

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: «Народная художественная культура»

Красноярск 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобр науки России от 6 декабря 2017г, № 1178).

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 17.05.2024г., протокол № 18.

Разработчики:

Кандидат педагогических наук, профессор заведующий кафедрой Гинтер Светлана Михайловна

Заведующий кафедрой
«Народная художественная культура»
кандидат педагогических наук, профессор Гинтер Светлана Михайловна

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины

Включение обучающихся в систему учебно-исследовательской работы является одним из действенных средств активизации познавательной деятельности будущих бакалавров социально-культурной сферы. Самостоятельная исследовательская деятельность при правильной ее организации будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки, развивать способности и творческое мышление, формировать исследовательские умения и навыки, применять на практике теоретические знания в изменяющихся условиях социально-культурной действительности.

Программа лекционного курса «Основы научно-исследовательской деятельности» рассчитана на один семестр для 3 курса квалификации «Бакалавр» кафедры «Народная художественная культура» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Цель и задачи дисциплины сформулированы в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования подготовки по направлению «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство студией кино-фото-видео творчества», квалификация бакалавр. Цель изучения данной учебной дисциплины – дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- способствовать углублению и закреплению обучающимися имеющихся теоретических знаний изучаемых дисциплин и отраслей науки;
- развитие практических умений обучающихся в проведении научных исследований, анализе полученных результатов и выработке рекомендаций по совершенствованию того или иного вида деятельности;
- совершенствование методических навыков обучающихся в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;
- открытие обучающимся широких возможностей для освоения дополнительного теоретического материала и накопленного практического опыта по интересующему их направлению деятельности.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» включена в дисциплины по выбору Блока 1 и изучается в течение 5,6 семестров в объеме 144 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
--------------------	--

УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории
- основные методы научного исследования.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию
- определять ценностные свойства различных видов источников информации
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения
- методологией и методикой проведения социологического исследования
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Семестры		Всего (часов)
	5	6	
Аудиторные занятия:	30	38	68
Самостоятельная работа	6	34	40
Контроль	36	36	36
Виды итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	экзамен	
Общая трудоемкость, час	36	108	144
ЗЕ	1	3	4

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

5 семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Функции науки и назначение научного исследования	<p>Наука: определение, задачи, функции. Уровни методологического знания. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.</p>	<p>УК-1 ОПК-1</p>

2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социально-культурной сферы и сферы этнохудожественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социально-культурного обслуживания населения, развития и сохранения народной художественной культуры.	УК-1 ОПК-1
3.	Направления развития научных исследований в социально-культурной сфере общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Требования к исследовательской культуре в образовательных стандартах. Исследовательская культура и качество образования. Задачи, содержание, особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в институте искусств и в университете. Студенческое научное общество (СНО), принципы его деятельности, направления работы проблемных групп и секций. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой	УК-1 ОПК-1
4.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности	Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно-исследовательский, оформительско-внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности.	УК-1 ОПК-1
5.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.	УК-1 ОПК-1

6.	Методы научного исследования	<p>Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.</p>	УК-1 ОПК-1
7.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	<p>Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы (ОЭР). Лабораторный и естественный эксперимент. Этапы опытно-экспериментальной работы, задачи, содержание и особенности представления результатов каждого этапа. Требования к отбору экспериментальных и контрольных объектов.. Составление программы опытно-экспериментальной работы. Определение содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой исследования. Проведение опытно-экспериментальной работы. Описание результатов опытно-экспериментальной работы.</p>	УК-1 ОПК-1
8.	Методы поиска, сбора, обработки информации	<p>Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы.</p>	УК-1 ОПК-1

		<p>Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и количественный анализ данных.</p> <p>Статистическая обработка - факторный, кластерный, корреляционный анализ, контент-анализ. Формы представления полученных данных.</p>	
9.	Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования. Правила и приемы составления календарного и содержательного плана. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой. Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>	УК-1 ОПК-1
10.	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	<p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>	УК-1 ОПК-1
11.	Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы	<p>Научный текст. Стилистика и языковая характеристики научного текста. Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация). Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы. Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов. Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>	УК-1 ОПК-1
12.	Использование современных информационных	<p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки</p>	УК-1 ОПК-1

