

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ**

Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 51.03.02. Народная художественная культура
Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)						Форма итогового контроля
			2	3	4	5	6	7	
ЗЕ	Часы								
14	504	96	76	60	76	60	76	60	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, (Уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчик:

К. п. н., профессор кафедры
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

К. п. н., профессор кафедры
«Народная художественная культура» С.М. Гинтер

.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО 3++ подготовки профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» по направлению 51.03.02 квалификация - бакалавр. Цель учебного курса «Художественный текстиль»: обеспечить подготовку бакалавров декоративно-прикладного творчества на основе изучения теории и истории художественного текстиля, знания основных видов, овладения практическими навыками работы, а также сформировать у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в этой области.

1.2 Задачи

- стремление к достижению высокой художественной культуры и эстетического мировоззрения;
- приобретение и расширение знаний об основных технологических приемах художественной обработки материалов в текстиле;
- изучение различных видов и техник художественной обработки текстильных изделий
- творчества мастеров регионов России;
- овладение основными навыками создания произведений декоративно-прикладного искусства в текстиле, способствующего наиболее полному раскрытию возможности личностного потенциала будущего руководителя творческого коллектива;
- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении, анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов и центров народных художественных промыслов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Художественный текстиль» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 2,3,4,5,6,7 семестров в объеме 504 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен / просмотр/ в конце 7 семестра обучения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способность руководить процессом художественно-творческой деятельности коллектива с целью реализации задач профессионального художественного образования в этнокультурных центрах, клубных учреждениях и других учреждениях культуры	<u>Знать:</u> - основные виды и направления народного и профессионального текстильного искусства, используемые в работе коллективов народного художественного творчества <u>Уметь:</u> - собирать, анализировать и обрабатывать рабочий материал по теме композиционных построений в текстиле для обучения участников творческого коллектива <u>Владеть:</u> - способами, приемами и средствами выполнения декоративной композиции в текстиле

<p>ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<p><u>Знать:</u> - законы, приемы и средства организации декоративной композиции в текстильных изделиях с целью применения их в работе студии декоративно-прикладного творчества</p> <p><u>Уметь:</u> - анализировать и организовывать композиционное построение декоративной композиции в текстильных произведениях народного декоративно-прикладного искусства</p> <p><u>Владеть:</u> - техниками и технологиями создания произведений художественного творчества в текстиле участниками коллектива народного художественного творчества.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры						Всего часов
	2	3	4	5	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	76	60	76	60	76	60	408
практических	76	60	76	60	76	60	
Самостоятельная работа (всего)	14	12	14	12	32	12	96
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Экз. пр-р	Экз. пр-р	Экз. пр-р	Экз. пр-р	Экз. пр-р	Экз. пр-р	
Общая трудоёмкость, час	90	72	90	72	108	72	504
ЗЕ	2,5	2	2,5	2	3	2	14

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	2 семестр. Тема 1. Изучение приемов художественной росписи ткани "набойка"	Цель задания состоит в знакомстве с различными художественными техниками художественной росписи текстильных изделий. Студенты изучают и анализируют различные приемы и техники росписи, создание художественных изделий (роспись, художественную набойку тканей в России т.д.). Объем задания: текстильные эскизы (пробники) различных техник 8-10 образцов. Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
2.	2 сем. Тема 2. Художественная роспись ткани.	Цель задания: Выполнить творческую композицию в материале на заданную тему. В разработке композиции учитывать	ПК-1 ПК-2

	Творческая композиция в технике "набойка".	основные принципы организации декоративной композиции и гармонию цвета (равновесие, пропорции, соотношение элементов композиции, ритм и т.д.). Объем задания. Пояснительная записка. Творческая композиция – роспись на шелке, размер 50x70.	
3.	3 семестр. Тема 1. Тема 2. Народная вышивка. Изучение техник вышивки	Народная вышивка. Цель задания состоит в знакомстве с различными художественными техниками вышивки текстильных изделий. Народная вышивка Русского Севера. Русская народная вышивка юга России. Народная вышивка центральных районов России. История вышивки лентами. Виды ленточных швов. Объем задания: текстильные фрагменты различных техник 8-10 образцов (ткачество, вышивка, кружевоплетение, ковроделие, гобелен и т.д.). Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
4.	3сем Тема 2. Художественная вышивка. Творческая композиция - техника тамбурной вышивки.	Цель: Выполнить копию с применением приемов тамбурной вышивки (фрагмент полотенца, рубахи, и т.д.). Разработать и выполнить творческую композицию. Объем задания. Пояснительная записка. Творческая композиция и копия – фрагмент, р-р 40x40.	ПК-1 ПК-2
5.	4 семестр. Тема 1. Браное ткачество и вышивка в технике "набор".	Цель задания, изучение различных технологий работы в технках браного ткачества История и технологии русского браного ткачества. Объем задания: фрагменты различных техник 8 -10 образцов. Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
6.	4 сем. Тема 2. Творческое задание в технике вышивки крестом, коллаж.	Декоративное панно в технике вышивки крестом. Коллаж Цель: Разработать тематику композиции, фактурно - пластическое и цветовое решение, выполнить в материале Объем задания: текстильное панно в одной из техник вышивки крестом, р-р 50x50. Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
7.	5 семестр. Тема 1. Типология одежды, региональные особенности традиционного костюма.	Практическое задание на изучение региональных особенностей традиционного костюма. Выполнение творческой композиции на тему традиционных особенностей национального костюма Сибири. Объем задания: панно в техника исполнения национальных костюмов Сибири. р-р 50x50. Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
8.	5 сем Тема 2. Орнамент в текстиле.	Художественные особенности текстильного орнамента.	ПК-1 ПК-2

