

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Разработчик:

к.и., старший преподаватель
кафедры НХК А.П. Грищенко

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории - основные методы научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, 	<p>Полное незнание ответа на вопрос, несамостоятельность реферата</p>	<p>Знания крайне фрагментарны, реферат не самостоятелен</p>	<p>Общие, но не структурированные знания, несамостоятельно написанный реферат и неуверенный ответ на вопрос</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания. хорошая защита реферата</p>	<p>Сформированные систематические знания, всеобъемлющий ответ на вопрос, Умении мыслить, строить логические связи, делать серьезные умозаключения</p>	<p>Тест Экзамен (устный ответ)</p>
		<p>Полное неумении</p>	<p>Частично освоенное</p>	<p>В целом</p>	<p>В целом успешное, но</p>	<p>Успешное и сис-</p>	

	<p>анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода - самостоятельно анализировать 	<p>рассуждать, мыслить</p>	<p>умение мыслить</p>	<p>успешное, но не систематическое умение видеть внутренние связи, рассуждать, делать выводы</p>	<p>содержащее пробелы умение рассуждать, логически мыслить, делать правильные выводы</p>	<p>тематическое умение проводить глубокий аналитический разбор темы</p>	
--	---	----------------------------	-----------------------	--	--	---	--

	<p>общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию - определять ценностные свойства различных видов источников информации - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности - сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа 	<p>Не владеет литературным и научным языком,</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не</p>	<p>Хорошим грамотным научным устным и письменным</p>	<p>Хорошим грамотным научным устным и письменным</p>	
--	---	--	---	--------------------------------	--	--	--

	<p>и синтеза информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения - методологией и методикой проведения социологического исследования - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере 	логикой умозаключений		систематическое применение навыков владения научным языком	м (в реферате) языком, логической построением умозаключений	м (в реферате) языком, логической построением умозаключений	
<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры 	<p>Полное незнание ответа на вопрос, несамостоятельность</p>	<p>Знания крайне фрагментарны, реферат не самостояте</p>	<p>Общие, но не структурированные знания,</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания.</p>	<p>Сформированные систематические знания, всеобъемл</p>	<p>Тест Экзамен (устный ответ)</p>

<p>деятельности и социальной практике</p>	<p>Уметь: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p> <p>Владеть: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной</p>	<p>реферата</p> <p>Полное неумении рассуждать, мыслить</p> <p>Не владеет литературным и научным языком, логикой умозаключений</p>	<p>лен</p> <p>Частично освоенное умение мыслить</p> <p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>несамостоятельно написанный реферат и неуверенный ответ на вопрос</p> <p>В целом успешное, но не систематическое умение видеть внутренние связи, рассуждать, сделать выводы</p> <p>В целом успешно, но не систематическое применение навыков владения научным</p>	<p>хорошая защита реферата</p> <p>В целом успешное, но содержащее пробелы умение рассуждать, логически мыслить, делать правильные выводы</p> <p>Хорошим грамотным научным устным и письменным (в реферате) языком, логической построением</p>	<p>ющий ответ на вопрос, • Умени и мыслить, строить логические связи, делать серьезные умозаключения</p> <p>Успешное и систематическое умение проводить глубокий аналитический разбор темы</p> <p>Хорошим грамотным научным устным и письменным (в реферате) языком, логической построением</p>	
---	--	---	---	--	---	--	--

	художественной культуры			языком	стью умозаключений	остью умозаключений	
--	-------------------------	--	--	--------	--------------------	---------------------	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Собеседование позволяет оценить знания, умения и владение опытом практической работы

знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования;
- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;

уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы ;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества ;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию ;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности ;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение;
- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;
- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры;

владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения
- методологией и методикой проведения социологического исследования
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере;
- навыками работы с первоисточниками;

- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.

3. Типовые контрольные задания

Вопросы к экзамену по дисциплине
«Основы научно-исследовательской деятельности»

Критерии оценки выполненного задания

Критерии оценки устного ответа

критерии	Не зачтено		Зачтено	
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и знание иллюстраций.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста. Остановки	Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за	Текст верный. В целом, стабильное исполнение. Мелкие остановки (одна-две)	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.

