

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки

**51.03.02 «Народная художественная культура»**

профиль подготовки «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»

Разработчик:  
Ст. преподаватель кафедры НХК Зайцева Ж.Н.

**1.Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ПК-2.</b> Профессиональная компетенция Способен преподавать дисциплины специального цикла для обучения кино-, фото- и видеотворчеству в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых	<b>Знать:</b> - принципы и особенности организации образовательного процесса, - основные источники и каналы информации о специальных дисциплинах;	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестовые задания, Устный ответ
	<b>Уметь:</b> -применять дидактические принципы в преподавании специальных дисциплин; - участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации учебного процесса, - владеть теорией и методикой преподавания специальных дисциплин и применять ее в своей творческой деятельности;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Тестовые задания, Устный ответ
	<b>Владеть:</b> -навыками художественно-педагогической деятельности, - методологическими основами подготовки проведения занятия по аудиовизуальному творчеству	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практические задания

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Тестовые задания, устный ответ** позволяет оценить знания, умения:

**Знать:**

- принципы и особенности организации образовательного процесса,
- основные источники и каналы информации о специальных дисциплинах;

**Уметь:**

- применять дидактические принципы в преподавании специальных дисциплин;
- участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации учебного процесса,
- владеть теорией и методикой преподавания специальных дисциплин и применять ее в своей творческой деятельности;

### Критерии оценки тестовых заданий

критерии	оценка	
	зачтено	незачтено
Количество правильных ответов	Менее 60 % правильных ответов	65-100 % правильных ответов

### Критерии оценки устного ответа

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и аргументированность изложения. 3. Самостоятельность ответа.	Обучающимся дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)		Обучающимся дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и лабораторных занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Обучающимся дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры,

		недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Обучающимся дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

**Практические задания** позволяют оценить следующие навыки:

**Владеть:**

- навыками художественно-педагогической деятельности,
- методологическими основами подготовки проведения занятия по аудиовизуальному творчеству

**3. Типовые контрольные задания  
Примерные задания**

**1. Наука об обучении, образовании, их целях, содержании, методах, средствах называется...**

1. дидактикой
2. теорией воспитания
3. педагогическим менеджментом
4. педагогической технологией

**2. Функциями процесса обучения являются ...**

1. образовательная, воспитательная, развивающая
2. воспитательная, прогностическая, проектировочная
3. образовательная, воспитательная, объяснительная
4. развивающая, образовательная, прогностическая

**3. Эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и усвоению учебного материала – это принцип...**

1. доступности
2. наглядности
3. сознательности и активности
4. прочности знаний

**4. Двусторонний характер обучения проявляется в единстве ...**

1. преподавания и учения
2. развития и воспитания учащихся
3. школьной и внешкольной деятельности
4. совместных усилий семьи и школы по формированию у учащихся мотивов учения

**5. Эталонный уровень образования, необходимый для данного общества в определенный отрезок времени, — это...**

1. образовательный ценз
- 2. образовательный стандарт**
3. учебный план
4. школьная программа

**6. Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности, — это...**

- 1. образовательная программа**
2. учебник
3. рабочий учебный план
4. авторская программа

**7. Нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, их распределение по годам обучения, количество времени на каждый предмет, — это...**

1. учебник
2. образовательная область
3. учебная программа
- 4. учебный план**

**9. Учебное занятие в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов – это ...**

- 1. семинар**
2. факультатив
3. консультация
4. конференция

**10. По количеству учащихся и по особенностям взаимодействия учителя и учащихся выделяются формы организации обучения: индивидуальная, групповая и ...**

1. бригадная
2. индивидуально-групповая
3. классно-урочная
- 4. фронтальная**

**11. По уровню образования выделяются образовательные учреждения...**

1. общеобразовательные, профессиональные
2. конфессиональные, светские
- 3. начальные, средние, высшие**
4. мужские, женские

**12. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется...**

1. преобразовательным
2. творческим
3. передовым
- 4. инновационным**

**13. Воспитание- это...**

- 1. целенаправленный процесс формирования поведения;**
2. специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека;
3. процесс и результат усвоения человеком опыт поколений в виде системы знаний, навыков, умений;
4. стимулирование активности формируемой личности организуемой деятельностью.

