

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
народная художественная  
культура  
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат  
Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура  
Профиль: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»  
Форма обучения: очная  
Факультет: художественный  
Кафедра: Народная художественная культура

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Контроль	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5		
3	108	42	30	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 народная художественная культура, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры  
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

к.п.н., профессор кафедры  
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Включение обучающихся в систему учебно-исследовательской работы является одним из действенных средств активизации познавательной деятельности будущих бакалавров социально-культурной сферы. Самостоятельная исследовательская деятельность при правильной ее организации будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки, развивать способности и творческое мышление, формировать исследовательские умения и навыки, применять на практике теоретические знания в изменяющихся условиях социально-культурной действительности.

Программа лекционного курса «Основы научно-исследовательской деятельности» рассчитана на один семестр для 3 курса квалификации «Бакалавр» кафедры «Народная художественная культура» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Цель и задачи дисциплины сформулированы в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования подготовки по направлению «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство студией кино-фото-видео творчества», квалификация бакалавр. Цель изучения данной учебной дисциплины – дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи

способствование углублению и закреплению обучающимися имеющихся теоретических знаний изучаемых дисциплин и отраслей науки;  
развитие практических умений обучающихся в проведении научных исследований, анализе полученных результатов и выработке рекомендаций по совершенствованию того или иного вида деятельности;  
совершенствование методических навыков обучающихся в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;  
открытие обучающимся широких возможностей для освоения дополнительного теоретического материала и накопленного практического опыта по интересующему их направлению деятельности.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» включена в дисциплины по выбору Блока 1 и изучается в течение 5 семестра в объеме 108 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 5 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	<b>Знать:</b> -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации

<p>применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики</li> <li>- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории</li> <li>- основные методы научного исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры</li> <li>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений</li> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам</li> <li>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</li> <li>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества</li> <li>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию</li> <li>- определять ценностные свойства различных видов источников информации</li> <li>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности</li> <li>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации</li> <li>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации</li> <li>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения</li> <li>- методологией и методикой проведения социологического исследования</li> <li>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</li> </ul>
<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</li> <li>- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с первоисточниками;</li> <li>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</li> </ul>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Семестры	Всего (часов)
	5	
<b>Аудиторные занятия:</b>	30	30
<b>Самостоятельная работа</b>	42	42
<b>Контроль</b>	36	36
<b>Виды итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	экзамен	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	108	108
<b>ЗЕ</b>	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

##### 5 семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Функции науки и назначение научного исследования	Наука: определение, задачи, функции. Уровни методологического знания. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.	УК-1 ОПК-1
2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социально-культурной сферы и сферы этнохудожественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социально-культурного обслуживания населения, развития и сохранения народной художественной культуры.	УК-1 ОПК-1

3.	Направления развития научных исследований в социально-культурной сфере общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Требования к исследовательской культуре в образовательных стандартах. Исследовательская культура и качество образования. Задачи, содержание, особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в институте искусств и в университете. Студенческое научное общество (СНО), принципы его деятельности, направления работы проблемных групп и секций. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой	УК-1 ОПК-1
4.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности	Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно-исследовательский, оформительско-внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности.	УК-1 ОПК-1
5.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.	УК-1 ОПК-1
6.	Методы научного исследования	Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов	УК-1 ОПК-1

		исследования, их назначение.	
7.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	<p>Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы (ОЭР). Лабораторный и естественный эксперимент. Этапы опытно-экспериментальной работы, задачи, содержание и особенности представления результатов каждого этапа. Требования к отбору экспериментальных и контрольных объектов.. Составление программы опытно-экспериментальной работы. Определение содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой исследования. Проведение опытно-экспериментальной работы. Описание результатов опытно-экспериментальной работы.</p>	УК-1 ОПК-1
8.	Методы поиска, сбора, обработки информации	<p>Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы.</p> <p>Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и количественный анализ данных.</p> <p>Статистическая обработка - факторный, кластерный, корреляционный анализ, контент-анализ. Формы представления</p>	УК-1 ОПК-1

		полученных данных.	
9.	Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования.</p> <p>Правила и приемы составления календарного и содержательного плана.</p> <p>Работа с понятийным аппаратом.</p> <p>Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой.</p> <p>Критерии научной результативности.</p> <p>Этапы научного исследования.</p> <p>Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>	УК-1 ОПК-1
10.	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	<p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>	УК-1 ОПК-1
11.	Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы	<p>Научный текст. Стилистика и языковая характеристики научного текста.</p> <p>Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация).</p> <p>Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы.</p> <p>Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов.</p> <p>Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>	УК-1 ОПК-1
12.	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	<p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию</p>	УК-1 ОПК-1



		<p>информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента.</p> <p>Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.</p>	
13.	Требования к отчету по научной работе	<p>Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования.</p> <p>Заключительный отчет, промежуточные отчеты.</p> <p>Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете.</p> <p>Нормоконтроль в организации-исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения.</p>	УК-1 ОПК-1
14.	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	<p>Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала. Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования.</p>	УК-1 ОПК-1
15.	Подготовка выступления на защите научной работы	<p>Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения. Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии. Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части. Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к</p>	УК-1 ОПК-1

		формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада. Правила публичного выступления.	
--	--	---	--

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Функции науки и назначение научного исследования	2	3	5
2	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	2	3	5
3	Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства	2	3	5
4	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	2	3	5
5	Методы научного исследования	2	3	5
6	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	2	3	5
7	Методы поиска, сбора, обработки информации	2	3	5
8	Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы	2	3	5
9	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	2	3	5
10	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	2	3	5
11	Правила оформления текста научно-исследовательской работы	2	3	5
12	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	2	3	5
13	Требования к отчету по научной работе	2	2	4
14	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	2	2	4

15	Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы	2	2	4
	Контроль			36
	всего	30	42	108

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований :учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов.— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5-534-03635-0.
2. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анна Юрьевна Домбровская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с.— (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.
3. Родионова, Дарья Дмитриевна. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальностей 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Народное художественное творчество», 070105«Дирижирование», 070201 «Актерское искусство», 070209 «Режиссер театрализованных представлений и праздников», 071401 «Социально-культурная деятельность»; направления 070100 «Музыкальное искусство» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 181 с. — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/45966/#1>
4. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070503«Музейное дело и охрана памятников» / Дарья Дмитриевна Родионова.— Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа :  
<https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>
5. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — Красноярск: КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 84 с.  
Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате

PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа :[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779)

## 6.2 Дополнительная литература

1. Антонова, С.Г. Редактирование. Общий курс [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С.Г. Антонова. — 1 файл в формате PDF. — Москва: Издательство МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа :[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695)
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа:[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592)  
Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593)
4. Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.
5. Емельянова, Ирина Никитична. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов /Ирина Никитична Емельянова. — Москва : Юрайт, 2019. — 115 с. —(Университеты России) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2. — ISBN 978-5-400-01384-3.
6. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве

учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва : Юрайт, 2020.— 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.

7. Курсовой проект [Текст] : методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению 071500"Народная художественная культура" / Светлана Михайловна Гинтер. — Красноярск :Красноярский государственный художественный институт (КГХИ),2014. — 24 с. — ISBN 5-98-248-042-8 :
8. Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры[Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. —113 с. — Режим доступа :[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995)
9. Теория народной художественной культуры [Электронный ресурс] :учебное пособие для обучающихся в средних и высших учебных заведениях / Мария Михайловна Лучкина. — 1 файл в формате PDF. —Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 35 с. — Режим доступа :[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2211](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2211)

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья.

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»