

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Уровень основной образовательной программы:** Бакалавриат  
**Направление подготовки:** 51.03.02 Народная художественная культура  
**Профиль:** Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества  
**Форма обучения:** Очная, заочная  
**Факультет:** Художественный  
**Кафедра:** Социально-гуманитарных наук и истории искусств

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1178 от 07 декабря 2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры «16» мая 2024 г., протокол №9.

**Разработчик:**

Преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств  
Сидоренко Елена Владимировна

**Заведующий кафедрой**

Социально-гуманитарных наук и истории искусств  
Профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель:

формирование системы знаний, умений и навыков по использованию информационных технологий для решения профессиональных задач.

### 1.2. Задачи:

- углубить теоретические знания по информатике и информационным технологиям;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- развитие интуиции (интуитивных способностей) с помощью средств ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- сформировать навыки использования информационных технологий;
- изучить условия и сферы наиболее эффективного применения различных информационных систем в творческой (профессиональной) деятельности;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда;
- приобретение теоретических и практических навыков работы с персональным компьютером и пакетами прикладных программ.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ<sup>1</sup>:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс <https://do.kgii.ru/course/view.php?id=3002>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Информационные технологии» включена в Обязательную часть Блока 1 и изучается в течение двух семестров в объеме 68 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце второго семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен принимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>- информационные процессы профессиональной деятельности;</li><li>- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять информационно-</li></ul>

<sup>1</sup> Данный пункт включается в программу только при использовании данных технологий. ЭО – электронное обучение. ДОТ – дистанционные образовательные технологии.

	<p>коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>68</b>
лекционных			
практических	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>68</b>
индивидуальных			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	<b>76</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
ЗЕ	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4,0</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Вводное занятие «Информационные технологии»	1. Входное тестирование на определения уровня знаний по дисциплине «Информационные технологии» 2. Обучающая игра «Своя игра – Информационные технологии»	ОПК-3
Тема №1 Информационные технологии	1. Презентация «Информационные технологии» 2. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Тема №2 Текстовые редакторы	1. Презентация «Текстовые редакторы» 2. Практическая работа №1 «Форматирование» 3. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Тема №3 Форматирование текста в	1. Презентация «Форматирование текста в Microsoft Word»	ОПК-3

Microsoft Word	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Контрольный опрос по Теме №2</li> <li>3. Практическая работа №2 «Текстовый редактор Microsoft Word»</li> <li>3. Тест «Microsoft Word»</li> <li>4. Дидактические материалы</li> <li>5. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	
Тема №4 Microsoft Word Работа с таблицами	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Microsoft Word- Работа с таблицами»</li> <li>2. Практическая работа №3 «Работа с таблицами в текстовом процессоре MS Word»</li> <li>3. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	ОПК-3
Тема №5 Microsoft Word Создание и редактирование диаграмм	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Диаграммы в Microsoft Word»</li> <li>2. Практическая работа №4 «Создание и редактирование диаграмм»</li> <li>3. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	ОПК-3
Рубежный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольная работа «Основные приемы работы с текстом»</li> </ul>	ОПК-3
Тема №6 Microsoft PowerPoint	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Знакомство с Microsoft PowerPoint»</li> <li>2. Дидактические материалы «Основные задачи PowerPoint »</li> <li>3. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	ОПК-3
Тема №7 Правила оформления презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Правила оформления презентаций»</li> <li>2. Дидактические материалы «Приемы создания эффектной презентации»</li> <li>3. Практическая работа №5 «Подготовка презентации по требованиям»</li> <li>4. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	ОПК-3
Тема №8 Создание презентации проекта средствами MS PowerPoint	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая работа №6 «Создание презентации проекта средствами MS PowerPoint»</li> <li>2. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	ОПК-3
Рубежный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольная работа по MS PowerPoint</li> </ul>	ОПК-3
Тема №9 Электронная информационно-образовательная среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Электронная информационно-образовательная среда»</li> <li>2. Дидактические материалы «Электронная информационно-образовательная среда Института»</li> <li>3. Практическая работа №7 «Создание электронного портфолио в ЭИОС Института»</li> </ul>	ОПК-3
Тема №10 Google	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Google-презентации»</li> <li>2. Практическая работа №8 «Создание Google-презентации»</li> <li>3. Дидактические материалы для самостоятельного изучения</li> </ul>	ОПК-3
Тема №11 Облачные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Облачные технологии»</li> <li>2. Материалы для самостоятельной работы</li> </ul>	ОПК-3
Тема № 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Google-форма»</li> </ul>	ОПК-3

