

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ КИНО, ФОТО- И
ВИДЕОТВОРЧЕСТВА**

Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки: «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: Народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
			5	6	
ЗЕ	Часы				
3	108	40	30	38	Зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (уровень бакалавриата) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021 г., протокол № 13

Разработчики:

Зав. кафедрой

Народная художественная культура", к.п.н., профессор С.М. Гинтер

Зав. кафедрой

Народная художественная культура", к.п.н., профессор С.М. Гинтер

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Сформулирована в соответствии с общими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки "Народная художественная культура".

Цель дисциплины «Методика руководства студией кино-, фото- и видео творчества»: сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими фото- и видео коллективами, их организационным, педагогическим и творческим основам.

1.2 Задачи

- изучить сущность, функции и основные задачи творческой деятельности.
- изучить технологию создания творческого коллектива.
- познакомить с принципами организации и методами работы с творческим коллективом.
- обучить самостоятельно создавать творческий коллектив и организовать в нем педагогический процесс.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика руководства студией кино-, фото- и видео творчества» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 5,6 семестра в объеме 68 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3 Способен осуществлять методическое обеспечение кино-, фото- и видеопроцесса, в том числе учебного процесса в области кино-, фото- и видеотворчества Владение методами и методиками организации образовательного процесса и руководства в коллективе народного творчества	<u>Знать:</u> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследований в области этнопедагогики; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. <u>Уметь:</u> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <u>Владеть:</u>

	- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.
ПК-4. Способность выполнять функции руководителя студией кино, фото и видеотворчества в учреждениях культуры	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения о кино, фото и видеостудиях; - методику организации работы творческой студии; - техническое и технологическое обеспечение для реализации творческих задач студии; - организацию кино, фото, видеопроцесса в творческой студии. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов в образовательном процессе; - организовывать и руководить творчески - производственными процессами и коллективами; - эффективно использовать аудиовизуальные технологии; - использовать инновационные системы управления творческим замыслом. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска и обработки методической информации о кино, фото и видеопроцессах; - навыками создания и продвижения аудиовизуальных проектов творческих коллективов; - способностью руководить творческим процессом в кино, фото и видеостудиях.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
практические	30	38	68
Самостоятельная работа (всего)	6	34	40
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

5-й семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Типы и виды любительских объединений.	Типы художественно-творческих организаций: учебные, творческие, коммуникативные, комплексные. Формы творческих организаций: кружки,	ПК-3 ПК-4

		студии, ансамбли, любительские объединения и др. Базы создания любительских коллективов: клубные учреждения; школы; центры детского и юношеского творчества; вузы и т.д	
2.	Подготовительный этап по созданию коллектива. Организационные мероприятия, их цели и задачи.	Определение статуса коллектива. Организация набора. Критерии отбора. Подготовительная работа к организации занятий. Организационное собрание. Начало занятий коллектива.	ПК-3 ПК-4
3.	Нормативное обеспечение работы объединения.	Перечень нормативных документов.	ПК-3 ПК-4
4.	Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.	Формы и методы изучения интересов и потребностей участников творческих объединений	ПК-3 ПК-4
5.	Социально-психологическая характеристика обучаемых. Принципы формирования творческого коллектива.	Временный творческий коллектив. Полупрофессиональный коллектив. Создание общего информационного поля. Влияние целей коллектива на состав участников и его творческий потенциал. Смотры, конкурсы, фестивали. Присвоение званий коллективам.	ПК-3 ПК-4
6.	Стадии формирования коллектива, его роль в становлении личности.	Переход от категорического требования педагога до свободного требования каждой личности к себе на фоне требований коллектива. Первая стадия — становление коллектива (стадия первоначального сплочения). Вторая стадия — усиление влияния актива.	ПК-3 ПК-4

6-й семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1.	Типы руководства, типы лидеров коллектива. Виды деятельности, функции, цели и задачи руководителя.	Определение функций руководителя любительского коллектива. Задачи руководителя творческого коллектива.	ПК-3 ПК-4
2.	Система планирования работы в творческом коллективе. Принципы, формы и методы воспитательной работы.	Планирование воспитательной работы. Назначение, функции плана. Требования к планированию. Этапы планирования.	ПК-3 ПК-4
3.	Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.	Виды деятельности руководителя художественно-творческого коллектива. Общение как фактор развития коллектива и как фактор развития личности (руководителя, подчиненных).	ПК-3 ПК-4
4.	Общая характеристика	Коллективная творческая деятельность.	ПК-3

	видов коллективной деятельности.	Задачи воспитательной деятельности педагога. Виды, формы, структура коллективных творческих дел	ПК-4
5.	Формирование умений и навыков в учебно-познавательной работе. Формы и методы учебно-познавательной работы.	Активизация познавательной деятельности. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, приобщению к творческой деятельности. Условия, для проявления познавательной деятельности. Формы организации деятельности учащихся (коллективные, индивидуальные).	ПК-3 ПК-4
6.	Формы и методы художественно-познавательной работы в коллективе.	Понятие о цели педагогического процесса. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в любительском художественном коллективе как важнейшая педагогическая задача. Содержание педагогического процесса и принципы его отбора в любительском художественном коллективе.	ПК-3 ПК-4
7.	Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве. Методы контроля и стимулирования учебной и творческой работы.	Профессиограмма руководителя творческого коллектива. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство, социально-психологические требования, художественно-творческие функции руководителя, организаторские способности.	ПК-3 ПК-4

