

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
народная художественная культура  
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭТНОПЕДАГОГИКА**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки:** 51.03.02 Народная художественная культура  
**Профиль:** «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»  
**Форма обучения:** очная  
**Факультет:** художественный  
**Кафедра:** Народная художественная культура

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контроль	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
				7	8	
ЗЕ	Часы					
6	216	117	36	30	33	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 народная художественная культура, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчик:

доцент кафедры «Народная художественная культура», к.ф.н. С.В. Калинина

Зав. кафедрой

Профессор кафедры «Народная художественная культура», к.п.н. С.М. Гинтер

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования *ФГОС ВО 3++* по направлению подготовки "Народная художественная культура". Основная цель дисциплины «Этнопедагогика» - формирование системы знаний о народной педагогике и ее возможностях в современном обществе, подготовка обучающихся, к использованию современных этнопедагогических технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе по сохранению, возрождению и укреплению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике. Учебный курс этнопедагогике призван содействовать духовно-нравственному воспитанию, росту национального самосознания на основе всечеловеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

### 1.2 Задачи

- раскрыть перед студентами: социальное назначение этнопедагогике в современном обществе; самобытность педагогических традиций разных народов; факторы возникновения, становления и развития народного воспитания; цели, факторы и средства народного воспитания;

- научить будущих педагогов сопоставлять и оценивать прогрессивные традиции народного воспитания; вооружить студентов практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов этнопедагогике в учебно-воспитательном процессе;

- сформировать взгляд на народный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки педагогов;

- создать научно-педагогическую базу для углубления в будущей профессиональной деятельности преемственной связи с прогрессивными народными традициями воспитания и обучения детей.

Преподавание этнопедагогике связано с формированием ценностного отношения к фольклору и народному творчеству, в связи с чем элементом лекций является практическое знакомство студентов с материалами народной педагогике (играми, жанрами фольклора, элементами вечерочной культуры и т.д.). Данное знакомство происходит на лекциях, т.к. для проведения полноценных практических занятий количество студентов в существующих группах недостаточно.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Этнопедагогика» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 7,8 семестров в объеме 216 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций

<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;</li> <li>- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</li> <li>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</li> <li>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</li> <li>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</li> <li>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</li> </ul>

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	30	33	63

лекции	30	33	63
<b>Самостоятельная работа:</b>	42	75	117
задания	42	75	117
<b>Контроль</b>		36	36
<b>Виды итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	зачет	экзамен	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	144	216
ЗЕ	2	4	6

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<i>4 семестр</i>			
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Этнопедагогика как наука.	Предмет и задачи этнопедагогике. Основные категории и понятия этнопедагогике. История развития этнопедагогике. Идеи народной педагогики в трудах отечественных и зарубежных ученых-практиков. Менталитет как междисциплинарный феномен. Этническое самоопределение и этническое самосознание.	УК-5 ПК-2
2	Практические аспекты этнопедагогике.	Этнопедагогические аспекты семейного воспитания. Традиции народа как средство воспитания детей. Средства народной педагогики. Жанры фольклора.	УК-5 ПК-2
3	Этнопедагогика в образовательном процессе.	Место и роль этнопедагогике в системе общего и дополнительного образования. Международные документы, определяющие деятельность по сохранению нематериального культурного наследия. Нормативно-правовая база современного поликультурного образования.	УК-5 ПК-2
4	Теория и методика этнокультурного образования.	Этнокультурное образование как целостный процесс изучения и практического овладения ценностями народной культуры, воспитания личности в этнокультурных традициях в её становлении и социализации. Система духовного нравственного богатства, составляющая творческий этнокультурный опыт русского народа. Последовательность и преемственность. Вооружение подрастающего поколения теоретическими и практическими этнокультурными знаниями, умениями и навыками.	УК-5 ПК-2
5	Этнохудожественное образование: теория и	Этнохудожественное образование: сущность, функции, социальные аспекты и понятийный	УК-5 ПК-2