Google - Форма	2. Практическая работа №9 «Создание Google-формы» 3. Дидактические материалы для самостоятельного изучения	
Рубежный контроль	Контрольная работа по Google	ОПК-3
Тема №13 Выдающиеся творческие люди	1. Практическая работа №10 Создание Google-презентации по теме: «Великие творческие люди» 2. Дидактические материалы для самостоятельного изучения	ОПК-3
Тема №14 Ментальные карты	1. Презентация «Ментальные карты» 2. Практическая работа №11 «Создание умных карт» 3. Дидактические материалы для самостоятельного изучения	ОПК-3
Тема №15 Монетизация	1. Презентация «Монетизация» 2. Дидактические материалы для самостоятельного изучения	ОПК-3
Тема №16 Монетизация творчества	1. Презентация «Монетизация авторства» 2. Практическая работа №12 «Монетизация продуктов творчества» 3. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Тема №17 Сайт/Страница	1. Презентация «Создание сайта или страницы в Instagram» 2. Практическая работа №13 «Разработка сайта или страницы Instagram» 3. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Тема №18 Творческое портфолио	1. Презентация «Создание творческого портфолио» 2. Практическая работа №14 «Разработка портфолио» 3. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Тема №19 Проектирование, карта проектов	1. Презентация «Проектирование» 2. Презентация «Карта проекта» 3. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Тема №20 Творческий проект	1. Практическая работа №15 «Разработка проекта и карты» 2. Материалы для самостоятельной работы	ОПК-3
Итоговый контроль	Защита проекта	ОПК-3

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий<sup>2</sup>

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Вводное занятие «Информационные технологии»	2	2	4
Тема №1	2	2	4

<sup>2</sup> Пустые графы в таблице следует удалить.

Информационные технологии			
Тема №2 Текстовые редакторы	2	2	4
Тема №3 Форматирование текста в Microsoft Word	2	2	4
Тема №4 Microsoft Word Работа с таблицами	2	2	4
Тема №5 Microsoft Word Создание и редактирование диаграмм	2	4	6
Рубежный контроль	2		2
Тема №6 Microsoft PowerPoint	2	4	6
Тема №7 Правила оформления презентации	2	4	6
Тема №8 Создание презентации проекта средствами MS PowerPoint	4	4	8
Рубежный контроль	2		2
Тема №9 Электронная информационно-образовательная среда	2	4	6
Тема №10 Google	2	4	6
Тема №11 Облачные технологии	2	4	6
Тема № 12 Google - Форма	2	4	6
Рубежный контроль	2		2
Тема №13 Выдающиеся творческие люди	6	4	10
Тема №14 Ментальные карты	2	4	6
Тема №15 Монетизация	2	4	6
Тема №16 Монетизация творчества	4	4	8
Тема №17 Сайт/Страница	4	4	8
Тема №18 Творческое	4	4	8

портфолио			
Тема №19 Проектирование, карта проектов	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема №20 Творческий проект	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Итоговый контроль	<b>2</b>		<b>2</b>
Всего	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>144</b>