	технологий в научном исследовании	информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента. Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.	
13.	Требования к отчету по научной работе	Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования. Заключительный отчет, промежуточные отчеты. Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете. Нормоконтроль в организации-исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения.	УК-1 ОПК-1
14.	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала. Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования.	УК-1 ОПК-1
15.	Подготовка выступления на защите научной работы	Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения.	УК-1 ОПК-1

		<p>Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии. Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части. Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада. Правила публичного выступления.</p>	
--	--	---	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Функции науки и назначение научного исследования	4	3	7
2	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	4	3	7
3	Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства	4	3	7
4	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	4	3	7
5	Методы научного исследования	4	3	7
6	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	4	3	7
7	Методы поиска, сбора, обработки информации	4	3	7
8	Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы	4	3	7
9	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	4	3	7
10	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	4	3	7
11	Правила оформления текста научно-исследовательской работы	4	3	7

12	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	4	3	7
13	Требования к отчету по научной работе	4	1	5
14	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	8	1	9
15	Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы	8	2	10
	Контроль		36	36
	всего	68	40+36	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований :учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов.— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. —(Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5-534-03635-0.
2. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анна Юрьевна Домбровская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с.— (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа :<http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.
3. Родионова, Дарья Дмитриевна. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальностей 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Народное художественное творчество», 070105«Дирижирование», 070201 «Актерское искусство», 070209 «Режиссер театрализованных представлений и праздников», 071401 «Социально-культурная деятельность»; направления 070100 «Музыкальное искусство» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 181 с. — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/45966/#1>
4. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070503«Музейное дело и охрана памятников» / Дарья Дмитриевна Родионова.— Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа :
<https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>

5. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — Красноярск: КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 84 с.

Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779

6.2. Дополнительная литература

1. Антонова, С.Г. Редактирование. Общий курс [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С.Г. Антонова. — 1 файл в формате PDF. — Москва: Издательство МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblionline.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592
Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593
4. Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblionline.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.
5. Емельянова, Ирина Никитична. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / Ирина Никитична

- Емельянова. — Москва : Юрайт, 2019. — 115 с. —(Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2.— ISBN 978-5-400-01384-3.
6. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва : Юрайт, 2020.— 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.
 7. Курсовой проект [Текст] : методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению 071500"Народная художественная культура" / Светлана Михайловна Гинтер. — Красноярск :Красноярский государственный художественный институт (КГХИ),2014. — 24 с. — ISBN 5-98-248-042-8 :
 8. Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры[Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. —113 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995
 9. Теория народной художественной культуры [Электронный ресурс] :учебное пособие для обучающихся в средних и высших учебных заведениях / Мария Михайловна Лучкина. — 1 файл в формате PDF. —Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 35 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2211

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Собеседование позволяет оценить знания, умения и владение опытом практической работы

знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования;
- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;

уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы ;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества ;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию ;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности ;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение;
- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;
- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры;

владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения
- методологией и методикой проведения социологического исследования
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере;
- навыками работы с первоисточниками;
- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.

7.2. Типовые контрольные задания
 Вопросы к экзамену по дисциплине
 «Основы научно-исследовательской деятельности»

Критерии оценки выполненного задания

Критерии оценки устного ответа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и знание иллюстраций.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста. Остановки имеют регулярный характер.	Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за неуверенного знания текста.	Текст верный. В целом, стабильное исполнение. Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного характера.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.

4. Грамотность изложения материала.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

Критерии оценки теста

Для оценивания по системе зачтено/не зачтено

Критерии	Оценка			
	Не зачтено	Зачтено		
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Решено правильно менее 60 % тестовых заданий	Решено правильно от 60 % до 75 % тестовых заданий	Решено правильно от 75% до 90 % тестовых заданий	Решено правильно от 90% до 100 % тестовых заданий

7.3. Типовые контрольные задания

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Основы научно-исследовательской деятельности»

1. Определение науки. Функции науки

Статьи в философских словарях и энциклопедиях, посвященные раскрытию термина «наука», отмечают его многозначность и приводят различные перечни признаков науки. Если их обобщить, то можно сказать, что понятие «наука» имеет несколько основных значений.

