

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
ДИКТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

для обучающихся по программе направления подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль подготовки «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»

Составитель:
к.п.н, профессор кафедры НХК С.М. Гинтер

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-1. Профессиональная компетенция Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	Знать: - анатомию и физиологию речеобразующего аппарата; - органические законы живой речи; - законы словесного действия	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание
	Уметь: -общаться с воображаемым зрителем (слушателем); - делать самоанализ закадрового чтения текста и выступления перед видеокамерой	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание
	Владеть: - навыками работы у микрофона, самоанализом речи и выступления перед камерой, правильной артикуляцией и хорошей дикцией, профессиональным	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое задание

	речевым слухом и многоплоскостным вниманием, методикой преподавания предмета						
ПК-2. Профессиональная компетенция Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	Знать: - особенности общения с радиотелевизионной аудиторией; - основы риторики; - методику работы со всеми видами дикторского текста (монолог-рассказ, комментарий, интервью, стихотворные произведения)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.
	Уметь: - осуществлять подготовку к микрофонному чтению текста; - совершенствовать работу речевого аппарата, - выполняя специальные упражнения для тренировки речевого (фонационного) дыхания, артикуляции, дикции; - сознательно выбирать языковые средства; - контролировать поведение в кадре и речь в процессе ее произнесения.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание.

	<p><u>Владеть:</u> - навыками сценической речи и дикторского мастерства, чувством жанра материала, смысловой точности речи, интонационной выразительностью, голосовой подвижностью (мелодикой), тембральной нюансировкой в чтении разножанровых текстов</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешно, но не систематическое применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Практическое задание.</p>
--	---	---------------------------	---	---	--	--	------------------------------

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Практическое задание позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- анатомию и физиологию речеобразующего аппарата;
- органические законы живой речи;
- законы словесного действия;
- особенности общения с радиотелевизионной аудиторией;
- основы риторики;
- методику работы со всеми видами дикторского текста(монолог-рассказ,комментарий, интервью, стихотворные произведения).

Уметь:

- общаться с воображаемым зрителем (слушателем);
- делать самоанализ закадрового чтения текста и выступления перед видеокамерой;
- осуществлять подготовку к микрофонному чтению текста;
- совершенствовать работу речевого аппарата, выполняя специальные упражнения для тренировки речевого (фонационного)дыхания, артикуляции, дикции;
- сознательно выбирать языковые средства;
- контролировать поведение в кадре и речь в процессе ее произнесения.

Владеть:

- навыками сценической речи и дикторского мастерства, чувством жанра материала, смысловой точности речи, интонационной выразительностью, голосовой подвижностью(мелодикой), тембральной нюансировкой в чтении разножанровых текстов;
- навыками работы у микрофона, самоанализом речи и выступления перед камерой, правильной артикуляцией и хорошей дикцией, профессиональным речевым слухом и многоплоскостным вниманием, методикой преподавания предмета.

Оценивание ответа на зачете

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Выполнение практической части задания.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на

уровень)		лекционных и лабораторных занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

3. Типовые контрольные задания

4 семестр

1. Искусство речевого действия диктора
2. Законы речевого общения и законы логики сценической речи

5 семестр

1. Звучащая речь и ее особенность
2. Голос, его свойства и профессиональные качества
3. Интонационная выразительность речи

Вопросы для подготовки к зачёту

по дисциплине «Дикторское мастерство»

1. Проблемы дикторского мастерства и пути их решения.
2. Экранный образ диктора (ведущего) и его роль в восприятии информации.
3. Особенности общения с телевизионной аудиторией и принципы организации ТВ речи.
4. Подготовка к микрофонному чтению текста.
5. Словесное (речевое) действие - основа выразительности дикторского чтения.
6. Техника микрофонного чтения и самоанализ результатов.
7. Интонация и ее компоненты как индивидуальные средства выразительности речи.
8. Речевой профессиональный слух и его роль в совершенствовании дикторского мастерства.
9. Логические и интонационно – мелодические закономерности устной речи.
10. Законы речевого общения и законы логики сценической речи.
11. Видения, подтекст и их роль в интонационной выразительности речи.
12. Интервью в работе диктора.
13. Эфирное выступление – разновидность ораторского искусства.
14. Поэтическое слово – разновидность дикторского текста, ритмы русской классической поэзии.
15. Ритмообразующие элементы стихотворной речи.
16. Ритмы современной поэзии.
17. Параязык в условиях телевизионного общения.
18. Техника речи в дикторском мастерстве и ее совершенствование.
19. Ритмические законы стихотворной речи.
20. Индивидуальный стиль диктора (ведущего) и его составляющие.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.

- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура дифференцированного зачета

Зачет складывается из:

- 1) Исполнения итогового задания и его демонстрации.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.