

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная культура
Гинтер С.М.



«17»_апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: Народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Контроль	Форма итогового контроля
			3	4	5		
ЗЕ	Часы						
6	216	82	30	38	30	36	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (Уровень бакалавриата) утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчики:

К.п.н, профессор кафедры

«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой

К.п.н, профессор кафедры

«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО3++ по направлению подготовки "Народная художественная культура" по профилям подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества», квалификация бакалавр. Цель преподавания учебного курса «Теория и история народной художественной культуры» состоит в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры, формирование таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

Ведущим принципом построения программы является: формирование у студентов через систему теоретических занятий (лекционный курс) представлений о роли народной художественной культуры в освоении современного культурного пространства.

Система контроля предполагает зачёт по окончании четвертого семестров, экзамен по окончании курса на пятом семестре.

1.2 Задачи

- Изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и компетенций народной художественной культуры;
- Знакомство с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
- Освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях;
- приобретение фундаментальных знаний о народной художественной культуре, ее месте в современном обществе;
- включений понятийного терминологического аппарата при изучении курса «История и теория народной художественной культуры»;
- анализ феномена народной художественной культуры как системы, роль человека в системе культуры,
- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 3,4,5 семестров в объеме 216 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 5 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

№	Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
1.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории - основные методы научного исследования.</p> <p>Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры</p> <p>Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения - методологией и методикой проведения социологического исследования - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>
	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, -основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов</p> <p>Уметь: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры; - сохранять национальную идентичность</p> <p>Владеть:</p>

		- навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Семестры			Всего часов
	3	4	5	
Аудиторные занятия:				98
лекции	30	38	30	98
Самостоятельная работа:	24	16	42	82
Виды итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет	Экзамен	
Контроль			36	36
Общая трудоемкость, час	54	54	108	216
ЗЕ	1,5	1,5	3	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

4 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Теория художественной культуры	1. Сущность народной художественной культуры и народного художественного творчества. Типы народной художественной культуры): Фольклор, городской «примитив» любительство; художественная самодеятельность. Религиозно-мифологическая целостность славянской языческой культуры. Народные формы культуры христианской Руси. Народная культура в XVIII-XIX веках. Формы народной культуры XX века и в современной России.	УК-1 УК-5
2.	Обрядовый фольклор	1. Обрядовый фольклор. Типы обрядового фольклора. Традиционные русские народные праздники и обряды (календарные и семейно-бытовые 2. Народный календарь. Будни в жизни народа.	УК-1 УК-5

		Праздники в жизни народа. Календарный фольклор: традиции празднования, художественные элементы традиционных календарных праздников. 3. Семейно-бытовые праздники и обряды на Руси, их художественные элементы: фольклорные элементы в родильно-крестильных обрядах; свадебные обряды; похоронно-поминальные обряды.	
--	--	--	--

5 семестр

№п /п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
3.	Необрядовый фольклор. Вербальные жанры. Народная драма	1. Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка, несказочная проза (предания, легенды, былички) 2. Поэтические формы фольклора: былина, баллада, исторические песни, частушка. 3. Малые формы фольклора: пословицы, поговорки, загадки, приметы, заклички, веснянки. 3. Фольклор ярмарочных зрелищ. Вертеп. Кукольный народный театр. Театр Петрушки. Скоморохи. Раек Героико-романтические и бытовые драмы.	УК-1 УК-5

6 семестр

№п /п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
4.	Музыкальный фольклор Современный фольклор Проблемы сохранения фольклора	1. Народное музыкально-танцевальное творчество. Музыкальный фольклор: лирическая песня, ее разновидности; исторические песни; духовные песни; разбойничьи, бурлацкие, солдатские песни. Народные музыкальные инструменты. Хореографические формы фольклора. Хоровод. Разновидности народного танца. 2. Современный фольклор. Виды. Жанры. Особенности. Фольклор субкультур. Современный детский и подростковый фольклор. 3. Фольклористика – наука, изучающая фольклор. История фольклористики. Проблемы сохранения фольклора на современном этапе. Российские и международные акты, направленные на сохранение фольклора. Значение	УК-1 УК-5