Во-первых, это сфера человеческой деятельности, направленной на выработку и систематизацию новых знаний о природе, обществе, мышлении и познании окружающего мира. Во-вторых, это система научных знаний.

В-третьих, это одна из форм общественного сознания, социальный институт, представляющая собой систему взаимосвязей между научными организациями и членами научного сообщества, а также включающая системы научной информации, норм и ценностей науки и т.п.

Можно сделать такое определение:

Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

Являясь следствием общественного разделения труда, наука возникает вслед за отделением умственного труда от физического и превращением познавательной деятельности в специфический род занятий особой группы людей.

Наука выполняет в обществе ряд важнейших функций:

Функция	Характеристика
культурно-мировоззренческая	<p>Формирование мировоззрения человека, создание научной картины мира.</p> <p><i>В современном мире человеку доступны неограниченные знания об окружающем мире и безмерный опыт предшествующих поколений. Информационное общество способствует всестороннему развитию личности и расширению границ мировоззрения.</i></p> <p>Открытие и объяснение различных явлений и процессов.</p>
познавательно-объяснительная	<p><i>Наука призвана изучать и исследовать окружающий мир, его закономерности и процессы. Получая новые знания, и перерабатывая их, ученые создают научные положения и теории, которые подвергаются проверкам и доказательствам, тем самым объясняя происходящее и сущность существующего мира.</i></p> <p>Прогнозирование развития общества, природы.</p>
прогностическая	<p><i>На основе уже приобретенных теоретических представлений о состоянии явлений и процессов, происходящих в мире, и выявленных закономерностей ученые способны составлять научные прогнозы на будущее, например, прогноз погоды, климатических изменений, предвидение каких-либо социальных явлений и т. п.</i></p> <p>Социальное прогнозирование, управление общественными процессами, конструирование сложных социальных объектов.</p>
социальная	<p><i>С развитием науки меняется и картина мира, само общество. Так, еще 30 лет назад невозможно было представить наличие у каждого сотового телефона, компьютера, автомобиля. На сегодняшний день эти предметы стали необходимостью для людей современного общества.</i></p> <p>Разработка и внедрение новых технологий.</p>
производственная	<p><i>Способствуя развитию техники и новых научных открытий, наука становится мощной производительной силой, посредством которой теоретические научные знания материализуются - появляются новые технологии, оборудование, средства связи, вакцины и т. д.</i></p>

10. Назначение научного исследования

В качестве формы существования и развития науки выступает научное исследование. В ст. 2 Федерального закона РФ от 23 августа 1996 г. "О науке и государственной научно-технической политике" дано следующее понятие научной деятельности: научная (научно-исследовательская) деятельность - это деятельность, направленная на получение и применение новых знаний.

Таким образом, научное исследование - это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта и внедрение в практику полезных для человека результатов.

Научные исследования могут быть классифицированы по самым разным признакам. Наиболее употребляемой в современной науке является разделение всех научных исследований исходя из цели, которую они ставят перед собой.

Отличительные признаки научного исследования:

- это обязательно целенаправленный процесс, достижение осознанно поставленной цели, четко сформулированных задач;
- это процесс, направленный на поиск нового, на творчество, на открытие неизвестного, на выдвижение оригинальных идей, на новое освещение рассматриваемых вопросов;
- оно характеризуется систематичностью: здесь упорядочены, приведены в систему и сам процесс исследования, и его результаты;
- ему присуща строгая доказательность, последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов.

По целевому назначению исследования подразделяют на фундаментальные, прикладные, поисковые и разработки. В вышеуказанном законе даны понятия фундаментальных и прикладных научных исследований.

11. Значение научных исследований в социально-культурной сфере

Сфера исследований социально-культурной сферы общества находится в разделе гуманитарных наук, относится к наукам о жизни. Следует отметить, что исследования в области гуманитарных наук носит не только теоретический, но и практический характер.

Социально-культурная сфера – это совокупность предприятий, учреждений, организаций и органов управления, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение культурных и информационных потребностей населения.

Цель СКС – обогащение духовной жизни людей и создание условий для социально-культурной деятельности.