	Девичий венец - восковые техники исполнения." Сажение по бели"	Понятие и структура орнамента, его виды. Выразительные средства и композиционные приемы текстильного орнамента. Техника "сажения по бели". Объем задания: венец в технике "Сажения по бели" - творческое задание. Пояснительная записка.	
9.	6 семестр Тема 1. Традиционный русский народный костюм. Семантика и символика в традициях вышивки народного костюма. Выполнение копии вышивки в одежде, вариантов отделки деталей костюма (воротник, рукав, платок, гол уборы, поручи, варежки) и т.д.)	Введение в народный костюм. Особенности комплекса одежды, выполнение пробников изучения кроя одежды некоторых регионов, стилистические особенности. Цель задания состоит в знакомстве с различными художественными техниками изготовления народной одежды. Студенты изучают и анализируют различные виды одежды и приемы кроя. Объем задания эскизы различных приемов кроя одежды 8-10 образцов. Пояснительная записка	ПК-1 ПК-2
10.	6 семестр. Тема 2. Особенности орнамента в народной одежде. Выполнение творческого задания в технике ткачества. Ткачество поясов-бранные пояса, плетеные, шитые.	Выполнение копии ткачества в одежде, вариантов отделки деталей костюма (воротник, рукав, платок и т.д.) Цель задания состоит в знакомстве с различными художественными техниками ткачества в народном костюме, особенностями орнаментики и цвета. Объем задания: Копия ткачества в народном костюме (воротник, рукав, платок и т.д.). Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
11.	7 семестр. Тема 1. Машинная вышивка в традиционной одежде сибиряков. Лоскутное шитье и аппликация в народной одежде, изготовление изделия в натуральную величину с применением русского народного кроя	Творческое задание в технике машинной вышивки и изготовлением изделия в натуральную величину с применением русского народного кроя. Цель задания, использование различных технологий работы в русской народной одежде. Объем задания: фрагмент или деталь одежды с применением вышивки, изготовление изделия в натуральную величину с использованием традиционного народного кроя. Пояснительная записка.	ПК-1 ПК-2
12.	7 семестр. Тема 2. Разработка проекта творческого костюма на заданную тему.	Творческое задание на разработку проекта творческого костюма на заданную тему. Цель задания, использование различных технологий работы в техниках пэчворка и квилта в русской народной одежде.	ПК-1 ПК-2

		Объем задания: фрагмент или деталь одежды в технике лоскутного шитья ,с применением вышивки, изготовление изделия в натуральную величину с использованием традиционного народного кроя. Пояснительная записка.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

2-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Изучение приемов художественной росписи ткани "набойка".	38	7	45
2.Художественная роспись ткани. Творческая композиция.	38	7	45

3-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Изучение приёмов и техник вышивки в текстиле и в традиционной одежде.	30	6	36
2. Художественная вышивка. Творческая композиция - техника тамбурной вышивки	30	6	36

4-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Браное ткачество и вышивка в технике "набор".	38	7	45
2. Творческое задание в технике вышивки крестом, коллаж	38	7	45

5-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Типология одежды, региональные особенности традиционного костюма.	20	4	24
2. Орнамент в текстиле. Девичий венец - восковые техники исполнения." Сажение по бели".	20	4	24
3. Традиционный русский народный костюм. Семантика и символика в традициях вышивки народного костюма. Выполнение копии вышивки в одежде, вариантов отделки деталей костюма (воротник, рукав, платок , гол уборы, поручи, варежки) и т.д.)	20	4	24

6-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Особенности орнамента в народной одежде. Выполнение творческого задания в технике ткачества. Ткачество поясов- бранные пояса, плетеные, шитые	38	16	54
2. Особенности орнамента в народной одежде. Выполнение творческого задания в технике – вышивка	38	16	54

