

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН**

**Уровень образовательной программы:** бакалавриат

**Направления подготовки:** 51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки:** «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** «Народная художественная культура»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобр науки России от 6 декабря 2017 г, № 1178).

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 17.05.2024г., протокол № 18.

**Разработчики:**

Кандидат педагогических наук, профессор заведующий кафедрой Гинтер Светлана Михайловна

**Заведующий кафедрой**

«Народная художественная культура»

кандидат педагогических наук, профессор Гинтер Светлана Михайловна

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цель преподавания дисциплины

Сформулирована в соответствии с общими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки "Народная художественная культура" Цель дисциплины: освоение методов практических навыков преподавания дисциплин специального цикла в образовательных учреждениях разного уровня, приобретение методических знаний, связанных со спецификой преподавания дисциплин кино, фото- и видеотворчества. Решение психолого-педагогических задач в сфере аудиовизуального образования по художественно - эстетическому направлению.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины

- познакомить обучающихся с методикой преподавания спецдисциплин
- формирование у обучающихся специальных умений и навыков педагогического мастерства, базирующихся на знаниях теоретических и методических основ преподавания спецдисциплин.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания спецдисциплин» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 7,8 семестра. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

## 3. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-2:</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	<b>Знать:</b> - способы организации процесс планирования творческой работы на выезде. <b>Уметь:</b> - производить сбор материалов для научно-творческого исследования и транслировать его в обучении кино, фото и видеотворчеству. <b>Владеть:</b> - методами анализа и обобщения информации для познавательного процесса творческого объединения.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия:</b>			
практические	30	33	<b>63</b>
<b>Самостоятельная работа:</b>	132	93	<b>225</b>
<b>Контроль</b>		36	<b>36</b>
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Экзамен	

<b>Общая трудоемкость, час</b>	162	162	324
ЗЕ	4,5	4,5	9

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

#### 7-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Общие принципы художественного образования.	<b>Темы:</b> Методика как предмет изучения. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Цель и задачи художественного образования. Педагогика творчества. Методы обучения. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, применяемые в преподавании спецдисциплин	ПК-2
2.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса	<b>Темы:</b> Цели и задачи учебного процесса. Формы организации учебного процесса. Педагогические технологии. Педагогическая деятельность в художественном коллективе. Основные формы воспитательной работы. Формы обучения. Учебное занятие и урок как основные формы организации занятий видео - и фототворчеством. Формы организации учебных занятий. Организация и проведение лекционных и практических занятий. Система контроля знаний и умений обучающихся	ПК-2

#### 8-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела, описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации	
3.	Основная учебная документация.	<b>Темы:</b> Виды учебной документации в образовательных учреждениях. Федеральный государственный образовательный стандарт. Учебный план. Программы специальных дисциплин. Индивидуальный план преподавателя. Журнал учета нагрузки. Методика составления рабочей программы по дисциплинам специализации	ПК-2
4.	Методика преподавания специальных дисциплин	<b>Темы:</b> Дидактические принципы в преподавании специальных дисциплин. Методика преподавания дисциплины «Режиссура аудиовизуального произведения». Методика преподавания дисциплины «Сценарное мастерство». Методика преподавания дисциплины «Съемочное	ПК-2

		мастерство». Методика преподавания дисциплины «Фотомастерство». Методика преподавания дисциплины «История и теория аудиовизуального искусства».	
--	--	---	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

7 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Общие принципы художественного образования.	12	33	45
2. Организация и планирование учебно-образовательного процесса	18	30	48
Итого за семестр	30	132	93

8 семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Основная учебная документация.	20	48	65
Методика преподавания специальных дисциплин	13	48	61
Контроль			36
Итого за семестр	33	96	324

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Блинов, Владимир Игоревич. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Владимир Игоревич Блинов. — Москва : Юрайт, 2019. — 315 с. — (Образовательный процесс) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole-432114#page/1>. — ISBN 978-5-534-02190-5.
2. Ганьшина, Галина Васильевна. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Галина Васильевна Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Юрайт : Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВОМГПУ), 2019. — 195 с. — (Образовательный процесс) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-specialnyh-disciplin-445284#page/1>. — ISBN 978-5-534-11433-1. — ISBN 978-5-243-00489-3.
3. Педагогика: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям

испециальностям / Людмила Степановна Подымова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/pedagogika-449859#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз.пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01032-9.

4. Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства : учебное пособие / Джейн Барнуэл. — Москва : Тридэ Кукинг, 2010. — 207 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-904011-02-4 :

## 6.2 Дополнительная литература

1. Захава, Борис Евгеньевич. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Борис Евгеньевич Захава. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 456 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129242/#1>. — ISBN 978-5-8114-4974-3.— ISBN 978-5-4495-0430-2.
2. Утемов, Вячеслав Викторович. Креативная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Вячеслав Викторович Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 237 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kreativnaya-pedagogika-424711#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08258-6.
3. Крившенко, Лина Поликарповна. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Лина Поликарповна Крившенко. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 364 с.— (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/19B2B51C-5AAF-4BDD-8B98-62F6C76D196E#page/1>. — ISBN 978-5-534-00432-8.
4. Лапыгин, Юрий Николаевич. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Юрий Николаевич Лапыгин. — Москва : Юрайт, 2019.— 248 с. — (Образовательный процесс) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metody-aktivnogo-obucheniya-433248#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз.пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-02216-2.
5. Левкина, Анна Вячеславовна. Фотодело : учебное пособие / Анна Вячеславовна Левкина. — Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. — 320 с. : ил.: тв. — ISBN 978-5-16-006156-6  
Левкина, Анна Вячеславовна. Фотодело : учебное пособие / Анна Вячеславовна Левкина. — Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. — 320 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4441](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4441) . — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-16-006156-6. — ISBN 978-5-98281-319-0.
6. Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 специальности 020600 Культурология / Кирилл Эмильевич Разлогов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Едиториал УРСС, 2005. — 274 с. — (ACADEMIA XXI) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205)
7. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.1: Психология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Слостенин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-1-psihologiya-434220#page/1>. — ISBN 978-5-534-01837-0. — ISBN 978-5-534-01838-7.

8. Розов, Николай Христович. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов, аспирантов и слушателей системы дополнительного профессионального образования преподавателе йвысшей школы / Николай Христович Розов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 157 с. — (Образовательный процесс) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/2A296AFC-C411-4F1A-B055-CF2A626EA6DB#page/1>. — ISBN 978-5-534-00387-1.
9. Столярченко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия по дисциплине "Психология и педагогика" для студентов вузов / Людмила Дмитриевна Столярченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 509 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-444141#page/1>. — ISBN 978-5-9916-6715-9.

### 6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1 Шкалы оценивания и критерии оценки

**Собеседование** позволяет оценить знания, умения и владение опытом практической работы.

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации;
- основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования.
- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;

- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийнокатегориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение;
- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;
- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;
- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой проведения социологического исследования;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.

#### **Оценивание ответа на экзамене**

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения	Студентом дан полный, в

(повышенный уровень)	теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Выполнение практической части задания.	логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и лабораторных занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных

(уровень не сформирован)		неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.
--------------------------	--	--

## **7.2. Типовые контрольные задания**

### **Раздел 1(7 семестр)**

#### **1.1 Общие принципы художественного образования**

#### 1.2 Организация и планирование учебно-образовательного процесса

### **Раздел 2 (8 семестр)**

#### 2.1 Основная учебная документация

#### 2.2 Основная учебная документация

### **Вопросы для подготовки к зачёту по дисциплине**

1. **Общие принципы художественного образования.**
2. Методика как предмет изучения.
3. Образование как процесс и результат педагогической деятельности.
4. Цели и задачи художественного образования.
5. Методы обучения.
6. Организация и планирование учебно-образовательного процесса
7. Типы и структура урока.
8. Планирование и подготовка урока.
9. Формы организации учебного процесса.
10. Образовательные цели урока.
11. Методы обучения и их классификация.
12. Цели и задачи учебного процесса.
13. Педагогическая деятельность в художественном коллективе.
14. Основные формы воспитательной работы.
15. Система контроля знаний и умений обучающихся
16. Организация и проведение лекционных занятий.
17. Организация и проведение практических занятий.
18. Учебное занятие и урок как основные формы организации занятий видео- и фототворчеством.
19. Формы организации учебных занятий.