	имеют регулярный характер.	неуверенного знания текста.	психологического или моторного характера.	
4. Грамотность изложения материала.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

Критерии оценки теста

Для оценивания по системе зачтено/не зачтено

Критерии	Оценка			
	Не зачтено	Зачтено		
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Решено правильно менее 60 % тестовых заданий	Решено правильно от 60 % до 75 % тестовых заданий	Решено правильно от 75% до 90 % тестовых заданий	Решено правильно от 90% до 100 % тестовых заданий

3. Типовые контрольные задания

Вопросы к экзамену по дисциплине
«Основы научно-исследовательской деятельности»

1. Определение науки. Функции науки

Статьи в философских словарях и энциклопедиях, посвященные раскрытию термина «наука», отмечают его многозначность и приводят различные перечни признаков науки. Если их обобщить, то можно сказать, что понятие «наука» имеет несколько основных значений.

Во-первых, это сфера человеческой деятельности, направленной на выработку и систематизацию новых знаний о природе, обществе, мышлении и познании окружающего мира.

Во-вторых, это система научных знаний.

В-третьих, это одна из форм общественного сознания, социальный институт, представляющая собой систему взаимосвязей между научными организациями и членами научного сообщества, а также включающая системы научной информации, норм и ценностей науки и т.п.

Можно сделать такое определение:

Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

Являясь следствием общественного разделения труда, наука возникает вслед за отделением умственного труда от физического и превращением познавательной деятельности в специфический род занятий особой группы людей.

Наука выполняет в обществе ряд важнейших функций:

Функция	Характеристика
культурно-мировоззренческая	<p>Формирование мировоззрения человека, создание научной картины мира.</p> <p><i>В современном мире человеку доступны неограниченные знания об окружающем мире и безмерный опыт предшествующих поколений. Информационное общество способствует всестороннему развитию личности и расширению границ мировоззрения.</i></p>
познавательно-объяснительная	<p>Открытие и объяснение различных явлений и процессов.</p> <p><i>Наука призвана изучать и исследовать окружающий мир, его закономерности и процессы. Получая новые знания, и перерабатывая их, ученые создают научные положения и теории, которые подвергаются проверкам и доказательствам, тем самым объясняя происходящее и сущность существующего мира.</i></p>
прогностическая	<p>Прогнозирование развития общества, природы.</p> <p><i>На основе уже приобретенных теоретических представлений о состоянии явлений и процессов, происходящих в мире, и выявленных закономерностей ученые способны составлять научные прогнозы на будущее, например, прогноз погоды, климатических изменений, предвидение каких-либо социальных явлений и т. п.</i></p>
социальная	<p>Социальное прогнозирование, управление общественными процессами, конструирование сложных социальных объектов.</p> <p><i>С развитием науки меняется и картина мира, само общество. Так, еще 30 лет назад невозможно было представить наличие у каждого сотового телефона, компьютера, автомобиля. На сегодняшний день эти предметы стали необходимостью для людей современного общества.</i></p>
производственная	<p>Разработка и внедрение новых технологий.</p> <p><i>Способствуя развитию техники и новых научных открытий, наука становится мощной производительной силой, посредством которой теоретические научные знания материализуются - появляются новые технологии, оборудование, средства связи, вакцины и т. д.</i></p>

2. Назначение научного исследования

В качестве формы существования и развития науки выступает научное исследование. В ст. 2 Федерального закона РФ от 23 августа 1996 г. "О науке и

государственной научно-технической политике" дано следующее понятие научной деятельности: научная (научно-исследовательская) деятельность - это деятельность, направленная на получение и применение новых знаний.

Таким образом, научное исследование - это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта и внедрение в практику полезных для человека результатов.

Научные исследования могут быть классифицированы по самым разным признакам. Наиболее употребляемой в современной науке является разделение всех научных исследований исходя из цели, которую они ставят перед собой.

Отличительные признаки научного исследования:

- это обязательно целенаправленный процесс, достижение осознанно поставленной цели, четко сформулированных задач;
- это процесс, направленный на поиск нового, на творчество, на открытие неизвестного, на выдвижение оригинальных идей, на новое освещение рассматриваемых вопросов;
- оно характеризуется систематичностью: здесь упорядочены, приведены в систему и сам процесс исследования, и его результаты;
- ему присуща строгая доказательность, последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов.