Мир становится более сложным, приобретает новые черты и будущее его не предсказуемо.

Именно поэтому социально-культурное развитие и выработанные на его основе представления о будущем человечества приобретают все большее значение, становясь достоянием интеллектуальной культуры, также позволяет выстраивать новые стратегии для дальнейшего движения общества по пути прогресса. Применение современных научных исследований имеет достаточно большое значение в области теории социально-культурной деятельности. С развитием времени появляются новые формы, обновляются методы, что становится поводом для новых открытий и исследований.

12. Основные направления научных исследований в социально-культурной сфере

Области исследования теории социально-культурной деятельности:

1. Разработка теоретико-методологических основ социально-культурной деятельности, ее сущности, структуры, функций, принципов, закономерностей и тенденций развития.
2. Изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности, анализ социально-культурных особенностей исторической динамики отдельных российских регионов.
3. Разработка педагогических методов и методик социально-культурной деятельности в учреждениях культуры и образования.

Педагогический статус теории социально-культурной деятельности определяется ее нацеленностью на изучение закономерностей и условий воспитания человека как субъекта

Научные исследования в этой сфере выполняют ряд важных функций, без которых наше общество, да и все человечество не сможет выполнить главную свою задачу в современной эпохе - осуществить переход от индустриальной к информационной цивилизации. Все функции научных исследований в социально-культурной сфере направлены, в конечном счете, на ускорение ее развития. А поскольку сфера сервиса в этой области ориентирована на индивидуальное удовлетворение соответствующих потребностей, постольку она оказывает то или иное воздействие на каждого индивида. Причем это воздействие не навязывается индивиду, а он свободно выбирает его сам, и оно доставляет ему в большей либо в меньшей мере удовольствие. Что, естественно, делает это воздействие высокоэффективным.

12. Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи

•Проблема.

Проблема представляет собой несоответствие реального состояния и желаемого. Фактически это тот самый пробел, который затормаживает развитие процесса, формирование «идеала».

Определить данный критерий можно с помощью сравнительного анализа и выявления отрицательных отклонений, сравнения между собой старых и новых теорий, законов и пр.

Важно не просто определить и описать проблему, ее симптомы, но и конкретизировать причины ее возникновения.

•Предмет и объект исследования.

Объект – то, на что направлена познавательная и иная деятельность субъекта. Он противопоставляется познающему субъекту в его познавательной деятельности. Это та часть практики или научной теории, с которой исследователь имеет дело. Начинаящий исследователь при формулировании объекта легко может уйти в область иной науки – психологии, социологии, экономики т.д. Один и тот же объект науки может быть предметом разных исследований. Предмет исследования – это не просто сторона, часть объекта, а такая сторона, через которую виден объект. Сторона, которая служит «входной дверью» в объект. В предмет отдельного исследования включаются только те элементы, связи, отношения объекта, которые подлежат изучению в данной работе. В структуру предмета изучения включаются история развития объекта и учения о нем; существенные свойства, качества и законы развития объекта; логический аппарат и методы, необходимые для формирования предмета.

Один и тот же объект может быть предметом разных исследований, разных научных направлений. Такой объект, как «учебный процесс» изучают дидакты, методисты, психологи, физиологи, однако у них у всех разный предмет исследования. Предмет исследования часто совпадает с его темой, перекликается с ним по формулировке.

После формулирования проблемы, определения объекта и предмета исследования устанавливается его цель. Цель есть предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены действия. Цель исследования – это то, что необходимо достигнуть в итоге научной работы.

Под задачей понимается данная в определенных конкретных условиях цель деятельности; задачи исследования выступают как частные, сравнительно самостоятельные цели по отношению к общей цели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы.

Гипотеза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее экспериментальной проверки, подтверждения опытным путем

12. Основные методы исследования

Метод научного исследования — это способ познания объективной действительности, представляющий собой определенную последовательность действий, приемов, операций.

Методика — это совокупность способов и приемов познания.

Методология — совокупность методов, применяемых в какой-либо сфере деятельности (науке, политике и т.д.); учение о научном методе познания.