	практика	аппарат. Истоки этнохудожественного образования в истории народного художественного творчества. Роль декоративного творчества в этнохудожественном образовании. Этнохудожественное образование как ведущий фактор сохранения национальных традиций. Пути использования этнокультурных традиций русского народа в современном Российском образовании. Знакомство с современными коллективами НХ, анализ их деятельности и организационных особенностей. Обзор актуальных творческих мероприятий и событий в регионе и стране.	
--	----------	--	--

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Этнопедagogика как наука.	15	21	36
2	Практические аспекты этнопедagogики.	15	21	36
3	Этнопедagogика в образовательном процессе.	10	25	35
4	Теория и методика этнокультурного образования.	10	25	35
5	Этнохудожественное образование: теория и практика	13	25	38
<b>Контроль</b>		<b>36</b>		<b>36</b>
<b>Итого</b>		<b>99</b>	<b>117</b>	<b>216</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Латышина, Диляра Исмагиловна. Этнопедagogика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям; допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям /Диляра Исмагиловна Латышина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 394 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/etnopedagogika-432822#page/1> — ISBN 978-5-534-02719-8.
2. Хухлаева, Ольга Владимировна. Этнопедagogика : учебник и практикум: для бакалавров / Ольга Владимировна Хухлаева. — Москва: Юрайт, 2014. — 333 с.— ISBN 978-5-9916-3193-8  
Хухлаева, Ольга Владимировна. Этнопедagogика : учебник для бакалавров: допущено УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям/ Ольга Владимировна Хухлаева. — Москва : Юрайт, 2019. — 333 с. —(Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/etnopedagogika-425891#page/1> — ISBN 978-5-9916-3402-1

### 6.2 Дополнительная литература

1. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Л. Н.Бережнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2013. —240 с.
2. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества : рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий»; рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность» / Татьяна Ивановна Бакланова.— 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. —160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа [:https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#3](https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#3) — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN978-5-8114-5047-3. — ISBN 978-5-4495-0466-1.
3. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору :рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология" / Евгений Алексеевич Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2020. — 336 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа [:https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1](https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1) — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — ISBN 978-5-4495-0799-0.
4. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Л. Н.Бережнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2013. —240 с.
5. Макаров, Николай Поликарпович. История и культура народов Севера Приенисейского края : учебное пособие / Николай Поликарпович Макаров. — Красноярск : КаСС, 2007. — 231 с. : ил. — ISBN 978-5-98576-014-9.
6. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие длявузов / Г.В. Нездемковская. — Москва : Академический проект, 2011.— 225с.
7. Толмачев, Юрий Александрович. Народное музыкальное творчество[Электронный ресурс] : учебное пособие / Юрий Александрович Толмачев. — 1 файл в формате PDF. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2006. — 120 с. —Режим доступа [:http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3159](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3159)
8. Тузов, Н. В. Народы и народности России / Н. В. Тузов. — Москва :Спутник+, 2011. — 362 с.
9. Сергеева, А.В. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность [Текст] / А.В. Сергеева. — Москва : Флинта : Наука,2005. — 314с.
10. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч.1: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям /Юрий Матвеевич Соколов. — 4-е изд. — Электрон. текст. изд. —Москва : Юрайт, 2017. — 282 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7#page/1> — ISBN 978-5-534-01755-7. — ISBN 978-5-534-01756-4.
11. Чистов, Кирилл Васильевич. Народные традиции и фольклор[Электронный ресурс]очерки теории / Кирилл Васильевич Чистов. —1 файл в формате PDF. Ленинград : Наука, 1986. — 304 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811)

12. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / Ирина Николаевна Шкредова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 57 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1600](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1600)
13. Федорова, С. Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С. Н. Федорова. — Москва : Форум, 2015. — 175 с.

### 6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья.

#### Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.



Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»