По целевому назначению исследования подразделяют на фундаментальные, прикладные, поисковые и разработки. В вышеуказанном законе даны понятия фундаментальных и прикладных научных исследований.

3. Значение научных исследований в социально-культурной сфере

Сфера исследований социально-культурной сферы общества находится в разделе гуманитарных наук, относится к наукам о жизни. Следует отметить, что исследования в области гуманитарных наук носит не только теоритический, но и практический характер.

Социально-культурная сфера – это совокупность предприятий, учреждений, организаций и органов управления, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение культурных и информационных потребностей населения.

Цель СКС – обогащение духовной жизни людей и создание условий для социально-культурной деятельности.

Мир становится более сложным, приобретает новые черты и будущее его не предсказуемо.

Именно поэтому социально-культурное развитие и выработанные на его основе представления о будущем человечества приобретают все большее значение, становясь достоянием интеллектуальной культуры, также позволяет выстраивать новые стратегии для дальнейшего движения общества по пути прогресса. Применение современных научных исследований имеет достаточно большое значение в области теории социально-культурной деятельности. С развитием времени появляются новые формы, обновляются методы, что становится поводом для новых открытий и исследований.

4. Основные направления научных исследований в социально-культурной сфере

Области исследования теории социально-культурной деятельности:

1. Разработка теоретико-методологических основ социально-культурной деятельности, ее сущности, структуры, функций, принципов, закономерностей и тенденций развития.
2. Изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности, анализ социально-культурных особенностей

исторической динамики отдельных российских регионов.

3. Разработка педагогических методов и методик социально-культурной деятельности в учреждениях культуры и образования.

Педагогический статус теории социально-культурной деятельности определяется ее нацеленностью на изучение закономерностей и условий воспитания человека как субъекта

Научные исследования в этой сфере выполняют ряд важных функций, без которых наше общество, да и все человечество не сможет выполнить главную свою задачу в современной эпохе - осуществить переход от индустриальной к информационной цивилизации. Все функции научных исследований в социально-культурной сфере направлены, в конечном счете, на ускорение ее развития. А поскольку сфера сервиса в этой области ориентирована на индивидуальное удовлетворение соответствующих потребностей, постольку она оказывает то или иное воздействие на каждого индивида. Причем это воздействие не навязывается индивиду, а он свободно выбирает его сам, и оно доставляет ему в большей либо в меньшей мере удовольствие. Что, естественно, делает это воздействие высокоэффективным.

5. Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи

• Проблема.

Проблема представляет собой несоответствие реального состояния и желаемого. Фактически это тот самый пробел, который затормаживает развитие процесса, формирование «идеала».

Определить данный критерий можно с помощью сравнительного анализа и выявления отрицательных отклонений, сравнения между собой старых и новых теорий, законов и пр.

Важно не просто определить и описать проблему, ее симптомы, но и конкретизировать причины ее возникновения.

• Предмет и объект исследования.

Объект – то, на что направлена познавательная и иная деятельность субъекта. Он противостоит познающему субъекту в его познавательной деятельности. Это та часть практики или научной теории, с которой исследователь имеет дело. Начинаящий исследователь при формулировании объекта легко может уйти в область иной науки – психологии, социологии, экономики т.д. Один и тот же объект науки может быть предметом разных исследований. Предмет исследования – это не просто сторона, часть объекта, а такая сторона, через которую виден объект. Сторона, которая служит «входной дверью» в объект. В предмет отдельного исследования включаются только те элементы, связи, отношения объекта, которые подлежат изучению в данной работе. В структуру предмета изучения включаются история развития объекта и учения о нем; существенные свойства, качества и законы развития объекта; логический аппарат и методы, необходимые для формирования предмета.

Один и тот же объект может быть предметом разных исследований, разных научных направлений. Такой объект, как «учебный процесс» изучают дидакты, методисты, психологи, физиологи, однако у них у всех разный предмет исследования. Предмет исследования часто совпадает с его темой, переключается с ним по формулировке.

После формулирования проблемы, определения объекта и предмета исследования устанавливается его цель. Цель есть предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены действия. Цель исследования – это то, что необходимо достигнуть в итоге научной работы.