### 5.3. Практические занятия (семинары)<sup>3</sup>

<b>Наименование раздела дисциплины<sup>4</sup></b>	<b>Тематика практических занятий (семинаров)</b>	<b>Трудо- ёмкость (час.)</b>
Вводное занятие «Информационные технологии»	1. Входное тестирование на определения уровня знаний по дисциплине «Информационные технологии» 2. Обучающая игра «Своя игра – Информационные технологии»	2
Тема №1 Информационные технологии	Презентация «Информационные технологии» Материалы для самостоятельной работы	2
Тема №2 Текстовые редакторы	Практическая работа №1 «Форматирование»	2
Тема №3 Форматирование текста в Microsoft Word	Практическая работа №2 ««Текстовый редактор Microsoft Word»»	2
Тема №4 Microsoft Word Работа с таблицами	Практическая работа №3 «Работа с таблицами в текстовом процессоре MS Word»	2
Тема №5 Microsoft Word Создание и редактирование диаграмм	Практическая работа №4 «Создание и редактирование диаграмм»	2
Рубежный контроль	Контрольная работа «Основные приемы работы с текстом»	2
Тема №6 Microsoft PowerPoint	Презентация «Знакомство с Microsoft PowerPoint» Дидактические материалы «Основные задачи PowerPoint » Материалы для самостоятельной работы	2
Тема №7 Правила оформления презентации	Практическая работа №5 «Подготовка презентации по требованиям»	2

<sup>3</sup> Данный раздел добавляется только в случае наличия и лекционных, и практических занятий. В иных случаях (только лекции или только практические занятия) данный раздел в программу не включается.

<sup>4</sup> Все наименования разделов должны соответствовать приведенным в таблице 5.1.



Тема №8 Создание презентации проекта средствами MS PowerPoint	Практическая работа №6 «Создание презентации проекта средствами MS PowerPoint»	4
Рубежный контроль	Контрольная работа по MS PowerPoint	2
Тема №9 Электронная информационно-образовательная среда	Практическая работа №7 «Создание электронного портфолио в ЭИОС Института»	2
Тема №10 Google	Практическая работа №8 «Создание Google-презентации»	2
Тема №11 Облачные технологии	Презентация «Облачные технологии»	2
Тема № 12 Google - Форма	Практическая работа №9 «Создание Google-формы»	2
Рубежный контроль	Контрольная работа по Google	2
Тема №13 Выдающиеся творческие люди	Практическая работа №10 Создание Google-презентации по теме: «Великие творческие люди»	6
Тема №14 Ментальные карты	Практическая работа №11 «Создание умных карт»	2
Тема №15 Монетизация	Презентация «Монетизация» Дидактические материалы	2
Тема №16 Монетизация творчества	Практическая работа №12 «Монетизация продуктов творчества»	4
Тема №17 Сайт/Страница	Практическая работа №13 «Разработка сайта или страницы Instagram»	4
Тема №18 Творческое портфолио	Практическая работа №14 «Разработка портфолио»	4
Тема №19 Проектирование, карта проектов	Презентация «Проектирование» Презентация «Карта проекта»	4
Тема №20 Творческий проект	Практическая работа №15 «Разработка проекта и карты»	6
Итоговый контроль	Защита проекта	2
<b>Всего</b>		<b>68</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература<sup>5</sup>

1. Степанов, Анатолий Николаевич. Информатика [Текст]: базовый курс для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений: учебное пособие /

<sup>5</sup> Не более 5 источников.

Анатолий Николаевич Степанов. — 6-е издание. — Санкт-Петербург : Питер, 2010. — 720 с. : ил. тв. — Гриф МО РФ. — ISBN 5-388-00525-9: 462.00.

2. Гаврилов, Михаил Викторович. Информатика и информационные технологии :учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по широкому кругу направлений и специальностей; допущено УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим специальностям / Михаил Викторович Гаврилов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 383 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-i-informacionnye-tehnologii-431772#page/1>. — ISBN 978-5-534-00814-2.

3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592).

4. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593).

5. Трофимов Валерий Владимирович. Информационные технологии: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; рекомендовано УМО по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 «Прикладная информатика» и другим экономическим специальностям. Т.2 / под ред. В. В. Трофимов. — Москва : Юрайт, 2021. — 390 с. — (Высшее образование)

## 6.2. Дополнительная литература<sup>6</sup>

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2020. — 439 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitariyev-450494#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01031-2.