1. **теоретические методы:** историко-логический анализ литературных источников, моделирование, мысленный эксперимент, методологический синтез, аналогия, сравнение, абстрагирование, обобщение, систематизация
2. **эмпирические методы:** педагогическое наблюдение, дидактический эксперимент, анкетирование, беседа, изучение учебно-программной документации, тестирование, изучение образовательного опыта, ретроспективный анализ собственного опыта, определение рейтинга
3. **математические методы:** статистические методы обработки данных, параметрические и непараметрические методы, дисперсионный анализ, ранжирование, метод ранговых оценок, шкалирование
4. **специфические методы:** формально-стилистический анализ, иконографический метод, семиотический метод, исторический.

13. Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента.

Эксперимент – это один из доступных научному мировоззрению методов познания окружающей реальности, обоснованный принципами повторимости и доказательности. Это процесс, с помощью которого одна или несколько независимых переменных, определенных как причины, намеренно управляются для последующего анализа последствий, которые они имеют для других переменных, определенных как эффекты.

Эксперимент может быть: Лабораторный и полевой.

14. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы.

Основные элементы экспериментального метода: 1) испытуемый (исследуемый субъект или группа);

2) экспериментатор (исследователь);

3) стимуляция (выбранный экспериментатором раздражитель, направленный на испытуемого);

4) ответ испытуемого на стимуляцию (его психическая реакция);

5) условия опыта (дополнительные к стимуляции воздействия на испытуемого, которые могут влиять на его ответы).

Этапы: Постановка проблемы, которую необходимо разрешить. Целеположение (что нужно сделать для решения проблемы). Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения). Проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях). Анализ полученного результата. Формулирование выводов.

15. **Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата.**

КОНСПЕКТ – (о лат. conspektus – обзор) – это обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме. Обязательное требование – краткость, запись только положений и их аргументации без деталей и мелочей.

ТЕЗИС – основополагающее суждение, кратко излагающее одну из основных мыслей произведения (текста).

ЦИТАТА – дословная выдержка из подлинного текста, в которой четко выражена мысль высказавшего её автора. Обязательно берется в кавычки, сопровождается ссылками на автора и источник. Пропуски и незаконченные фразы в тексте цитаты, допускаемые в целях её сокращения (без искажения смысла), заменяются тремя точками.

Если текст сопровождается библиографическим списком, то в скобках после цитаты указывается номер источника по прилагаемому списку и страница, с которой взята цитата: [12, с.16]. Все литературные источники, приведенные в списке литературы должны быть обязательно так или иначе использованы в тексте работы, то есть на них обязательно должны быть ссылки.

16. **Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой**

Достоверные источники:

- Научные исследования, имеющие под собой реальные доказательства, полученные эмпирическим путём.
- Научно-популярные размышления, включающие в себя как фактические эмпирические данные, так и субъективные точки зрения людей, являющихся специалистами в той или иной области.
- Философские трактаты и рассуждения, отличающиеся наибольшей оригинальностью, субъективностью и формой подачи.
- Художественная литература, служащая, как правило, источником информации – пищи для размышления, но не достоверных эмпирических данных.
- Публицистические произведения – категория произведений, которые посвящены актуальным явлениям и проблемам текущей социальной жизни. Нередко в таких произведениях можно отыскать немало достоверных данных и фактов.
- Средства массовой информации – комплекс органов публичной передачи информации, таких как телевидение, радио, журналы и газеты, а также Интернет.

Сначала в общих чертах ознакомьтесь с содержанием книги (можно выписать оглавление и отдельные карточки);

начинать изучение литературы с работ более общего характера, затем – переходить к источникам, где освещаются более частные проблемы;
при первом прочтении книги необходимо выяснить её структуру и главное содержание, обратить внимание на выводы и список рекомендуемой литературы, определить пригодность источника и данных в нем рекомендаций для целей курсовой работы;
при повторном чтении выделить главные мысли и основные положения, провести анализ изложенных выводов;
важно критически относиться к сведениям и сопоставлять их с данными собственных наблюдений и точками зрения других исследователей.

17. Научный текст. Стилистика и языковые характеристики научного текста

Для такого стиля повествования характерны:

- монологический характер речи (от одного лица);
- строгий отбор языковых средств;
- использование специфических терминов;
- включение сложных синтаксических конструкций для выстраивания упорядоченной связи.