Под задачей понимается данная в определенных конкретных условиях цель

деятельности; задачи исследования выступают как частные, сравнительно самостоятельные цели по отношению к общей цели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы.

Гипотеза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее экспериментальной проверки, подтверждения опытным путем

6. Основные методы исследования

Метод научного исследования — это способ познания объективной действительности, представляющий собой определенную последовательность действий, приемов, операций.

Методика — это совокупность способов и приемов познания.

Методология — совокупность методов, применяемых в какой-либо сфере деятельности (науке, политике и т.д.); учение о научном методе познания.

1. **теоретические методы:** историко-логический анализ литературных источников, моделирование, мысленный эксперимент, методологический синтез, аналогия, сравнение, абстрагирование, обобщение, систематизация
2. **эмпирические методы:** педагогическое наблюдение, дидактический эксперимент, анкетирование, беседа, изучение учебно-программной документации, тестирование, изучение образовательного опыта, ретроспективный анализ собственного опыта, определение рейтинга
3. **математические методы:** статистические методы обработки данных, параметрические и непараметрические методы, дисперсионный анализ, ранжирование, метод ранговых оценок, шкалирование
4. **специфические методы:** формально-стилистический анализ, иконографический метод, семиотический метод, исторический.

7. Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента.

Эксперимент – это один из доступных научному мировоззрению методов познания окружающей реальности, обоснованный принципами повторимости и доказательности. это процесс, с помощью которого одна или несколько независимых переменных, определенных как причины, намеренно управляются для последующего анализа последствий, которые они имеют для других переменных, определенных как эффекты. Эксперимент может быть: Лабораторный и полевой.

8. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы. Основные элементы экспериментального метода: 1) испытуемый (исследуемый субъект или группа); 2) экспериментатор (исследователь); 3) стимуляция (выбранный экспериментатором раздражитель, направленный на испытуемого); 4) ответ испытуемого на стимуляцию (его психическая реакция); 5) условия опыта (дополнительные к стимуляции воздействия на испытуемого, которые могут влиять на его ответы).

Этапы: Постановка проблемы, которую необходимо разрешить. Целепологание (что нужно сделать для решения проблемы). Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения). Проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях). Анализ полученного результата. Формулирование выводов.

9. Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата.

КОНСПЕКТ – (о лат. conspektus – обзор) – это обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в

повествовательной форме. Обязательное требование – краткость, запись только положений и их аргументации без деталей и мелочей.

ТЕЗИС – основополагающее суждение, кратко излагающее одну из основных мыслей произведения (текста).

ЦИТАТА – дословная выдержка из подлинного текста, в которой четко выражена мысль высказавшего её автора. Обязательно берется в кавычки, сопровождается ссылками на автора и источник. Пропуски и незаконченные фразы в тексте цитаты, допускаемые в целях её сокращения (без искажения смысла), заменяются тремя точками.

Если текст сопровождается библиографическим списком, то в скобках после цитаты указывается номер источника по прилагаемому списку и страница, с которой взята цитата: [12, с.16]. Все литературные источники, приведенные в списке литературы должны быть обязательно так или иначе использованы в тексте работы, то есть на них обязательно должны быть ссылки.

10. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой

Достоверные источники:

- Научные исследования, имеющие под собой реальные доказательства, полученные эмпирическим путём.
- Научно-популярные размышления, включающие в себя как фактические эмпирические данные, так и субъективные точки зрения людей, являющихся специалистами в той или иной области.
- Философские трактаты и рассуждения, отличающиеся наибольшей оригинальностью, субъективностью и формой подачи.
- Художественная литература, служащая, как правило, источником информации – пищи для размышления, но не достоверных эмпирических данных.
- Публицистические произведения – категория произведений, которые посвящены актуальным явлениям и проблемам текущей социальной жизни. Нередко в таких произведениях можно отыскать немало достоверных данных и фактов.
- Средства массовой информации – комплекс органов публичной передачи информации, таких как телевидение, радио, журналы и газеты, а также Интернет.