2. Куприянов, Дмитрий Васильевич. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Дмитрий Васильевич Куприянов. — Москва : Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnoe-i-tehnologicheskoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-433694#page/1>. — ISBN 978-5-534-02523-1.

3. Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 и специальности 020600 Культурология / Кирилл Эмильевич Разлогов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Едиториал УРСС, 2005. — 274 с. — (ACADEMIA XXI) . — Режим доступа

---

<sup>6</sup> Не более 15 источников.

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205).

4. Тузовский, Анатолий Федорович. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано в качестве учебного пособия Редакционно-издательским советом Томского политехнического университета / Анатолий Федорович Тузовский. — Москва : Юрайт, 2019. — 218 с. — (Университеты России). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/proektirovanie-i-razrabotka-web-prilozheniy-433825#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00515-8.

5. Гордеева, Елена Владимировна. Ч.1: Современные информационные технологии [Текст] / Елена Владимировна Гордеева. — 2013. — 146 с. : ил., мяг. : 116.00.

### **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". – Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1 Шкалы оценивания и критерии оценки**

Тестирование, практические задания, контрольные работы, а также проект позволяет оценить:

#### **Знать:**

- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
- информационные процессы профессиональной деятельности;
- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

#### **Уметь:**

- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;
- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности

#### **Владеть:**

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;

– методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

*Данный раздел заполняется в отношении каждого оценочного средства. Первоначально необходимо определить, какие знания, умения и навыки и/ или опыт практической деятельности позволяет оценить данное оценочное средство.*

### Критерии оценки теста

Для оценивания по системе зачтено/не зачтено

Критерии	Оценка			
	Не зачтено	Зачтено		
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Решено правильно менее 60 % тестовых заданий	Решено правильно от 60 % до 75 % тестовых заданий	Решено правильно от 75% до 90 % тестовых заданий	Решено правильно от 90% до 100 % тестовых заданий

### Банк тестовых заданий

1. Ментальная карта - это .....
2. Напишите инструкцию по созданию ментальной карты
3. Цифровая трансформация - это....
4. Задачи, которые решает цифровизация учреждений культуры
5. Положительные стороны цифровизации
6. Отрицательные стороны цифровизации
7. По вашему личному мнению цифровизация и цифровая трансформация актуальна в наше время.
8. Информация в ЭВМ кодируется:
  - в двоичных кодах
  - в символах
  - в точках и тире
9. Что должно содержать творческое портфолио
  - Избранные проекты+резюме
  - Избранные проекты+краткая биографическая справка+контакты
  - Все проекты+резюме
  - Избранные проекты+контакты+список достижений
  - Все проекты+контакты+описание опыта работы
10. Тип матричных штриховых кодов (или двухмерных штриховых кодов), изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии
  - QR-код
  - OR-код
  - штрих-код
11. Выберите все физические составляющие бренда
 

Несколько вариантов ответа

  - Firmenный стиль

Мифология и история создания

Название бренда

Звуковое сопровождение

12. Как записывается число «семь» в двоичной системе счисления?

101

110

111

100

13. Основное достоинство [QR-кода](#) — это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что даёт возможность использования в торговле, производстве, логистике, так ли это

нет

да

отчасти

14. Какие личные качества важны для формирования сильного персонального бренда

Несколько вариантов ответа

Целеустремленность+амбициозность

Постоянное совершенствование+ креативность

Самообразование+ответственность

15. Компьютер – это:

универсальное устройство для записи и чтения информации

универсальное электронное устройство для хранения, обработки и передачи информации

электронное устройство для обработки информации

универсальное устройство для передачи и приема информации

16. Самый маленький [QR-код](#) (версия 1) имеет размер ... пиксель (без учёта полей)

21×21

41×41

61×61

17. Процессор выполняет функцию

управления работой ЭВМ по заданной программе

сохранения информации

ввода и вывода информации

печати информации

18. Самый большой QR-код (версия 40) имеет размер ... пиксель

197×197 пикселей

177×177 пикселей

187×187 пикселей

19. Оперативная память необходима:

- для хранения исполняемой в данный момент времени программы и данных
- для обработки информации
- для долговременного хранения информации
- для запуска программы

20. Одна из основных кодировок [QR-кодов](#):

- Числовая
- Катакана
- Цифровая

21. Единица измерения объема памяти:

- такт
- мегабайт
- мегаватт
- мегавольт

22. При выключении компьютера вся информация удаляется:

- на гибком диске
- на CD-ROM
- на жестком диске
- в оперативной памяти

23. Какое устройство компьютера относится к внешним?

