

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**ЭТНОПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки  
51.03.02 «Народная художественная культура»

Разработчик:  
к.п. н. , доцент Смирнова Л.Э.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: -основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; -многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование, тестирование
	Уметь: -определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	Отсутствие умений	Частичное освоение умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Собеседование, тестирование
	Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в	Отсутствие навыков	Фрагментарное при-	В целом успешное, но не	В целом успешное, но сопровождающееся	Успешное и систематическое при-	Собеседование, тестирование

	различных социокультурных ситуациях; - авыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	ков	менение навыков	систематическое применение навыков	отдельными ошибками применение навыков	менение навыков	
<b>ПК-2.</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды..	<b>Знать:</b> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование, тестирование
	<b>Уметь:</b> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном	Отсутствие умений	Частичное освоение умения	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Собеседование,

	<p>образовании;  - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p>						
	<p><b>Владеть:</b>  - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Собеседование, тестирование</p>

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Собеседование, тестирование помогает определить наличие у студента необходимых знаний, умений, навыков, полученных в связи с появлением и расширением компетенций.

### **знать:**

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;

- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;

-сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания, формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества;

- методiku разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

### **уметь:**

-определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;

-собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития современной народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества;

-собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития современной народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества;

### **владеть:**

-навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;

-навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;

-навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;

### **Критерии оценки собеседования**

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)	4. Выполнение практической части задания.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в

		ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются небольшие неточности в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### Критерии оценивания тестов

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
К тестам - по количеству правильных ответов	Правильных ответов менее 60%	Правильных ответов – от 60% до 70%	Правильных ответов – от 70% до 80%	Правильных ответов – более 80%

### 3. Пример тестового задания

*ФИО обучающегося, курс, группа*

51.03.02 «Народная художественная культура»

#### Дисциплина Этнопедагогика

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### Блок 1. Задания закрытого типа

1. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...
  - общность религиозных представлений;
  - совместное проживание людей на определенной территории;
  - **единство языка;**
  - единство происхождения.
  
2. Кто является основоположником этнопедагогике как науки  
**Г.Н. Волков**  
К.Д. Ушинский  
В.С. Кукушкина
  
3. Термин «этнос» в современном его понимании появился
  - в первой половине 18 века
  - **во второй половине 19 века**
  - в 20 веке

### **Блок 2. Задания открытого типа**

1. Для успешной подготовки к межкультурному взаимодействию необходимо использовать просвещение

2. Как называются элементы социально-культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в социальных группах в течение длительного времени?

Традиции

3. Дайте определение этнопедагогике (по Г. Н. Волкову)

Этнопедагогика – это вечно животворящий источник, живой мостик между прошлым, настоящим и будущим каждого человека и всего народа.

4. Дайте определение народной педагогики, народному воспитанию, их соотношение

Народная педагогика (этнопедагогика) – область педагогической науки, в которой рассматриваются этнические особенности практики воспитания и обучения разных народов (В.М. Полонский).

Народное воспитание – объективно-закономерное явление жизни того или иного народа, назначение которого состоит в обеспечении преемственности связи поколений, осуществляющиеся в соответствии с целями народной педагогики.

Народная педагогика и народное воспитание образуют единое пространство – педагогическую культуру.

5. Что такое толерантность и почему существует государственный заказ на повышение ее уровня у населения?

Толерантность – это спокойное и терпимое восприятие чужих традиций, правил и норм поведения. В государственных программах рассматривается вопрос участия государства в формировании толерантности в молодежной среде. Цель: оценить эффективность реализации мер государственной поддержки молодежи для решения проблем межэтнической, межконфессиональной и других видов нетерпимости.

6. Назовите предшественников, чьи труды послужили основой для выработки этнопедагогических взглядов Г.Н. Волкова (идеи народной педагогики в трудах отечественных ученых-практиков).

К.Д. Ушинский  
И.Я. Яковлев  
С.А. Рачинский  
А.С. Макаренко  
В.А. Сухомлинский

7. Место этнопедагогики в ряду других педагогических дисциплин (академическая педагогика, народная педагогика)

Этнопедагогика входит в систему педагогических наук, имеет свой предмет и формирует знания о методах познания этнопедагогических явлений и способах педагогической деятельности. В то же время этнопедагогика - учебный предмет и вид деятельности взрослых по воспитанию подрастающего поколения (народная педагогика).

**ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.**

### **Блок 1. Задания закрытого типа**

1. В любой культуре есть свои традиции. Они охватывают все сферы человеческой жизни и бывают:

- **народные;**
- **культурные;**
- **социальные;**
- **религиозные;**
- **семейные;**
- **бытовые;**
- **личные;**
- **возрастные;**
- **профессиональные.**

2. Этнопедагогический подход можно реализовать:

- **В учреждениях образования и культуры путем освоения**



**образовательных программ этнокультурной направленности и участия в культуротворческой досуговой деятельности этнического направления**

**деятельности различных учреждений, реализующих этнокультурную и этнонаправленную деятельность**

- В любых образовательных, досуговых и спортивных учреждениях
- Исключительно в образовательных учреждениях.

3. Важнейшим компонентом педагогической культуры человечества и одновременно элементом педагогической культуры человека является:

- **любовь к детям;**
  - любовь к Родине;
  - любовь к природе;
  - любовь к человеку.

### **Блок 2. Задания открытого типа**

1. Что включает в себя понятие «этнокультурные традиции»?

**Совокупность исторически сложившихся и передаваемых из поколения в поколение материальных и духовных ценностей, созданных тем или иным народом.**

2. Важнейшей отличительной чертой этноса является наличие **самосознания**

3. Может ли этнокультурное образование развиваться на основе этнокультурных традиций?

**Может, так как идет процесс воспитания личности и гармонизация процессов формирования национально-культурной идентичности и межкультурной толерантности.**

4. Что входит в структуру национального характера?

**Национальный темперамент**

**Национальное самосознание и сознание**

**Традиции, обычаи национальные ценности и представления этноса о добре и зле и др.**

5. К признакам, выражающим системные свойства существующего этноса и отделяющим его от другого этноса, относятся:

**Язык**

**Народное искусство**

**Обычаи**

**Обряды**

**Традиции**

**Нормы поведения**

**привычки**

6. К основным измерениям воспитания детей в этнических культурах относятся:

- **заботливость;**
- **общая независимость;**
- **ответственность за порученное дело;**
- **послушание;**
- **за свое пропитание или домашние дела;**
- **психофизиологическое развитие;**
- **стремление к достижениям.**

7. Игры, которые устойчиво характерны, типичны для данного этноса и признаются таковыми национальным сознанием, – это:

### **народные игры**

#### **1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена, тестирования в конце семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ выполнения практических заданий, заслушивание сообщений и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процесса преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

Задания по темам выполняются за пределами учебных занятий, однако студент может получить необходимые консультации после занятий лично или по электронной почте. Если занятия пропущены по уважительной причине, то соответствующие задания необходимо выполнить самостоятельно и представить результаты преподавателю на очередном занятии или консультации.

#### **1.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с

Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3 Структура экзамена**

Экзамен складывается из устного ответа (собеседование по одному из вопросов), участия в дискуссионном собеседовании, тестировании с преподавателем по теме и выполнения самостоятельной работы, результаты которой предъявляются публично.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.