


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура

Гинтер С.М.
« 03 »  09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО, ФОТО – И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА**

Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки: «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: Народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	
2	72	42	30	Зачет


Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (уровень бакалавриата) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 15.05.2019г., протокол № 11

Разработчики:

преподаватель кафедры «Народная художественная культура»  Т.А. Дмитриева

Зав. кафедрой

Народная художественная культура", к.п.н., профессор кафедры  С.М. Гинтер

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Сформировать представление об истории становления и развития любительского кино, фото- и видеотворчества.

1.2 Задачи

- рассмотрение всех этапов развития любительского кино, фото- и видеотворчества;
- знакомство с представителями и наиболее важными произведениями в этой области, а также формами работы и структурой любительских студий и коллективов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История любительского кино, фото- и видеотворчества» включена в обязательную часть Блока1 и изучается в течение 3 семестра в объеме 30 часа лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 3 семестра обучения.

2. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 <u>Знать:</u> - основные этапы развития любительского кино, фото - и видеотворчества; - формы работы студий любительского кино, фото - и видеотворчества. УК-1.2 <u>Уметь:</u> - обобщать и анализировать информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества. УК-1.3 <u>Владеть:</u> - способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию.
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 <u>Знать:</u> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2. <u>Уметь:</u> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. <u>Владеть:</u> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с	ОПК 2.1 <u>Знать:</u> - основные возможности, предоставляемые современными

<p>применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <p>ОПК 2.2 <u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять информационнокоммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. <p>ОПК-2.3. <u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр	Всего часов
	3	
Аудиторные занятия (всего)	30	30
лекционные	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Вид итогового контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

3 семестр			
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Становление отечественного любительского кино-, фототворчества	Кино и фотолюбительство в дореволюционный период. Кинолюбительство как вид самодеятельного искусства. Фотография в дореволюционной России. Синематограф в Енисейской губернии. Михаил Чулков первый красноярский кинооператор и режиссер. «Красноярские столбы» 1910 г. - фильм о Столбах. Первые кинотеатры Красноярска. Организации Общества друзей советского кино в Москве. Ячейки ОДСК, клубы и кружки кинолюбителей. Развитие любительской фотографии 30-40-х гг. Журнал "Советское фото" 20-х г. Развитие оптической промышленности (начало 30-х -	УК-1, ОПК-1, ОПК-2

		1941 год).	
2	Современный период развития отечественного любительского кино, фото - и видеотворчества.	Кино и фотолубительство середины 50-60-х годов. Всесоюзная комиссия по работе с кинолюбителями Союза кинематографистов СССР (1957 г.) Кинорежиссёр Г.Л. Рошаль. Конкурсы и фестивали любительских фильмов. Любительская кинотехника. Кино и фотолубительство в 70-е годы. 1962 г. телевизионный клуб «Объектив». Кинолюбительство Западной Сибири 70-х гг. Достижения в развитии кинолюбительства в 70-80гг. Кино и фотолубительство в 80-е - сер. 90-х годов. Период спада в кинолюбительстве. Тематика любительских кинолент.	УК-1, ОПК-1, ОПК-2
3	Становление электронно-цифровых технологий в любительском экранном и фототворчестве	Возникновение видеолубительства. Феномен видео. Видеотехника, видеотехнология, видеопродукция Принципы организации любительской видеостудии. Возникновение и развитие цифровой любительской фотографии Развитие научно-технического прогресса. Преимущества любительской цифровой фотосъемки. Отличие любительской фотографии от профессиональной. Сеть Интернет и современное любительское кино-, фото- и видеотворчество. Взаимообмен культурными ценностями. Фестивали, смотры и конкурсы любительских фильмов.	УК-1, ОПК-1, ОПК-2

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Становление отечественного любительского кино -, фототворчества	8	12	20
2	Современный период развития отечественного любительского кино, фото - и видеотворчества.	12	16	28
3	Становление электронно-цифровых технологий в любительском экранном и фототворчестве.	10	14	24

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества : рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий»; рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность» / Татьяна

- Ивановна Бакланова.— 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN978-5-8114-5047-3. — ISBN 978-5-4495-0466-1.
2. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества : учебник: рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий»; рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность» / Татьяна Ивановна Бакланова. — . — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 157 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-2268-5
 3. Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] :рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 и специальности 020600 Культурология / Кирилл Эмильевич Разлогов. —1 файл в формате PDF. — Москва : Едиториал УРСС, 2005. — 274 с. —(ACADEMIA XXI) . — Режим доступа :http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205
 4. Самодеятельное художественное творчество в СССР: Очерки истории.[В 3 т. Т.1] 1917-1932 гг. / Государственный институт искусствознания.— Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2000. — 534 с.
Самодеятельное художественное творчество в СССР: Очерки истории.[В 3 т. Т.2] 1930-1950 гг. / Государственный институт искусствознания.— Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2000. — 549 с.
Самодеятельное художественное творчество в СССР: Очерки истории.[В 3 т. Т.3]. Конец 1950-х - начало 1990-х годов / Государственный институт искусствознания. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин,2000. — 468 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Барабаш, Валентина Петровна. Самодеятельное искусство Красноярского края в 1960-1980 годы [Текст] : (по материалам юга края) / Валентина Петровна Барабаш. — Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова (ХГУ),2005. — 151 с. : ил.: мяг. — ISBN 5-7810-0329-0 :
2. Кернерман, М. В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры : монография / М. В. Кернерман. —Москва : ИНФРА-М, 2016. — 115 с. :
3. Любительское изобразительное искусство Красноярского края второй половины XX века [Текст] : каталог / ; авт. вступ. статей Радий Никитин, Елена Безызвестных. — Красноярск : ГЦНТ; Буква, 2001. — 72с.
4. Любительское художественное творчество в России XX века : словарь /Государственный институт искусствознания. — Москва : Прогресс-Традиция, 2010. — 495 с. : тв. — ISBN 978-5-89826-334-8
5. Попов, Анатолий Петрович. Из истории российской фотографии /Анатолий Петрович Попов. — Москва : Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), 2010. — 237 с. : ил.: тв. —ISBN 978-5-211-05773-9
6. Стигнеев, Валентин Тимофеевич. Век фотографии : Очерки по истории отечественной фотографии, 1894-1994 / Валентин Тимофеевич Стигнеев. — Москва : Либроком, 2011. — 389 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-397-01674-2
7. Фототворчество России: История, развитие и современное состояние фотолюбительства / В. Стигнеев. — Москва : Планета, 1990. — 399 с.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

LCD-телевизор, системный блок, квадрокоптер, фотоаппараты, объективы, столы, стулья, штативы, видеокамеры, аудио колонки

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque

Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений

03.09.2020 на заседании кафедры Протокол № 1 утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).