- процессор
- оперативная память
- принтер

24. Технологии цифровой трансформации бизнеса широко применяются в

- разработке цифровых услуг и товаров или модернизации старых под современные технологии
- разработке улучшенной модели развития бизнеса, построенной на цифровизации и стремлении к модернизации

- оба варианта верны

25. Преимуществами цифровой трансформации является:

возможность собирать, анализировать и хранить огромные объемы информации

оба варианта верны

возможность использовать инновационные инструменты

26. Технологии виртуальной реальности позволяют интегрировать информацию с объектами реального мира в форме текста, а технология дополненной реальности позволяют погрузить человека в иммерсивный виртуальный мир, так ли это

да

нет

отчасти

27. В каком году разработан в соответствии с указом Президента Российской Федерации Нацпроект «Культура»

2016

2018

2020

28. Первым программистом мира является:

Блез Паскаль

Г. Лейбниц

Ада Лавлейс

С.А. Лебедев

29. Основные мотивации для создания портфолио возможно несколько вариантов ответов

Трудоустройство в компанию/студию/бюро

Поиск единомышленников для новых проектов

Поступление в учебное заведение

Фриланс

30. Создателем [QR-кода](#) считается

Масахиро Хара

Танака Хисасигэ

Билл Гейтс

31. Что предполагает «передний» план персонального бренда

Сознательное создание своего бренда

Поведение людей «за кулисами»

Публичное высказывание относительно внутренних переживаний

32. Основоположителем отечественной вычислительной техники является:
- П.Л. Чебышев
  - С.В. Королев
  - С.А. Лебедев
  - М.В. Ломоносов
33. Главный принцип проектирования портфолио
- Единообразие содержания и оформления
  - Оформление должно быть заметным и броским
  - Содержание должно быть более ярким, чем оформление
34. [QR-код](#) использует ... стандартизированных режима кодирования
- 5
  - 3
  - 4
35. Какие изменения включает в себя концепция 4D-брендинга  
Несколько вариантов ответов
- Функциональное
  - финансовое
  - социальное
  - ментальное
  - духовное
36. Что является элементной базой ЭВМ II поколения?
- электронные лампы
  - интегральные схемы
  - сверхбольшие интегральные схемы
  - полупроводники
37. Выберите критерии оценки содержания портфолио  
возможно несколько вариантов ответов
- Проекты должны быть отобраны в соответствии с целью портфолио
  - Необходимо показать все изображения, которые относятся к проекту
  - Важно представить проекты полноценно: описать концепцию, указать дату создания, упомянуть всех участников проект
38. Один из стандартизированных режимов кодирования  
числовой
- хирагана
  - знаковый
  - числовой
39. Сколько существует архетипов, согласно теории Кэрролл Пирсон, изложенной в ее книге  
«Пробуждение внутренних героев», 1991 года
- 8



- 12
- 10
- 24

40. Что является элементной базой ЭВМ III поколения?

- полупроводники
- электронные лампы
- интегральные схемы
- сверхбольшие интегральные схемы

### Контрольные работы

#### 1. Методика «Шести шляп». Ролевая игра.

Необходимо написать эссе по игре "Метод шести шляп".

Тема эссе: "Как вы относитесь к цифровому образованию и цифровой культуре".