### Примерные вопросы для экзамена:

1. Общие принципы художественного образования.
2. Методика проведения занятий по дисциплине «Режиссура аудиовизуального произведения».
3. Методика как предмет изучения.
4. Методика проведения занятий по дисциплине «Съемочное мастерство».
5. Цели и задачи учебного процесса.
6. Методика проведения занятий по дисциплине «Фотомастерство».
7. Образование как процесс и результат педагогической деятельности.
8. Организация и проведение лекционных занятий.
9. Организация и проведение практических занятий.
10. Методы обучения и их классификация.
11. Цели и задачи художественного образования.
12. Виды учебной документации в образовательных учреждениях.
13. Педагогическая деятельность в художественном коллективе.
14. Методы обучения.
15. Организация и планирование учебно-образовательного процесса
16. Методика проведения занятий по дисциплине «Режиссура аудиовизуального произведения».
17. Формы организации учебного процесса.
18. Образовательные цели урока.
19. Основные формы воспитательной работы.
20. Типы и структура урока.
21. Система контроля знаний и умений обучающихся
22. Планирование и подготовка урока.
23. Методика составления рабочей программы.
24. Методика проведения занятий по дисциплине «Сценарное мастерство».
25. Формы организации учебных занятий.
26. Методика проведения занятий по дисциплине «История и теория аудиовизуального искусства».

### 7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет, экзамен).

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на лабораторных занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

Задания по темам выполняются на лабораторных занятиях в компьютерном классе. Если лабораторные занятия пропущены по уважительной причине, то соответствующие задания необходимо выполнить самостоятельно и представить результаты преподавателю на очередном занятии или консультации.

#### **Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Методика преподавания спецдисциплин» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию.

#### **8.1 Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

*7-й семестр*

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела, описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации
------	---------------------------------	--

1.	Общие принципы художественного образования.	<b>Темы:</b> Методика как предмет изучения. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Цель и задачи художественного образования. Педагогика творчества. Методы обучения. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, применяемые в преподавании спецдисциплин
2.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса	<b>Темы:</b> Цели и задачи учебного процесса. Формы организации учебного процесса. Педагогические технологии. Педагогическая деятельность в художественном коллективе. Основные формы воспитательной работы. Формы обучения. Учебное занятие и урок как основные формы организации занятий видео - и фототворчеством. Формы организации учебных занятий. Организация и проведение лекционных и практических занятий. Система контроля знаний и умений обучающихся

### *8- й семестр*

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела,
3.	Основная учебная документация.	<b>Темы:</b> Виды учебной документации в образовательных учреждениях. Федеральный государственный образовательный стандарт. Учебный план. Программы специальных дисциплин. Индивидуальный план преподавателя. Журнал учета нагрузки.
4.	Методика преподавания специальных дисциплин	<b>Темы:</b> Методика составления рабочей программы по дисциплинам специализации

### **8.2. Формы самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Общие принципы художественного образования.	Работа с документами и литературой.
2.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса	Составить примерную программу обучения для детской видеостудии по выбранной дисциплине;
3.	Основная учебная документация.	Ознакомиться с учебной документацией, сделать анализ.
4.	Методика преподавания специальных дисциплин	Разработать план урока на выбранную тему и провести занятие.

### **8.3 Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Для успешного освоения курса «Методика преподавания спецдисциплин» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия

Задачи курса выстраиваются таким образом, чтобы на уроках, помимо учебных задач, можно экспериментировать, находить решение сложных задач, использовать ресурсы все доступные ресурсы, увеличивая свой творческий потенциал. Благодаря этому у студентов формируется мировоззрение, расширяется кругозор, что в конечном итоге позволяет ему уверенно окончить учёбу и чувствовать себя состоявшимся профессионалом.

Задача педагога – помочь студенту воспитать у студента аналитический подход к выполнению разного рода задач с использованием графических редакторов. А также тягу к самостоятельному изучению подобных программ и совершенствованию уже полученных знаний.

Задания, выполняемые в процессе изучения курса, помогают наглядно показать, как полученные знания могут пригодиться студенту в будущем.

Самостоятельная работа помогает студенту расширить свой кругозор и учит самостоятельно искать нестандартные решения, консультируясь с педагогом.

Учебный материал располагается в порядке постепенно возрастающей трудности и соответственного усложнения технических и исполнительских задач. Одной из главных учебных задач является закрепление ранее приобретенных навыков, их совершенствование и накопление новых.

Успеваемость студента и рост его профессионального мастерства, а также общее развитие выявляются во время проверки самостоятельной работы, на зачете и на экзамене.

Требования к организации подготовки к зачету (экзамену) те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть планомерно накопленный «багаж» художественных и практических навыков, данный по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

### **Формы контроля**

При подготовке к зачету (экзамену) студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Методика преподавания спецдисциплин» является экзамен.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий:**

LCD-телевизор, системный блок, квадрокоптер, фотоаппараты, объективы, столы, стулья, штативы, видеокамеры, аудио колонки

**Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

**Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»