

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН**

Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки: «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: Народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контроль	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
				7	8	
ЗЕ	Часы					
6	216	117	36	30	33	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (уровень бакалавриата) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021 г., протокол № 13

Разработчики:

Зав. кафедрой

Народная художественная культура", к.п.н., профессор С.М. Гинтер

Зав. кафедрой

Народная художественная культура", к.п.н., профессор С.М. Гинтер

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Сформулирована в соответствии с общими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО3++ по направлению подготовки "Народная художественная культура" Цель дисциплины: освоение методов практических навыков преподавания дисциплин специального цикла в образовательных учреждениях разного уровня, приобретение методических знаний, связанных со спецификой преподавания дисциплин кино, фото- и видеотворчества. Решение психолого-педагогических задач в сфере аудиовизуального образования по художественно - эстетическому направлению.

1.2 Задачи

- познакомить обучающихся с методикой преподавания спецдисциплин
- формирование у обучающихся специальных умений и навыков педагогического мастерства, базирующихся на знаниях теоретических и методических основ преподавания спецдисциплин.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания спецдисциплин» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 7,8 семестра в объеме 63 часа практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2. Профессиональная компетенция Способен преподавать дисциплины специального цикла для обучения кино-, фото- и видеотворчеству в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых	Знать: - принципы и особенности организации образовательного процесса, - основные источники и каналы информации о специальных дисциплинах; Уметь: -применять дидактические принципы в преподавании специальных дисциплин; - участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации учебного процесса, - владеть теорией и методикой преподавания специальных дисциплин и применять ее в своей творческой деятельности; Владеть: -навыками художественно-педагогической деятельности, - методологическими основами подготовки проведения занятия по аудиовизуальному творчеству

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия:	30	33	63
практические	30	33	63
Самостоятельная работа:	60	57	117
Контроль		36	36
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Экзамен	
Общая трудоемкость, час	90	126	216
ЗЕ	2,5	3,5	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

7-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Общие принципы художественного образования.	Темы: Методика как предмет изучения. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Цель и задачи художественного образования. Педагогика творчества. Методы обучения. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, применяемые в преподавании спецдисциплин	ПК-2
2.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса	Темы: Цели и задачи учебного процесса. Формы организации учебного процесса. Педагогические технологии. Педагогическая деятельность в художественном коллективе. Основные формы воспитательной работы. Формы обучения. Учебное занятие и урок как основные формы организации занятий видео - и фототворчеством. Формы организации учебных занятий. Организация и проведение лекционных и практических занятий. Система контроля знаний и умений обучающихся	ПК-2

8-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела, описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации	
3.	Основная учебная документация.	Темы: Виды учебной документации в образовательных учреждениях. Федеральный государственный образовательный стандарт.	ПК-2

		Учебный план. Программы специальных дисциплин. Индивидуальный план преподавателя. Журнал учета нагрузки. Методика составления рабочей программы по дисциплинам специализации	
4.	Методика преподавания специальных дисциплин	Темы: Дидактические принципы в преподавании специальных дисциплин. Методика преподавания дисциплины «Режиссура аудиовизуального произведения». Методика преподавания дисциплины «Сценарное мастерство». Методика преподавания дисциплины «Съемочное мастерство». Методика преподавания дисциплины «Фотомастерство». Методика преподавания дисциплины «История и теория аудиовизуального искусства».	ПК-2

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

7 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Общие принципы художественного образования.	12	30	42
2. Организация и планирование учебно-образовательного процесса	18	30	48
Итого за семестр	30	60	90

8 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Основная учебная документация.	20	30	50
Методика преподавания специальных дисциплин	13	27	40
Контроль			36
Итого за семестр	33	57	126

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Блинов, Владимир Игоревич. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Владимир Игоревич Блинов. — Москва : Юрайт, 2019. — 315 с. — (Образовательный

- процесс) . —Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-v-yysshey-shkole-432114#page/1>. — ISBN 978-5-534-02190-5.
2. Ганьшина, Галина Васильевна. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Галина Васильевна Ганьшина. — 2-е изд. — Москва :Юрайт : Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВОМГПУ), 2019. — 195 с. — (Образовательный процесс) . — Режимдоступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-specialnyh-disciplin-445284#page/1>. — ISBN 978-5-534-11433-1. — ISBN978-5-243-00489-3.
 3. Педагогика: учебник и практикум для для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям;допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Людмила Степановна Подымова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование) . —Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/pedagogika-449859#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз.пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01032-9.
 4. Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства :учебное пособие / Джейн Барнуэл. — Москва : Тридэ Кукинг, 2010. —207 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-904011-02-4 :

6.2 Дополнительная литература

1. Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Борис Евгеньевич Захава. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 456 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/129242/#1>. — ISBN 978-5-8114-4974-3.— ISBN 978-5-4495-0430-2.
2. Утемов, Вячеслав Викторович. Креативная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Вячеслав Викторович Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 237 с. —(Университеты России) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/kreativnaya-pedagogika-424711#page/1>. — Режимдоступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN978-5-534-08258-6.
3. Крившенко, Лина Поликарповна. Педагогика [Электронный ресурс] :учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Лина Поликарповна Крившенко. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 364 с.— (Бакалавр.) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/19B2B51C-5AAF-4BDD-8B98-62F6C76D196E#page/1>.— ISBN 978-5-534-00432-8.
4. Лапыгин, Юрий Николаевич. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Юрий Николаевич Лапыгин. — Москва : Юрайт, 2019.— 248 с. — (Образовательный процесс) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metody-aktivnogo-obucheniya-433248#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз.пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-02216-2.
5. Левкина, Анна Вячеславовна. Фотодело : учебное пособие / Анна Вячеславовна Левкина. — Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. — 320 с. : ил.: тв. — ISBN 978-5-16-006156-6
Левкина, Анна Вячеславовна. Фотодело : учебное пособие / Анна Вячеславовна Левкина. — Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. — 320 с. — Режим доступа :http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4441 .— Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN978-5-16-006156-6. — ISBN 978-5-98281-319-0.
6. Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] :рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 специальности 020600 Культурология / Кирилл Эмильевич Разлогов. —1 файл в

формате PDF. — Москва : Едиториал УРСС, 2005. — 274 с. —(ACADEMIA XXI) . — Режим доступа :http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205

7. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.1:Психология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Слостенин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-1-psihologiya-434220#page/1>. — ISBN 978-5-534-01837-0. — ISBN 978-5-534-01838-7.
8. Розов, Николай Христович. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов, аспирантов и слушателей системы дополнительного профессионального образования преподавателей высшей школы / Николай Христович Розов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 157 с. —(Образовательный процесс) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/2A296AFC-C411-4F1A-B055-CF2A626EA6DB#page/1>. — ISBN 978-5-534-00387-1.
9. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия по дисциплине "Психология и педагогика" для студентов вузов / Людмила Дмитриевна Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 509 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-444141#page/1>. — ISBN 978-5-9916-6715-9.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

LCD-телевизор, системный блок, квадрокоптер, фотоаппараты, объективы, столы, стулья, штативы, видеокамеры, аудио колонки

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»