1. В эссе должны быть отражены все характеристики шляп по цветам.
2. Белая шляпа - рассмотрите все имеющиеся факты, цифры, статистические данные, предложенные условия и т.д. (ссылку на источник разместить прямо в эссе).
3. Черная шляпа - отрицательные моменты.
4. Желтая шляпа - все положительные стороны.
5. Зеленая шляпа - креативный взгляд. Попытайтесь найти что-то новое, выйдя за рамки существующих предложений. Усиьте положительные моменты, сгладьте отрицательные.
6. Красная шляпа - чувства и интуиция.
7. Синяя шляпа - итог.

#### 2. Основные приемы работы с текстом.

Цель работы: Изучение информационной технологии создания, сохранения и подготовки к печати документов MS Word.

Задание: 1. Откройте файл «Практическая работа №2». 2. Создайте файл и назовите его «Практическая работа №2. Фамилия И.О. Группа (пример:

Практическая работа №2. Иванов А.А. ФО-10) 3.

Отформатируйте текст по следующим параметрам:

Параметры страницы: – формат А4 (210x297 мм); – поля: левое – 3 см, правое 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см; – ориентация – книжная.

Заголовок: – см. пункт 2.5.3 требований к оформлению документа; – нумерация заголовков должна быть автоматической.

Текст: – шрифт – Times New Roman; – размер шрифта (кегель) – 14 пт; – выравнивание по ширине; – межстрочный интервал – одинарный; – абзацный отступ – 1,25 см; – оформить нумерованные и маркированные списки.

Требования к таблицам: – см. пункты 2.6.3 – 2.6.9, 2.6.12 требований к оформлению документа. Т

Требования к иллюстрациям: – см. пункты 2.7.1 – 2.7.7 требований к оформлению документа.

1. Файл «Практическая работа №2» защищен от форматирования. Для выполнения задания необходимо копировать текст и другие элементы в созданный вами файл и работать в нем.

2. Структурные элементы «Титульный лист», «Содержание» и «Список использованных источников» будем делать на занятии.

### **3. Эссе**

1. Необходимо написать эссе-рассуждение о выставке Даши Намдакова "Трансформация" или о скульптуре которая произвела на вас впечатления.  
<https://www.surikov-museum.ru/show/dashi-namdakov-transformaciya>
2. Если вы не посещали данную выставку, то тема для эссе "Почему я выбрал(а) данную специальность/направление подготовки на котором обучаюсь.
2. Сделать фото произведения, которое описываете в эссе.

### **4. Рисование в POWER POINT**

Задание 1 Дана папка с картинками «Примеры картинок». Нарисуйте несколько картинок средствами PowerPoint - по одной из каждой группы.

Задание 2 Даны слайды с рисунками животных: хищников и их жертв (файл «к упражнению 2.ppt»). Не перемещая графические объекты, установите градиентную заливку фона так, чтобы жертвы не было видно, а хищник был выделен на контрастном фоне.

Задание 3 Даны слайды (файл «к упражнению 3.ppt»). На слайдах размещены первоначальные графические объекты-рисунки. Создайте соответствующие композиции-открытки, используя разные технологичные приемы и соблюдая правила графического дизайна (более подробные задания и технология работы указаны в поле заметок каждого слайда). Оформите у всех слайдов нижний колонтитул, подписав в нем свою фамилию, имя и класс (меню "Вставка" - "Номер слайда" или "Дата и время").

Задание 4 Даны слайды (файл «к упражнению 4.ppt»). На слайдах размещены первоначальные графические объекты-чертежи. Выполните задания, указанные в поле заметок каждого слайда. Оформите у всех слайдов нижний колонтитул, указав в нем дату с автообновлением и номер слайда.

Задание 5 Создайте два слайда. Вставьте на них соответственно схематические диаграммы (меню "Вставка" - команда "SmartArt") в несколько уровней, отображающие несколько ваших любимых фильмов (по жанрам: детективы, мультики, боевики или др.) и несколько ваших любимых блюд (по категориям: супы, гарниры, сладости, напитки или др.). Примените к своим схематическим диаграммам разные макеты и стили. Пронумеруйте слайды, вставьте дату с автообновлением. (Пример в файле «к упражнению 5.ppt»).

