

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Уровень образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.02. Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Контроль	Форма итогового контроля
			3	4		
З.Е	Часы	80	38	30	36	Экзамен
7	252					

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчики:

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» предназначена для реализации основной образовательной программы по направлению (51.03.02) Народная художественная культура, реализуемому в Красноярском государственном институте искусств и нацелена на получение бакалавром общекультурных и профессиональных компетенций. Цель учебного курса «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» состоит в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народного декоративно-прикладного творчества и народного зодчества, формирование таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности. Также целью курса «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» является воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.

1.2 Задачи

- демонстрация разнообразных методов, приемов, форм и средств декоративно-прикладного творчества, народных ремесел и народного зодчества;
- обеспечение обстоятельного изучения студентами учебников и учебных пособий по декоративно-прикладному творчеству и народному зодчеству;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;
- формирование умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества и памятников народного зодчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 3,4 семестров в объеме 252 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
--------------------	--

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории и истории в сфере народного декоративно-прикладного творчества; - основные периоды развития народного декоративно-прикладного творчества России; - основы административного, гражданского, трудового, права в сфере народных промыслов; - о возможностях организации и функционирования студий народного творчества и промыслов в рамках действующих правовых ресурсов и ограничений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять проблематику и пути ее решения в сфере народного декоративно-прикладного творчества; - формулировать круг задач в рамках поставленной цели в сфере изучения народного декоративно-прикладного творчества; - самостоятельно выбирать способы решения задач при организации функционирования студии творчества в рамках законодательства РФ; - ориентироваться в источниках по теме Истории НДПТ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками анализа традиционной народной архитектуры; - навыками анализа специфики применения на практике основных видов народных промыслов; - приемами анализа композиции, орнаментики и стилистических особенностей произведений народного декоративно-прикладного творчества.
<p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68

лекционных	30	38	68
Самостоятельная работа (всего)	96	52	148
Часы контроля (подготовка к экзамену)		36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	36	252
ЗЕ	3,5	3,5	7

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Введение в теорию и историю народного декоративно-прикладного творчества	Декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство и его роль в сохранении культуры. Связь народного ДПИ с культурно-историческими традициями этноса	УК-2 ОПК-4
2.	Понятия «народное декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремесла»	Народное ДПТ – особый вид художественного творчества. Постановка художественных задач при изготовлении народных изделий в рамках системы трудовых знаний, умений, навыков. Коллективность народного творчества. Народное творчество – основа всей мировой художественной культуры. Народные художественные промыслы – одна из форм народного художественного творчества. Развитие народных художественных ремесел.	УК-2 ОПК-4
3.	Основные виды народного декоративно-прикладного творчества	Художественная обработка дерева. Резьба. Художественная обработка бересты Художественная обработка бересты Народный текстиль. Разнообразие видов народного текстиля. Народный костюм как предмет художественно-эстетического, культурно-исторического и семантического анализа Керамика Древней Руси. Бытовые керамические изделия. Русский изразец	УК-2 ОПК-4

4 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
-------	---------------------------------	--------------------	-------------

1.	Современное состояние народного художественного творчества на территории РФ	Неравномерное развитие народного творчества в современных общественно-экономических условиях. Создание сети научно-исследовательских учреждений – институтов и музеев, изучающих опыт народного творчества, способствующих его развитию. Народное декоративно-прикладное творчество и «индустрия туризма»	УК-2 ОПК-4
2.	Современное состояние народного художественного творчества на территории Красноярского края	Развитие народного декоративно-прикладного творчества на территории Красноярского края. Разнообразие видов и форм народного декоративного искусства в разных регионах края. Роль Красноярского краевого Государственного центра народного творчества и региональных центров народного творчества, Домов культуры, муниципальных музеев в сохранении, появлении и развитии народного декоративно-прикладного творчества. Поддержка мастеров, организация фестивалей, выставок, мастер-классов и т. д.	УК-2 ОПК-4
3.	Проблемы сохранения аутентичности в современных изделиях НДПТ	Аутентичность – главный критерий, определяющий необходимость сохранения памятников народного декоративно-прикладного творчества. Проблемы сохранения аутентичности в современных изделиях НДПТ – одна из важнейших и сложнейших. Сохранение традиционных технологий, материалов, приемов в изготовлении изделий народными мастерами дает наиболее глубокое представление о времени и эпохе, об эстетических идеалах общества, материальном окружении сословных групп, об уровнях технологий и мастерства.	УК-2 ОПК-4