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

5-й семестр

№	Наименование раздела	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел 1. Организаторская работа по созданию объединения.				
1.	Введение. Типы и виды любительских объединений.	2		2
2.	Подготовительный этап по созданию коллектива. Организационные мероприятия, их цели и задачи.	2	2	4
3.	Нормативное обеспечение работы объединения.	4		4
Раздел 2. Принципы формирования творческого коллектива				
1.	Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.	8		8

2.	Социально-психологическая характеристика обучаемых. Принципы формирования творческого коллектива.	10	2	12
3	Стадии формирования коллектива, его роль в становлении личности.	4	2	6
Итого за семестр		30	6	36

6-й семестр

№	Наименование раздела	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел 1. Руководство творческим коллективом.				
1.	Типы руководства, типы лидеров коллектива. Виды деятельности, функции, цели и задачи руководителя.	2		2
2.	Система планирования работы в творческом коллективе. Принципы, формы и методы воспитательной работы.	2		2
3.	Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.	4	10	14
Раздел 2. Предметно-творческий процесс в творческом коллективе.				
1.	Общая характеристика видов коллективной деятельности.	4		4
2.	Формирование умений и навыков в учебно-познавательной работе. Формы и методы учебно-познавательной работы.	6	10	16
3.	Формы и методы художественно-познавательной работы в коллективе.	10	10	20
4.	Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве. Методы контроля и стимулирования учебной и творческой работы.	10	4	14
Итого за семестр		38	34	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для вузов / А.Д. Жарков ; МГУ культуры и искусств.— Москва : МГУКИ, 2007. — 480с. — ISBN 978-5-94778-171-7.
2. Коленько, Сергей Геннадьевич. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим и гуманитарным направлениям и специальностям; рекомендовано Ученым советом Санкт-Петербургского

государственного университета в качестве учебно-методического пособия при реализации обязательных программ, относящихся к направлению подготовки "Культурология" / Сергей Геннадьевич Коленько. — Москва: Юрайт, 2019. — 370 с. (Бакалавр.) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/menedzhment-v-sfere-kulturny-i-iskusstva-433177#page/1> .— ISBN 978-5-534-01521-8.

3. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» /Григорий Львович Тульчинский. — 5-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 544 с.— (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#3>. — Гриф Минобрнауки РФ.— ISBN 978-5-8114-0517-6.
4. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие /Екатерина Леонидовна Шекова. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2014. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа :<http://e.lanbook.com/view/book/41022/>. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — ISBN 978-5-91938-076-4.

6.2. Дополнительная литература

1. Артемьева, Татьяна Владимировна. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования[Электронный ресурс] : учебное пособие / Татьяна Владимировна Артемьева. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2010. — 288 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1>
2. Искусство управления [Электронный ресурс] = Ars Administrandi :научный журнал / Валерий Александрович Сухих. — Электрон. периодическое изд. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет. — (, ISSN 2218-9173) .— Режим доступа :https://e.lanbook.com/journal/2634#journal_name.
3. Кадырова, Светлана Викентьевна. Self-management в сфере культуры искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Викентьевна Кадырова. — 1 файл в формате PDF. — Санкт-Петербург :Лань : Планета музыки, 2013. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/13241/#1>. — ISBN 978-5-8114-1511-3.— ISBN 978-5-91938-093-1.
4. Кернерман, М. В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры : монография / М. В. Кернерман. —Москва : ИНФРА-М, 2016. — 115 с.
5. Любительское изобразительное искусство Красноярского края второй половины XX века [Текст] : каталог / ; авт. вступ. статей Радий Никитин, Елена Безызвестных. — Красноярск : ГЦНТ; Буква, 2001. — 72с.
6. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Екатерина Леонидовна Шекова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1>
7. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие / Н. П. Гончарова. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2015.
8. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений СПО / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 395 с.— (Профессиональное образование) . — Режим доступа:<https://www.biblio->

online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-eps-438979#page/1. — ISBN 978-5-534-09311-7.

9. Управление человеческими ресурсами: словарь основных понятий и терминов [Электронный ресурс] : методические рекомендации: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» / Елена Анатольевна Покровская. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2015. — 40 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3591
10. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие / М.П. Переверзев. — Москва : ИНФРА-М, 2010. — 192с. — М.П. Переверзев, Т.В. Косцов.
11. Тимофеева, С. А. Детский клуб : с чего начать, как преуспеть [Текст] : практическое руководство по организации детского развивающего центра : советы владельцам и управляющим / С. А. Тимофеева. — Санкт-Петербург : Питер, 2013. — 224 с.
12. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Григорий Львович Тульчинский. — 5-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2019. — 384 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/113989/#3>. — ISBN 978-5-8114-0956-3.— ISBN 978-5-91938-308-6.
13. Управление персоналом организации : учебник для бакалавров / А. Я. Кибанов. — Москва : ИНФРА-М, 2014. — 695с.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. — URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". — Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

LCD-телевизор, системный блок, квадрокоптер, фотоаппараты, объективы, столы, стулья, штативы, видеокамеры, аудио колонки

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных

документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»