упуская закрепления и запоминания., включая повторение и контроль знаний.)

**В) Рассуждающе-импровизационный** (Для преподавателя характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование, оперативность. Сочетание интуитивности и рефлексии (анализ собственных мыслей).

**Г) Рассуждающе-методический** (Ориентируясь на результаты обучения и адекватно планируя свою работу, преподаватель проявляет консервативность в использовании средств и методов педагогической деятельности. Высокая методичность сочетается с малым стандартным набором методов обучения).

8. Перечислите методы изучения традиционной одежды.

А). Метод полевых исследований предполагает работу в фольклорно – этнографической экспедиции с целью сбора образцов одежды и текстиля, и интервьюирования носителей традиции.

Б).Метод изучения литературных источников позволяет ознакомиться с формами и проявлениями в области народной одежды с ранее изученными образцами.

В).Метод расшифровки аутентичных источников является одним из важнейших в достоверном изучении этнографических образцов. Он заключается в точной документальной фиксации внешнего вида, кроя, размеров, орнаментов и техник декоративного украшения, приемов кроя и соединения деталей.

Г). Метод накопления зрительного опыта на основе рассмотрения аутентичных образцов в музеях, видео форматах, реалистичных картин художников.

Д). Метод наглядного показа изготовления костюма, освоения техник его изготовления: ткачества, вышивки нитками, бисером, «золотом», вязанием, плетением, набойкой.

9. Перечислите направления творческих объединений НДПТ

А) Аутентичный фольклор.

Б) Самодеятельное искусство.

В) Любительское творчество.

10. Перечислите функции ФГОС

- Обеспечение единства образовательного пространства страны (единство программ, единство языка)

- Обеспечение единства преемственности основных образовательных программ начального, среднего и высшего образования.

- Критериально-оценочная функция.

11. Укажите материально-технические условия необходимые для реализации программы в творческом объединении НДПТ

- помещение необходимой для количества учащихся площади, с освещением и температурой.
- мебель: стулья, столы, выставочные шкафы.
- специальное оборудование: мольберты, подрамники, гончарный круг, швейные машины, доски и ножи для резки ткани.
- расходные материалы: бумага, краски, кисти, ткани, глина, бисер и пр.

12. Объясните, что такое учебно-методическое оснащение педагогического процесса в студии НДПТ.

Это прежде всего системное документальное сопровождение педагогического процесса: учебная программа, согласованная с ФГОС, календарно-тематическое и поурочное планирование, учебно-методическая литература и дидактические материалы.

13. Перечислите функции руководителя коллектива НХТ:

1. Воспитательная.
2. Образовательная
3. Организационная.
4. Художественно-творческая.
5. Социо-психологическая.

14. Перечислите виды педагогического планирования

- Поурочные планы.
- Тематическое планирование.
- Педагогическое планирование
- Разовое планирование (мероприятие)
- Перспективное планирование (итог перспективы, результат - личностный рост, относительно первичного состояния)

15. Опишите процесс освоения регионального компонента декоративно-прикладного искусства.

- понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- определение центров традиционных народных художественных промыслов России по созданию изделий (главные отличительные признаки: форма, пропорции, колорит, орнамент, традиционная обработка материала); -
- изучение художественно - эстетического наследия образцов регионального декоративно-прикладного искусства;
- овладение всеми этапами работы над изделием от создания проекта до последних отделочных вариаций;

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности обучающихся**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый контроль (зачет).

**Текущий контроль** осуществляется в течение сессии по темам курса.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 6,7 семестров.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета, тестирования с оценкой в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени

активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы обучающихся** осуществляется в течение всего семестра по электронной почте. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процесса преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

#### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3 Структура зачета**

Зачет складывается из устного ответа (собеседование по одному из вопросов), тестирования, участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.