Сначала в общих чертах ознакомиться с содержанием книги (можно выписать оглавление и отдельные карточки);

начинать изучение литературы с работ более общего характера, затем – переходить к источникам, где освещаются более частные проблемы;

при первом прочтении книги необходимо выяснить её структуру и главное содержание, обратить внимание на выводы и список рекомендуемой литературы, определить пригодность источника и данных в нем рекомендаций для целей курсовой работы;

при повторном чтении выделить главные мысли и основные положения, провести анализ изложенных выводов;

важно критически относиться к сведениям и сопоставлять их с данными собственных наблюдений и точками зрения других исследователей.

11. Научный текст. Стилиевая и языковая характеристики научного текста

Для такого стиля повествования характерны:

- монологический характер речи (от одного лица);
- строгий отбор языковых средств;
- использование специфических терминов;
- включение сложных синтаксических конструкций для выстраивания

упорядоченной связи.

Строгая логичность изложения.

Точность.

Отвлеченность и обобщенность.

Морфологические особенности научного стиля: Почти полное отсутствие глаголов в 1-м и 2-м лице единственного числа. Частое использование отглагольных существительных. Малое количество прилагательных. Используются только в составе терминов, имеют узкоспециализированное и очень точное значение. Никаких эпитетов и художественных определений. Отсутствие восклицательных частиц и междометий.

Синтаксические особенности: В тексте чаще встречаются придаточные причины и условия. Основная часть сложноподчиненных предложений часто имеет ослабленное значение, неопределенно-личные предложения. В составе многих СПП есть также безличные предложения («известно, что...»), определенном личные («рассмотрим проблему...»). В текстах не используются восклицательные предложения, поскольку они более характерны для эмоциональных выражений.

Лексические особенности: использование специальных терминов. нельзя использовать лексику экспрессивно-эмоционального характера, широко применяются имена существительные, причем в их прямом значении.

3.1 Комплекс заданий тестового типа с ключами правильных ответов

ФИО обучающегося

курс, группа

51.04.02 «Народная художественная культура»

Дисциплина ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Выберите правильный вариант ответа

1. К признакам науки относятся:
 - а. Обезличенность, фрагментарность, систематичность, преемственность
 - б. Чувственность, тревожность, логичность, принципиальность
2. Субъектом науки является:
 - а. Отрасль науки
 - б. Предмет исследования
 - с. Ученый
 - д. Исследовательская лаборатория
3. Совокупность взаимосвязанных структурных компонентов исследования, необходимые для реализации научного замысла и определяющие порядок и этапы его проведения, это
 - а. Логика научного исследования

- b. Введение
 - c. **Научный аппарат исследования**
 - d. Цели и задачи исследования
4. **Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее экспериментальной проверки, подтверждения опытным путем:**
 - a. Задача
 - b. Актуальность
 - c. Метод
 - d. **Гипотеза**
 5. **Наиболее достоверным источником информации будет являться:**
 - a. Википедия
 - b. **Научная монография известного ученого**
 - c. Научно-популярная статья
 - d. Листовка
 6. **Наблюдение может быть:**
 - a. Прямым и скрытым
 - b. Структурированным и хаотичным
 - c. Открытым и закрытым
 - d. **Прямым и структурированным**
 7. **Формой существования и развития науки будет являться:**
 - a. **Научное исследование**
 - b. Статья
 - c. Лаборатория
 - d. Научный аппарат

Дайте определение понятию:

1. **Научное исследование** – это форма существования и развития науки; это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта и внедрение в практику полезных для человека результатов.
2. **Научная конференция** – это форма организации научной деятельности, при которой исследователи (не обязательно учёные или студенты) представляют и обсуждают свои работы.
3. **Объект исследования** - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и выбранное для изучения. Это та часть практики или научного знания, с которой работает исследователь.
4. **Предмет исследования** - целостная составляющая объекта исследования, определенный аспект его рассмотрения, одна или несколько сторон, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом наиболее существенные свойства, признаки, отношения, характеризующие объект исследования. Предмет исследования часто включается в формулировку темы работы.
5. **Конспект**– это обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме. Обязательное требование – краткость, запись только положений и их аргументации без деталей и мелочей.

6. **Опрос** – это метод сбора первичной вербальной (т. е. устной, а не поведенческой) информации, основанный на непосредственном (интервью) или опосредованном (анкетный опрос) социально-психологическом взаимодействии между исследователем и опрашиваемым (респондентом). Опрос – это метод (группа методов) изучения непосредственных фактов сознания, т. е. тех, которые исследователь предварительно должен выявить, а также создать условия для того, чтобы они проявились.