7-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Машинная вышивка в традиционной одежде сибиряков. Лоскутное шитье и аппликация в народной одежде, изготовление изделия в натуральную величину с применением русского народного кроя.	30	6	36
2. Разработка проекта творческого костюма на заданную тему.	30	6	36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Плаксина, Э.Б. История костюма. Стили и направления [Текст] : учебное пособие / Э.Б. Плаксина. — Москва : Академия, 2004. — 224с.— (Среднее профессиональное образование) . — ISBN 5-7695-1067-6.
2. Стасов, Владимир Васильевич. Русский народный орнамент[Электронный ресурс] : учебное пособие / Владимир Васильевич Стасов. — 6-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург :Лань : Планета музыки, 2019. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа [:https://e.lanbook.com/reader/book/111463/#1](https://e.lanbook.com/reader/book/111463/#1). — ISBN 978-5-8114-2213-5.— ISBN 978-5-91938-303-1.
3. Сохачевская, Валерия Владимировна. Художественный текстиль: материаловедение и технология [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия по дисциплине «Художественный текстиль: материаловедение и технология» / Валерия Владимировна Сохачевская. — Электрон. текст. изд. — Москва :ВЛАДОС, 2014. — 126 с. : цв. ил. — (Изобразительное искусство) . —Режим доступа [:https://e.lanbook.com/reader/book/96274/#1](https://e.lanbook.com/reader/book/96274/#1). — В.В.Сохачевская. — ISBN 978-5-691-01838-1.
4. Цветкова, Наталья Николаевна. Искусство ручного ткачества[Электронный ресурс] / Наталья Николаевна Цветкова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : СПБКО, 2014. — 161 с. — Режим доступа [:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&DocumentId=3693](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&DocumentId=3693).— ISBN 978-5-903983-37-7.
Цветкова, Наталья Николаевна. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс] : учебное пособие /Наталья Николаевна Цветкова. — 1 файл в формате PDF. — Москва :СПБКО, 2010. — 79 с. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3694.— ISBN 978-5-903983-16-2.

6.2 Дополнительная литература

1. Батаршина, Ниямя Хайрулловна. Русские традиции. Народная вышивка: учебно-методическое пособие / Ниямя Хайрулловна Батаршина. — Санкт-Петербург : Союз художников, 2014. — 112 с. : ил.: тв. — ISBN978-5-8128-0145-8
2. Божьева, Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность / Н. П. Божьева. — Москва : Северный паломник, 2008.— 263 с.
3. Кошаев, Владимир Борисович. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / Владимир Борисович Кошаев. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — 272 с. — (Изобразительное искусство) . —Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96272/#1>. — ISBN978-5-691-01531-1.
4. Калашникова, Наталья Моисеевна. Народный костюм (семиотические функции) : учебное пособие для вузов / Наталья Моисеевна Калашникова. — Москва : Сварог и К, 2002. — 374 с.
5. Ломанова, Татьяна Михайловна. Словарь терминов декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие /Татьяна Михайловна Ломанова. — 1 файл в формате PDF. —Красноярск : Красноярский государственный художественный институт(КГХИ), 2014. — 81 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3588.
6. Орнаментальная композиция [Текст] : методические рекомендации /Светлана Михайловна Гинтер. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 36 с. : ил.— ISBN 5-98-248-041-X\
7. Орнаментальная композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск :Красноярский государственный художественный институт (КГХИ),2014. — 26 с. — Режим доступа :http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600
8. Смирнова, Любовь Эдуардовна. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Любовь Эдуардовна Смирнова.— Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. —260 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4446.— Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN978-5-7638-3467-3.
9. Словарь терминов декоративно-прикладного искусства [Текст] :учебное пособие / Татьяна Михайловна Ломанова. — Красноярск :Красноярский государственный художественный институт (КГХИ),2014. — 96 с
10. Тулаева, Людмила Витальевна. История народного костюма[Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентовочной и заочной форм обучения: рекомендовано федеральнымгосударственным бюджетным учреждением высшегопрофессионального образования «Академия русского балета А.Я.Вагановой» к использованию в образовательные программы высшегопрофессионального образования по направлению подготовки 071200Хореографическое искусство, квалификация бакалавр в качествеучебно-методического пособия по дисциплине

«Народный костюм» /Людмила Витальевна Тулаева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: [б.и.], 2013. — 104 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1857.

Тулаева, Людмила Витальевна. Народный костюм [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Людмила Витальевна Тулаева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 52 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1535.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- рабочие столы, швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг, мольберты, подиумы для постановок

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц

хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»