#### **14. Современная дидактическая система ...**

1. ориентирована на развитие у учащихся познавательной активности, самостоятельности, ответственности за свой выбор, свои действия;
- 2. направлена на формирование у учащихся системы научных знаний, интеллектуальных умений;**
3. считает учащегося объектом обучения;
4. исходит из понимания обучения как средства развития личности в соответствии с социально обусловленными целями.

#### **15. Рабочая программа дисциплины содержит ...**

- 1. тематическое содержание изучаемого материала;**
2. продолжительность учебного года, длительность семестров (четвертей) и каникул;
3. распределение предметов по семестрам (четвертям) и годам обучения; г) перечень учебного оборудования и наглядных пособий.

#### **16. Метод обучения - это:**

1. система взаимосвязанных мер по решению образовательных проблем
- 2. целенаправленные способы взаимодействия педагога и обучающихся по достижению определенных целей обучения**
3. внешнее выражения процесса обучения
4. идеальный образ результата обучения

#### **17. Охарактеризуйте понятие контроль, его цели и функции**

*Контроль - это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения.*

*Цель контроля знаний и умений состоит в том, чтобы: выявить достижения, успехи обучающихся; указать пути совершенствования, углубления знаний, умений, для последующего включения обучающихся в активную творческую деятельность.*

*Цель контроля связана с определением качества усвоения обучающимися учебного материала предусмотренных программой по предмету, с формированием у обучающихся приемов взаимоконтроля и самоконтроля, с воспитанием у обучающихся таких качеств личности, как ответственность за выполненную работу, проявление инициативы.*

*Контроль выполняет следующие функции:*

*Контролирующая функция выявляет уровень умственного развития обучающихся, изучает степень усвоения приемов познавательной деятельности и навыков рационального учебного труда.*

*Обучающая функция выделяет основное в изученном материале, делает проверяемые знания и умения более ясными и точными, способствует обобщению и систематизации знаний.*

*Диагностическая функция свидетельствует об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях в овладении учебным материалом, о числе и характере ошибок.*

*помогает выбрать наиболее интенсивную методику обучения, уточняют направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.*

*Прогностическая функция помогает получить верные выводы для дальнейшего планирования и осуществления учебного процесса.*

*Развивающая функция, в процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление студентов.*

*Ориентирующая функция ориентирует обучающихся в их затруднениях и достижениях, помогает оценить свои знания и возможности.*

*Воспитывающая функция состоит в воспитании ответственного отношения к обучению, дисциплине, аккуратности, честности. побуждает студентов более серьезно и регулярно контролировать себя при выполнении заданий. воспитывает волю, настойчивость, привычку к регулярному труду.*

### **18. Определите порядок проведения лекционного занятия.**

*Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:*

*Формулировку темы лекции;*

*– указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;*

*– изложение вводной части;*

*– изложение основной части лекции;*

*– краткие выводы по каждому из вопросов;*

*– заключение.*

*Рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.*

### **19. Определите порядок проведения практического занятия, назовите формы проведения практических занятий.**

*Ответы на вопросы, которые возникли у студентов в процессе выполнения индивидуальных домашних заданий.*

*Проверка теории*

*Объявление темы нового занятия, его цели и задачи.*

*Объявление домашнего задания: тема практического занятия с детальным планом.*

*Самостоятельная работа по изученной теме.*

*В учебном процессе используются две формы проведения практических работ:*

*- Фронтальная, при которой после прочтения лекции по теории все студенты группы выполняют одновременно одну практическую работу на одинаковом оборудовании; в таком случае имеется единый план и одинаковая последовательность действий для всех студентов группы;*

*- Индивидуальная, при которой студенты группы, разделены на группы, выполняющие разные по тематике, содержанию и плану практические работы. К такой форме прибегают при отсутствии надлежащей материальной базы для реализации фронтальной работы студентов.*

### **20. Определите порядок проведения семинарского занятия, назовите формы проведения семинарских занятий**

*Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.*

*Основная часть: организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений, выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу, выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы, дискуссия по докладу и содокладам.*

*Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.*

*Формы проведения семинарских занятий*

*Развернутая беседа – наиболее распространенная форма семинарских занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.*

*Семинар-диспут имеет ряд достоинств. Кроме других задач, обычно реализуемых на семинаре, эта форма наиболее удобна для выработки у студентов навыка аргументированного спора.*

