

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 2 к рабочей программе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
НАРОДНАЯ ИГРУШКА

для обучающихся по направлению подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
Профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Составитель:
к.п.н. , профессор кафедры
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

1. Пояснительная записка

методические указания по освоению курса «народная игрушка» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для успешного освоения курса «Народная игрушка» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия. Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства заниматься в аудиторное время и во время самостоятельной подготовки, это зарисовки с натуры образцов народного и профессионального декоративно – прикладного искусства. Выполнение упражнений и клаузур. Вынашивание собственной творческой идеи. Разработка сюжета. Формирование предметного образа. Поиск цветового и колористического решения в клазурах. Выражение идеи в конструктивно - пластической форме эскиза. Во время аудиторных занятий представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

Рекомендуемая последовательность работы обучающегося

Задания должны быть выполнены с соблюдением методической последовательности:

- сбор наглядного материал образцов кукол;
- разработка эскизов по теме творческого задания композиции;
- пробник, чертежи, схемы;
- подача на планшете в цвете;
- выполненная в материале народная игрушка.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Практическое задание на изучение приёмов сборки различных видов народной куклы из текстиля	Знакомство с различными видами народной игрушки из текстиля. Освоения приемов сборки куклы. Приемы и элементы в изготовлении народной игрушки. Техники и виды сборки. Объем задания. Выполнение упражнений в текстиле, по всем основным видам изготовления народной игрушки.

2.	Проект текстильной куклы на мягком каркасе	Задание выполняется на планшете и в материале Объем задания: - сбор наглядного материал образцов кукол; - разработка эскизов по теме творческого задания композиции; - пробник, чертежи, схемы; - подача на планшете в цвете; - выполнение в материале текстильной игрушки на мягком каркасе, h 30 см
3.	Изучение образцов современной и классической куклы (марионетка, перчаточная кукла, подарочная кукла и др.)	Современная переработка классической куклы. Использование современных материалов. Приемы декорирования и сборки различных кукол. Выполнение пробников, сбор наглядного материала, эскизов
4.	Проектная разработка и создание творческой работы на основе изученных видов кукол на жестком каркасе.	Задание выполняется на планшете и в материале. Объем задания: - сбор наглядного материал образцов кукол; - разработка эскизов по теме творческого задания композиции; - пробник, чертежи, схемы; - подача на планшете в цвете; - выполнение в материале куклы на жестком каркасе, h 40 см
5.	Изготовление пробников куклы на различные варианты и техники	Изучение различных видов куклы в разных техника, с использованием разных материалов и приемов стилизации. Выполнение пробников. Объем задания: - различные схемы каркасов, их чертежи; - варианты типов и каркасов куклы, игрушки; - выполнение подачи на планшете различных типов и схем куклы, игрушки.
6.	Творческое задание на основе изученных промыслов в смешанной технике из различных материалов.	Создание творческой композиции тематической куклы с применением различных современных технологий. Объем задания: - сбор наглядного материал образцов кукол; - разработка эскизов по теме творческого задания композиции; - пробник, чертежи, схемы; - подача на планшете в цвете; - выполнение в материале куклы на жестком каркасе, h 40 см

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел №1,2,3 Творческая композиция	Анализ информации по теме народной игрушки: - работа в библиотеке, исследование видов и типов народной игрушки, история развития промыслов, технологии, изготовления. - работа над сбором наглядной информации, выполнение ко-

		пий народных игрушек. - разработка темы творческого задания, формирование образа. - поиск пластического и цветового решения - выражение идеи в конструктивно-пластической форме эскиза.
3.	Раздел №4,5,6 Творческая композиция	Выполнение упражнений и клаузур по теме: - работа над сбором наглядной информации - разработка творческой идеи - формирование предметного образа - поиск цветового и колористического решения в клазурах. - выражение идеи в конструктивно - пластической форме эскиза.

4.Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

При подготовке к зачету (экзамену) студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Промежуточным контролем в курсе «Народная игрушка» является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается копирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Народная игрушка» является экзамен (просмотр). Экзамен проводится в форме просмотра заданий (выполненных самостоятельно, в полном объеме и с соблюдением методической последовательности) и экзаменационной практической работы. Экзаменационная оценка выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течении семестра и экзаменационной практической работы.