

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 2 к рабочей программе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по освоению дисциплины
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН

для обучающихся по направлению подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль подготовки «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»

Разработчик:
к.п.н., профессор С.М. Гинтер

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Методика преподавания спецдисциплин» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

7-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела, описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации
1.	Общие принципы художественного образования.	Темы: Методика как предмет изучения. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Цель и задачи художественного образования. Педагогика творчества. Методы обучения. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, применяемые в преподавании спецдисциплин
2.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса	Темы: Цели и задачи учебного процесса. Формы организации учебного процесса. Педагогические технологии. Педагогическая деятельность в художественном коллективе. Основные формы воспитательной работы. Формы обучения. Учебное занятие и урок как основные формы организации занятий видео - и фототворчеством. Формы организации учебных занятий. Организация и проведение лекционных и практических занятий. Система контроля знаний и умений обучающихся

8-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела,
3.	Основная учебная документация.	Темы: Виды учебной документации в образовательных учреждениях. Федеральный государственный образовательный стандарт. Учебный план. Программы специальных дисциплин. Индивидуальный план преподавателя. Журнал учета нагрузки.
4.	Методика преподавания специальных дисциплин	Темы: Методика составления рабочей программы по дисциплинам специализации

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Общие принципы художественного образования.	Работа с документами и литературой.
2.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса	Составить примерную программу обучения для детской видеостудии по выбранной дисциплине;
3.	Основная учебная документация.	Ознакомиться с учебной документацией, сделать анализ.
4.	Методика преподавания специальных дисциплин	Разработать план урока на выбранную тему и провести занятие.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Для успешного освоения курса «Методика преподавания спецдисциплин» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия

Задачи курса выстраиваются таким образом, чтобы на уроках, помимо учебных задач, можно экспериментировать, находить решение сложных задач, использовать ресурсы все доступные ресурсы, увеличивая свой творческий потенциал. Благодаря этому у студентов формируется мировоззрение, расширяется кругозор, что в конечном итоге позволяет ему уверенно окончить учёбу и чувствовать себя состоявшимся профессионалом.

Задача педагога – помочь студенту воспитать у студента аналитический подход к выполнению разного рода задач с использованием графических редакторов. А также тягу к самостоятельному изучению подобных программ и совершенствованию уже полученных знаний.

Задания, выполняемые в процессе изучения курса, помогают наглядно показать, как полученные знания могут пригодиться студенту в будущем.

Самостоятельная работа помогает студенту расширить свой кругозор и учит самостоятельно искать нестандартные решения, консультируясь с педагогом.

Учебный материал располагается в порядке постепенно возрастающей трудности и соответственного усложнения технических и исполнительских задач. Одной из главных учебных задач является закрепление ранее приобретенных навыков, их совершенствование и накопление новых.

Успеваемость студента и рост его профессионального мастерства, а также общее развитие выявляются во время проверки самостоятельной работы, на зачете и на экзамене.

Требования к организации подготовки к зачету (экзамену) те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к

зачету у студента должен быть планомерно накопленный «багаж» художественных и практических навыков, данный по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Формы контроля

При подготовке к зачету (экзамену) студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Методика преподавания спецдисциплин» является экзамен.