Задание 6 Откройте презентацию «Найди ошибки 1.ppt». Используя вкладку «Рецензирование», создайте примечания для всех найденных ошибок с объяснением, почему вы считаете, что это ошибка и как ее можно исправить.

### **5. Анимация**

Задание 7 Сюжет "Дом и его обитатели". Дан слайд с графическими объектами: дом, крыша, окна, люди (файл «к упражнению 7.ppt»). Необходимо подобрать, настроить и упорядочить соответствующие эффекты анимации так, чтобы получился мультипликационный сюжет по предлагаемому сценарию: - люди в правых окнах и на крыше появились автоматически и одновременно через 1 секунду после начала показа, а человек в левом окне через 2 секунды после них; - затем по щелчку мыши должен исчезнуть человек с телефоном, а через 2 секунды после этого увеличиться человек с биноклем; - все остальные люди должны исчезнуть одновременно по щелчку мыши. Обязательные условия при выполнении упражнения: - строгое соблюдение сценария; - окончательный просмотр сюжета в режиме F5 (или "Показ слайдов" - "С начала"); - эффекты анимации должны быть подходящими для конкретного объекта (появление человека в окне должно выглядеть как появление, а не вылет из окна или вылет от края слайда и т.д.).

Задание 8 Дан файл с рисунками «К упражнению 8.ppt» и файл «К упражнению 8 (образец).ppt». Создайте анимацию на одно из стихотворений Агнии Барто. МИШКА

Уронили мишку на пол, Оторвали мишке лапу. Все равно его не брошу — Потому что он хороший. БЫЧОК Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу: — Ох, доска кончается. Сейчас я упаду! ЗАЙКА Зайку бросила хозяйка,— Под дождем остался зайка. Со скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок.

Задание 9 Сюжет "Звонок". На слайде даны рисунки будильника, радио, телефона и др. (файл «к упражнению 9.ppt»). Для любого из заданных рисунков (остальные удалите) примените подходящие эффекты анимации так, чтобы при просмотре слайда создавалась видимость звонящего будильника или играющего радио (см. файл «к упражнению 9 (образец).pps»). Проявите творчество и фантазию, оформите фон, добавьте видимые звуковые волны, сопроводите анимацию звуковыми эффектами. Просмотр через F5. Настройте повторение эффектов анимации до окончания просмотра слайда.

Задание 10 Сюжет "Стрелка компаса". На слайде дан рисунок компаса (файл «к упражнению 10.ppt»). Разгруппируйте его, выделите стрелки (указывающие на север и юг), затем сгруппируйте их в один объект и задайте подходящий эффект анимации, изображающий вращение стрелки компаса (см. файл «к упражнению 10 (образец).pps»).

Задание 11 Сюжет "Плоды на дереве". Создайте слайд с анимацией, изображающей созревание плодов на дереве (см. файл «к упражнению 11.ppt»). Проявите творчество, добавьте свое продолжение сюжета (например, плоды созрели и опали, их собирает ежик, готовит запасы на зиму...) (файл «к упражнению 11 (образец).pps»).

Задание 12 Мультики. Даны слайды с графическими объектами (файл «к упражнению 12.ppt»). Выполните задания, указанные в поле заметок для каждого слайда. Обязательные условия при выполнении упражнения: - просмотр через F5; - смена слайдов по щелчку мыши; - начало анимации автоматическое; Для наиболее сложных сюжетов прилагается образец «к упражнению 12 (образец).pps». В файле "подсказка" указана технология работы «к упражнению 12 (подсказка).ppt».

Задание 13 Откройте презентацию «Найди ошибки 2.ppt». Используя вкладку «Рецензирование», создайте примечания для всех найденных ошибок с объяснением, почему вы считаете, что это ошибка и как ее можно исправить.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине:

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с необходимым лицензионным программным обеспечением, объединенными в локальную сеть с выходом в интернет: 8 рабочих мест

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Имеется бесплатный Wi-Fi);

25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip