

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СМИ**

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Разработчик:  
к.п.н., доцент Смирнова Л.Э.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</li> </ul>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Собеседование

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</li> </ul>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Собеседование, тестирование
<p>ОПК-4</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Собеседование
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</li> </ul>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Собеседование, тестирование

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Собеседование, тестирование** позволяет оценить знания, умения и владение опытом работы

*Знать:*

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
- многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;
- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

*Уметь:*

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

*Владеть:*

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.

### Оценивание ответа на собеседовании

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Выполнение практической части задания.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутству-

		ет свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### 3. Критерии оценивания тестов

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
К тестам - по количеству правильных ответов	Правильных ответов менее 60%	Правильных ответов – от 60% до 70%	Правильных ответов – от 70% до 80%	Правильных ответов – более 80%

### 3.1 Пример тестового задания

---

*ФИО обучающегося, курс, группа*

51.03.02 «Народная художественная культура»

#### Дисциплина Этнокультурная деятельность СМИ

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

##### Блок1. Задания закрытого типа

1. Существование культуры невозможно без:
  - демократического государственного устройства;
  - государственного финансирования культурных мероприятий;
  - **преемственности культурных традиций.**
  
2. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...
  - общность религиозных представлений;
  - совместное проживание людей на определенной территории;
  - **единство языка.**
  
3. Этнокультурное самосохранение достигается в результате...
  - интеграции;
  - ассимиляции;
  - **сегрегации.**

##### Блок 2. Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию «этнокультура»

Этнокультура – это культура конкретного этноса, которая находит свое выражение в определенном этническом самосознании материальных и духовных ценностей, проявляющихся в нравственно-эстетических нормах, в образе жизни, одежде, жилище, кухне, социально-бытовых установках, этикете, религии, языке, фольклоре и психологическом складе этноса.
  
2. Что такое культурная деятельность?

Культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.
  
3. Социальная установка, порожденная интеграционными процессами в обществе и направленная на принятие культурного многообразия в мировом пространстве, это –

толерантность
  
4. **Этнокультурная компетентность – это...**

совокупность знаний, представлений о других культурах, реализующаяся через навыки, установки, модели поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие с

представителями этих культур.

5. Культурный шок – термин, введенный впервые американским антропологом Карлом Обергом в 1954 году
6. На содержание сообщения больше всего обращают внимание представители...  
низкоконтекстных культур
7. Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это...  
этноцентризм

#### **ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.**

##### **Блок1. Задания закрытого типа**

1. К средствам массовой информации не относится...  
пресса  
радио  
**художественная литература**  
телевидение
2. В чем проявляется культурологическая функция СМИ?  
Предоставление информации и возможность прогнозирования действий  
Манипуляции и управление общественным сознанием  
Функции социального контроля  
**Формирует эстетический вкус, способствует сохранению культурных традиций**
3. С какой функцией СМИ связано понятие массовой культуры?  
Информационной  
Регулирующей  
**Культурологической**  
Социализации

##### **Блок 2. Задания открытого типа**

1. Дайте определение понятия СМИ  
Средства массовой информации – совокупность органов публичной передачи информации с помощью технических средств; до сих пор более употребительное в русском языке (по сравнению с термином «средства массовой коммуникации») обозначение средств повседневной практики сбора, обработки и распространения сообщений массовым аудиториям.
2. Дайте классификации СМИ на разных основаниях, назвав основания  
Современные СМИ классифицируются по следующим критериям:
  - по форме собственности (государственные, частные, корпоративные);
  - по широте распространения (центральные и региональные);
  - по стилю (серьезные, бульварные или массовые, желтые или скандальные);
  - по периодичности (газеты: ежедневные и еженедельники);
  - по жанрам (общественно-политические, отраслевые, рекламные);

- по способу передачи и мощности радио- и телесигнала.

3. Назовите элементы системы СМИ

- 1) газеты, журналы, дайджесты, еженедельники и др.;
- 2) радио, телевидение, документальные фильмы, телетексты и др.;
- 3) телеграфные агентства, рекламные бюро, PR-агентства, профессиональные журналистские клубы и ассоциации, Интернет, web-сайты (официально зарегистрированные как СМИ).

4. Назовите признаки информационного общества

- 1) Увеличение роли информации и знаний в обществе.
- 2) Возрастание числа людей, занятых в сфере информационных и коммуникационных технологий.
- 3) Рост доли информационных продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте.
- 4) Появление глобального информационного пространства.
- 5) Развитие информационной экономики, электронного правительства, социальных сетей, цифровых рынков.

5. Что такое этнокультурная деятельность?

Этнокультурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

6. Назовите предпосылки основания СМИ

- правовые предпосылки;
- правовые отношения учредителя, издателя, редакции, владельца имущества;
- экономические предпосылки.

7. Дайте определение вызова времени/эпохи

Вызов времени – это зафиксированные, рефлексивно воспринятые, осознанные социальным субъектом принципиальные, качественные изменения в общественной жизни, требующие концентрированных, целеустремленных усилий для того, чтобы направить развитие общественных процессов и событий в желаемом для него направлении.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый контроль (зачет).

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра по темам курса.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой, тестирования в конце 8 семестра изучения дисциплины.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего



семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

Задания по темам выполняются на лабораторных занятиях в компьютерном классе. Если лабораторные занятия пропущены по уважительной причине, то соответствующие задания необходимо выполнить самостоятельно и представить результаты преподавателю на очередном занятии или консультации.

#### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3 Структура зачета (экзамена)**

Зачет складывается из устного ответа (собеседование по одному из вопросов), участия в дискуссионном собеседовании, тестировании с преподавателем по теме.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.