	фольклора для национальной культуры.	
--	--------------------------------------	--

5.2.Разделы дисциплины

3 семестр

№	Наименование раздела	лекции	СРС	Всего час
1	Теория художественной культуры	15	12	27
2	Обрядовый фольклор	15	12	27
Итого за семестр		30	24	54

4 семестр

№	Наименование раздела	лекции	СРС	Всего часов
1	Необрядовый фольклор Вербальные жанры	19	8	27
2	Народная драма	19	8	27
Итого за семестр		38	16	54

5 семестр

№	Наименование раздела	лекции	СРС	Всего часов
1	Музыкальный фольклор	10	14	24
2	Современный фольклор	10	14	24
3	Проблемы сохранения фольклора	10	14	24
Контроль				36
Итого за семестр		30	42	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Гинтер, Светлана Михайловна. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов и факультетов / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 28 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3573 — ISBN 978-5-98248-028-6.
2. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору : рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по

специальности "Филология" / Евгений Алексеевич Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань: Планета музыки, 2020. — 336 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1>.— Режим доступа: подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — ISBN 978-5-4495 0799-0.

3. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. — Москва : Вузовская книга, 2012. — 264 с. : ил. — ISBN 978-5-9502-0550-7
4. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч.1: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям /Юрий Матвеевич Соколов. — 4-е изд. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 282 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа :<https://biblio-online.ru/viewer/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7#page/1>. — ISBN 978-5-534-01755-7. — ISBN 978-5-534-01756-4.

6.2. Дополнительная литература

1. Березовая, Л.Г. История русской культуры. В 2 т. Т.2 [Текст]: учебник для вузов / Л.Г. Березовая ; Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. — Москва: ВЛАДОС, 2002. — 400с.
2. Воронов, Василий Сергеевич. Крестьянское искусство [Электронный ресурс] / Василий Сергеевич Воронов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/46370/#1>— ISBN 978-5-507-37919-4.
3. Каргин, Анатолий Степанович. Народная художественная культура [Текст] : курс лекций рекомендован Министерством культуры Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств / Анатолий Степанович Каргин. — Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997. — 288 с.: — ISBN 5-86132-026-8.
4. Криничная, Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора [Текст] /Н.А. Криничная ; РАН, Карельский науч. центр, Ин-т языка литературы и истории. — Москва: Академический проект : Гаудеамус, 2004. —1006с. — (Summa) . — ISBN 5-8291-0388-5.
5. Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / И. Е. Карпухин. — Москва : Высшая школа, 2005. — 280 с. : ил.: мяг. — ISBN 5-06-005208-7.
6. Народная художественная культура : учебник: допущено в качестве учебника для студентов вузов культуры и искусств УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры РФ / Татьяна Ивановна Бакланова. — МГУКИ, 2002. — 412с. Режим доступа:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4396
7. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета. Ч.1 / Ирина Николаевна Шкредова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 36 с. — Режим доступа:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1598
8. Толмачев, Юрий Александрович. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] :

учебное пособие / Юрий Александрович Толмачев. — 1 файл в формате PDF. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2006. — 120 с. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3159

9. Пропп, Владимир Яковлевич. Морфология волшебной сказки[Электронный ресурс] / Владимир Яковлевич Пропп. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Лабиринт, 2001. — 192 с. — Режим доступа:

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3715— ISBN 5-87604-140-8.

10. Пропп, Владимир Яковлевич. Русские аграрные праздники[Электронный ресурс] : (опыт историко-этнографического исследования) / Владимир Яковлевич Пропп. — 1 файл в формате PDF.— Москва; Москва : Лабиринт, 2004. — 176 с. : . — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1191.— ISBN 5-87604-033-9

11. Русские: история и этнография [Текст] / ; под ред. И.В. Власовой, В. А. Тишкова. — Москва : АСТ : Олимп, 2008. — 752 с. — ISBN 978-5-17-052666-6.

12. Юдин, А. В. Русская народная духовная культура [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Юдин. — Москва : Высшая школа, 2007. — 415 с. : тв. — ISBN 978-5-06-004509-3

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья .

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»