*Семинар-пресс-конференция является одной из разновидностей докладной системы.*

**21. Установите соответствие между сущностью и значением воспитательных методов: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

1. Разъяснение	А) изменения жизненного опыта, формирования здоровых социально ценных потребностей и привычек.
2. Убеждение	Б) одобрение, осуждение, контроль, самоконтроль.
3. Переубеждение	В) стимулирует, вызывают или тормозят деятельность ученика и способствует появлению у него новых качеств.
4. Совет	Г) монологическое изложение сущности какой-либо идеи, положения, закона, позиции и т.д.
5. Общественное мнение	Д) педагогический или жизненный опыт.
6. Метод стимулирования	Е) формирование предприимчивости, личной инициативы и активности, стремление к успеху достойными нравственными средствами.
7. Педагогическое требование	Ё) могут быть организационными, учебными, научно-политическими, трудовыми, эстетическими, спортивными, нравственно-этическими, экологическими, шефскими.
8. Поручение и задание	Ж) выполняет оценочную, ограничивающую и стимулирующую функции, играет значительную роль в жизнедеятельности обучаемых, определяя их поступки, действия, суждения.
9. Соревнование	З) формирования и закрепления положительных моральных качеств и устранения негативных черт в поведении.

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Г	З	А	Д	Ж	Б	В	Ё	Е

**22. Установите соответствие между определениями и формами организации учебного процесса: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

1. Консультация	А) это форма организации учебного процесса. Преподаватель на протяжении всего учебного занятия сообщает новый учебный материал, а обучающиеся его активно воспринимают. Лекция является наиболее экономичным способом передачи учебной информации, так как материал подается концентрированно, в логически выдержанной форме. Лекция допускает импровизацию, которая оживляет ее, придает ей творческий характер, акцентирует внимание слушателей, вызывает повышенный интерес.
2. Лабораторно-практические занятия, практикумы	Б) форма организации учебного процесса, которая является коллективным обсуждением изучаемых вопросов, она ориентирует обучающихся на большую самостоятельность в учебно-познавательной деятельности.
3. Факультативные занятия	В) форма организации учебного процесса, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний. Проводится, как правило, с несколькими группами.
4. Лекция	Г) это формы организации учебного процесса, которые предусматривают углубленное изучение учеб-ных предметов по выбору и желанию учащихся.
5. Производственная практика	Д) формы организации учебного процесса, которая заключается в овладение техникой эксперимента, умение решать практические задачи путем постановки опытов, формирование практических умений работы с различными приборами, аппаратурой, установками и другими техническими средствами.
6. Экзамен	Е) форма организации учебного процесса которая служит накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта учащихся; помогает установлению связи теории с практикой, обучения с жизнью.
7. Семинар	Ж) форма организации учебного процесса, цели которого заключаются в формировании профессиональных умений и навыков; расширение, закрепление, обобщение и систематизация знаний путем их применения в реальной деятельности.

8. Конкурсы и олимпиады	З) форма организации учебного процесса, которая относится к внеаудиторным занятиям. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются.
9. Конференция (учебная)	И) форма организации учебного процесса, которая используется для оказания помощи ученикам по освоению учебного материала, который либо слабо усвоен ими, либо не усвоен совсем.
10. Экскурсия (учебная)	К) форма организации учебного процесса, имеющая целью систематизацию, выявление и контроль знаний учащихся, направлена на мобилизацию и интенсивное развитие умственных сил учащихся в условиях экстремальной ситуации.
11. Курсовое проектирование	Л) формы организации учебного процесса, которые стимулируют и активизируют деятельность учащихся, развивают их творческие способности, формируют дух состязательности
12. Домашняя самостоятельная работа	М) форма организации учебного процесса, которая применяется на заключительном этапе изучения учебного предмета. Она позволяет применять полученные знания при решении комплексных задач, связанных со сферой деятельности будущих специалистов.

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
И	Д	Г	А	Ж	К	Б	Л	В	Е	М	З

### 23. Охарактеризуйте уровни и цели профессионального образования

*среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования;*

*высшее образование имеет целью обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации.*

### 24. Охарактеризуйте задачи профессионального образования

- 1) продиктованные интересами развития общества (подготовка квалифицированных работников, формирование сознательных и активных граждан, разделяющих ценности общества);
- 2) вытекающие из интересов развития человека (формирование и обогащение его творческого потенциала и духовного мира);
- 3) порождаемые необходимостью гармонизировать интересы личности и общества (одновременное удовлетворение их потребности в образовательных услугах разного рода).