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

3 семестр

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
1. Введение в теорию и историю народного декоративно-прикладного творчества	10	32	42
2. Понятия «Народное ДПТ», «Народные художественные промыслы», «Народные ремесла»	10	32	42
3. Основные виды народного декоративно-прикладного творчества	10	32	42

Итого за семестр	30	96	126
<i>4-й семестр</i>			
Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
1. Современное состояние народного художественного творчества на территории РФ	12	20	32
2. Современное состояние народного художественного творчества на территории Красноярского края	12	20	32
3. Проблемы сохранения аутентичности в современных изделиях НДПТ	14	12	26
Контроль			36
Итого за семестр	38	52	126

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика. - Ростов н/Д : Феникс, 2007.
2. Гинтер, С. М. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов и факультетов / С. М. Гинтер, Красноярский государственный художественный институт (КГХИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2010. – 28 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3573.
- Гинтер, С.М. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учеб.- метод. пособие / С.М. Гинтер ; Краснояр. гос. худож. ин-т. - Красноярск : КГХИ, 2010.
3. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство» 54.03.02 и 54.04.02 / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. – Электрон. текст. изд. – М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. – 129 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73830/#3> — ISBN 978-5-87627-076.
4. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – Электрон. текст. изд. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 272 с. – (Изобразительное искусство) . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96272/#1>.
- Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для вузов. - М. : Владос, 2014.

6.2 Дополнительная литература:

1. Бадаев, Вячеслав Семенович. Искусство русской кистевой росписи [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050602.65(030800) —изобразительное искусство / Вячеслав Семенович Бадаев. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2013. — 71 с. : 64 с. цв. вкл. —(Учебное пособие для вузов) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96268/#1> — ISBN 978-5-691-01943-2.
2. Воронов, В. С. Крестьянское искусство [Электронный ресурс] / Василий Сергеевич Воронов. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань, 2014. — 137 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46370/#1>.
3. Декоративно - прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов творческих вузов (очное/заочное обучение) / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент- КГИИ) ; сост. Л. В. Тулаева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 46 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1616
4. Каплан, Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. - М., 1980.
5. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для вузов / Людмила Васильевна Косогорова. —Москва : Академия, 2012. - 224 с.
6. Ломанова, Т. М. Словарь терминов декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Ломанова, Красноярский государственный художественный институт (КГХИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. – 81 с. : ил. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3588.
7. Некрасова, М. А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М. А. Некрасова. — Москва : Изобразительное искусство, 1983. — 343 с.
8. Народные мастера. Традиции и школы / М. А. Некрасова. — Москва : АCADEMIA, 2006. — 431 с. : + 40 с. ил.: тв. — (Монографические исследования: Декоративно-прикладное искусство) . — ISBN 5-87444-250-2 :
9. Народная художественная культура : учебник: допущено в качестве учебника для студентов вузов культуры и искусств УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры РФ / Татьяна Ивановна Бакланова. — МГУКИ, 2002. — 412 с.— Режим доступа http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4396
10. Рогов, А. П. Русь деревянная / А. П. Рогов. — Москва : Просвещение, 2012. — 96 с. . — (Русская культура) . — ISBN 978-5-09-023557-0
11. Советское декоративное искусство, 1917-1945 : очерки истории /Владимир Павлович Толстой. — Москва : Искусство, 1984. — 256 с.
12. Соколов, Максим Владимирович. Декоративно-прикладное искусство :учебное пособие для вузов / Максим Владимирович Соколов. —Москва : ВЛАДОС, 2013. — 399 с.

13. Хворостов, Анатолий Семенович. Художественная обработка дерева : рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия / Анатолий Семенович Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 248 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/hudozhestvennye-raboty-po-derevu-444515#page/1> . — ISBN 978-5-534-11129-3.
14. Фокина, Лидия Валентиновна. История декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / Лидия Валентиновна Фокина. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. — 241с. : ил. : тв. — (Высшее образование) . — ISBN 978-5-222-14376-6

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

LCD-телевизор, системный блок, столы, стулья, мольберт

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»