Дополните предложение:

7. По целевому назначению исследования разделяются на фундаментальные, прикладные, поисковые.
8. К формам исследовательской работы студентов будут относиться: выполнение практических работ; написание рефератов; участие в предметных олимпиадах; подготовка докладов; выполнение заданий, содержащих элементы научных исследований; выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского характера в период учебных и производственных практик; изучение теоретических основ методологии, постановки, организации выполнения научных исследований по курсам специальных дисциплин и дисциплин специализации; курсовые, дипломные работы и проекты.
9. Основными этапами проведения исследования являются: **Постановочный этап** (Может осуществляться по общей для всех исследований логической схеме: проблема - тема - объект - предмет - научные факты - исходная концепция - ведущая идея и замысел - гипотеза - задачи исследования). **Исследовательский этап** (Логика этого этапа задана только в самом общем виде, она вариативна и неоднозначна: отбор методов - проверка гипотезы - конструирование предварительных выводов - их уточнение - построение заключительного вывода). **Заключительный этап** (оформительно-внедренческий) **Апробация** (обсуждение выводов, представление их общественности), **оформление работы** (отчеты, доклады, курсовые, дипломные и диссертационные исследования) - внедрение результатов в практику.
10. **Перечислите специальные методы исследования в области искусствovedения:** формально-стилистический анализ (метод, ориентированный на описание и аналитику художественной формы, понятой, по крайней мере, в двух значениях: как внутренняя организация произведения и как его внешний облик.), стилистический анализ (выявление и фиксация стилистических признаков произведения: способ построения композиции, колористическое и световое решения, построение перспективы и объемов, степень детализации изображенных предметов и др.), иконографический метод (описание и систематизация типологических признаков и схем, принятых при изображении каких-либо персонажей или сюжетов), семиотический метод (анализ отдельных знаков художественного образа), исторический (изучение истории произведения-вещи).
11. **Опишите процесс правильного цитирования в тексте работ другого ученого:** указание ФИО ученого и наименование его работы, в скобках «» приводится цитат, – дословная выдержка из подлинного текста, в которой четко выражена мысль высказавшего её автора. Пропуски и незаконченные фразы в тексте цитаты, допускаемые в целях её сокращения (без искажения

смысла), заменяются тремя точками. После цитаты в квадратных скобках указывается ссылка на список литературы (порядковый номер источника в списке) и страница, с которой взята цитата: [12, с.16].

12. Опишите основные характеристики научного стиля речи:

предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Логичность, последовательность, ясность, повествование ведется в виде сухого и безэмоционального изложения фактов. Не используется лексика эмоционально-экспрессивного характера, использование терминов, в т.ч. узконаправленных.

13. Опишите модель структуры основного текста исследования: 1. Введение в проблему исследования: степень исследованности вопроса (приводятся известные точки зрения, научные, авторитеты, школы, исследовательские центры, занимающиеся проблемой, факты, статистика). 2. Концептологические основания исследования: концепции, общие методы, лежащие в основе. Подробное описание концептологического обоснования данного исследования. 3. Постановка проблемы: конкретная проблема, рассматриваемая непосредственно автором в статье, которая вытекает из введения. 4. Методология: перечисление конкретных (частных) методов исследования. 5. Обсуждение (основная часть): точка зрения и непосредственно исследования автора. Раздел может иметь свои подзаголовки по определенным аспектам (названия даются в свободном ключе). 6. Заключение: основные выводы. 7. Ссылки

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (экзамен), тестирование.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса.

Текущий контроль производится 2 раза в течение семестра путем оценки качества усвоения результатов теоретических знаний :

Цель текущего контроля – проверить усвоение студентами теоретического материала, излагаемого преподавателем.

Ответы на контрольные вопросы дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний., что дает возможность преподавателю оценить профессиональные и универсальные (общекультурные, общепрофессиональные) компетенции студентов.

Формы и способы контроля соответствуют цели обучения и избранным образовательным технологиям, методам формирования компетенций

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ формирования

творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими еctionные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.