## **25. Охарактеризуйте задачи непрерывного образования**

- 1) освоение опыта, накопленного историей;
- 2) освоение лучших достижений современников;
- 3) развитие способностей к обогащению, имеющегося опыта собственным вкладом.

## **26. Что понимают под дидактическими принципами в преподавании специальных дисциплин, охарактеризуйте их**

*Исходные, руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса профессионального образования.*

*Принцип наглядности - реализует предметную, изобразительную и словесную*

*Принцип сознательного и активного участия в процессе обучения - требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности:*

*Принцип систематичности и последовательности - предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе:*

*Принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью - предполагает, что получение знаний осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни.*

*Принцип воспитывающего обучения - реализуется посредством участия студентов в разных видах учебной деятельности, когда у обучаемых формируется отношение к труду посредством формирования разнообразных общеучебных и профессиональных умений и навыков.*

*Принцип межпредметных связей - позволяет соотносить полученные сведения из различных учебных предметов, соединить их и создать определенную картину того или иного явления.*

*Принцип индивидуализации и дифференциации, предполагает разработку системы мероприятий по организации процесса обучения в конкретных учебных группах; учитывающей индивидуальные особенности каждого учащегося,*

## **27. Перечислите группы методов обучения**

*Пассивный метод – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя с обучающимися в пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения обучающимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно*

легкая подготовка к занятию со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие преподаватели предпочитают пассивный метод остальным методам. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если обучающиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция - самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в ВУЗах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет. Активный метод – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и обучающиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники данного занятия. Если в пассивном методе основным действующим лицом и менеджером занятия был преподаватель, то здесь обучающиеся и преподаватель находятся на равных правах. Как наиболее современную форму активных методов можно рассматривать интерактивные методы. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых обучающийся изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучающимися.

## **28. Охарактеризуйте индивидуальный план преподавателя**

*Индивидуальный план работы преподавателя -это документ, определяющий организацию, объем и содержание, формы и методы работы преподавателя на учебный год. Должностные обязанности лиц преподавательского состава включают: учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую, творческую, воспитательную работу, повышение квалификации.*

## **29. Рабочая программа дисциплины, функции и критерии отбора материала**

*Рабочая программа – нормативный документ (локальный нормативный акт общеобразовательного учреждения (организации)), определяющий содержание, объем, структуру учебного процесса по изучению конкретной учебной дисциплины, основывающийся на государственном образовательном стандарте и примерной программе по учебному предмету, рекомендованной (допущенной) федеральными органами образования.*

*Функции рабочей программы:*

*нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;*

*целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;*

*определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающихся (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;*

*процессуальная, то есть определяет логическую последовательность.*

*Критерии отбора материала для рабочей программы:*

*компетенции будущего профессионала;*

*научная и практическая значимость содержания;*

*соответствие объема материала времени его изучения;*

*технологическая и материально-техническая оснащенность учебного процесса.*

### **30, Образовательная программа это.....**

*– комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, и иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.*

**Пример организации практического занятия по дисциплине «Фотомастерство» и разработка технологической карты.**

## Технологическая карта практического занятия 1

Тема занятия: Цвет как основное фотографическое выразительное средство. Цвет и графическая форма. Основные характеристики цвета.

Документальность и художественная условность цвета

Цель занятия: Ознакомиться с основными характеристиками цвета. Выполнить ряд практических фоторабот с использованием различных цветовых и колористических задач.

\*Планируемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Понимание объективной реальности и документальности цветного мира. Ознакомление с символизмом цвета. Усвоение понятия цветовых контрастов. Ознакомление с основами эмоционального восприятия цвета.	Научить пониманию цветовых характеристик и их особенностей использования в фотографии и фото технологиях.	Усвоить на практике характеристики различий и возможности управления цветом

Ход занятия

Тема занятия	Задачи	Средства обучения	Организация обучения	Мотивация учебной деятельности	Наглядное пособие	Практическое задание Обобщение и систематизация Итоги задания. Рефлексия

<p>Цвет в фотографии</p>	<p>Освоить сущность психологического и эмоционального восприятия цвета. Освоить гармонии контрастов Формирование эстетических образов через цвет. Усвоить изобразительный язык цвета как: - контраст - нюанс</p>	<p>Оборудование для демонстрации (компьютер, проектор), дидактические материалы и наглядные пособия (планшеты со студенческими работами, подборка фотоматериалов из Интернет ресурсов находящихся в свободном доступе), оборудование фотолаборатории: фотокамера, объективы, студийный свет, реквизит из методического фонда для съемки.</p>	<p>Приветствует, проверяет присутствующих, заполняет журнала, сообщает студентам тему, цели и план занятия. Изложение материала производится на основе подборки фоторабот известных фотохудожников. Работы подобраны с широким диапазоном цветовых отношений и роли цвета. Понятие цвет – как способ эмоционального воздействия и влияния на композиционную составляющую. Цветовые нюансы и контрасты в фотографии. Цветная фотография изначально подражала живописи, поэтому большинство приёмов, композиционные решения и работа с цветом были взяты именно у художников Цветовой круг.</p>	<p>Ориентация на овладение новыми знаниями в изучение основных характеристик и свойств информационн о-пространствен ной среды Получение личного опыта через визуальную информацию и практическую работу в поисках художественн ой целостности и выразительнос ти.</p>	  <p>Нюанс</p>  	<p>Съемка в фотостудии: Обучающиеся выполняют ряд упражнений, на использование цветовых гармоний. Гармония цветового равновесия средствами нюансного отношения. Гармония цветового равновесия средствами контрастных цветов. Весь отснятый материал, отбирается и компоуется по содержанию, для итогового просмотра. Обучающиеся устанавливают параметры съемки в соответствии с характеристиками снимаемых объектов, после съемки, кадры переносятся на компьютер для обсуждения результатов. В отдельных случаях рекомендуется пересъемка до ожидаемого результата При каких условиях достигнуты результаты, при каких условиях съемки это не удалось. - почему возникли проблемы; - в чем состоит трудность их решения; - что нужно сделать, чтобы их не допустить при последующих съемках. Исследование обучающимися результатов своих работ. Обсуждение.</p>
--------------------------	--	--	---	---	---	---



6 цветовых схем:

Монохромная – (разные оттенки одного цвета, лишены сильного контраста и производят впечатление тишины и покоя)

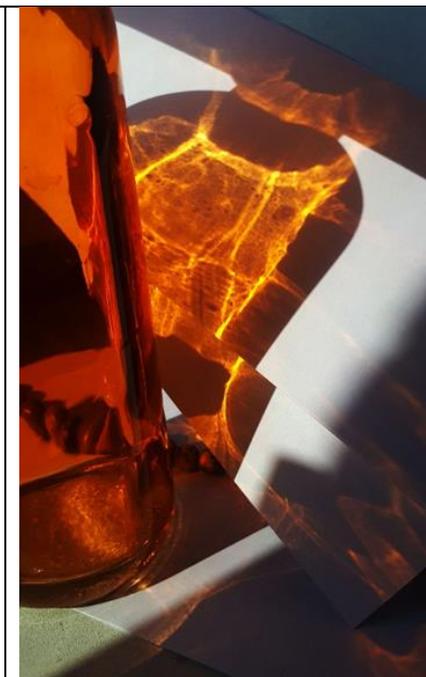
Аналоговая – (близкие или соседние цвета без высокой насыщенности, спокойные и уравновешенные. Такая палитра часто встречается в природе.)

Комплементарная – (цвета, находящиеся в противоположных секторах цветового круга. Это контраст и динамика)

Комплементарная триада – (три цвета, которые находятся на одинаковых расстояниях друг от друга в цветовом круге, высокая контрастность при использовании ненасыщенных



Контраст



оттенков)  
Прямоугольник –  
(объединяет в себе две  
комплементарные  
пары, сложная схема  
из-за непонимания  
данной схемы, снимок  
получается  
перегруженным и  
почти невозможно  
выделить основной  
объект и сюжетную  
линию.)



## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося, письменных ответов на тестовые задания, устных ответов на вопросы и качества выполненных практических заданий, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на лабораторных занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.