Строгая логичность изложения.

Точность.

Отвлеченность и обобщенность.

Морфологические особенности научного стиля: Почти полное отсутствие глаголов в 1-м и 2-м лице единственного числа. Частое использование отглагольных существительных. Малое количество прилагательных. Используются только в составе терминов, имеют узкоспециализированное и очень точное значение. Никаких эпитетов и художественных определений. Отсутствие восклицательных частиц и междометий.

Синтаксические особенности: В тексте чаще встречаются придаточные причины и условия. Основная часть сложноподчиненных предложений часто имеет ослабленное значение, неопределенно-личные предложения. В составе многих СПП есть также безличные предложения («известно, что...»), определенно-личные («рассмотрим проблему...»). В текстах не используются восклицательные предложения, поскольку они более характерны для эмоциональных выражений.

Лексические особенности: использование специальных терминов. нельзя использовать лексику экспрессивно-эмоционального характера, широко применяются имена существительные, причем в их прямом значении.

7.4 Комплекс заданий тестового типа с ключами правильных ответов

УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Выберите правильный вариант ответа

1. **К признакам науки относятся:**
 - a. **Обезличенность, фрагментарность, систематичность, преемственность**
 - b. Чувственность, тревожность, логичность, принципиальность
2. **Субъектом науки является:**
 - a. Отрасль науки
 - b. Предмет исследования

- c. **Ученый**
- d. Исследовательская лаборатория
- 3. **Совокупность взаимосвязанных структурных компонентов исследования, необходимые для реализации научного замысла и определяющие порядок и этапы его проведения, это**
 - a. Логика научного исследования
 - b. Введение
 - c. **Научный аппарат исследования**
 - d. Цели и задачи исследования
- 4. **Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее экспериментальной проверки, подтверждения опытным путем:**
 - a. Задача
 - b. Актуальность
 - c. Метод
 - d. **Гипотеза**
- 5. **Наиболее достоверным источником информации будет являться:**
 - a. Википедия
 - b. **Научная монография известного ученого**
 - c. Научно-популярная статья
 - d. Листовка
- 6. **Наблюдение может быть:**
 - a. Прямым и скрытым
 - b. Структурированным и хаотичным
 - c. Открытым и закрытым
 - d. **Прямым и структурированным**
- 7. **Формой существования и развития науки будет являться:**
 - a. **Научное исследование**
 - b. Статья
 - c. Лаборатория
 - d. Научный аппарат

Дайте определение понятию:

1. **Научное исследование** – это форма существования и развития науки; это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта и внедрение в практику полезных для человека результатов.
2. Научная конференция – это форма организации научной деятельности, при которой исследователи (не обязательно учёные или студенты) представляют и обсуждают свои работы.
3. **Объект исследования** - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и выбранное для изучения. Это та часть практики или научного знания, с которой работает исследователь.
4. **Предмет исследования** - целостная составляющая объекта исследования, определенный аспект его рассмотрения, одна или несколько сторон, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом наиболее существенные свойства, признаки, отношения, характеризующие объект исследования. Предмет исследования часто включается в формулировку темы работы.
5. **Конспект**– это обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме.

Обязательное требование – краткость, запись только положений и их аргументации без деталей и мелочей.

6. Опрос – это метод сбора первичной вербальной (т. е. устной, а не поведенческой) информации, основанный на непосредственном (интервью) или опосредованном (анкетный опрос) социально-психологическом взаимодействии между исследователем и опрашиваемым (респондентом). Опрос - это метод (группа методов) изучения непосредственных фактов сознания, т. е. тех, которые исследователь предварительно должен выявить, а также создать условия для того, чтобы они проявились.

Дополните предложение:

7. По целевому назначению исследования разделяются на фундаментальные, прикладные, поисковые.

8. К формам исследовательской работы студентов будут относиться: выполнение практических работ; написание рефератов; участие в предметных олимпиадах; подготовка докладов; выполнение заданий, содержащих элементы научных исследований; выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского характера в период учебных и производственных практик; изучение теоретических основ методики, постановки, организации выполнения научных исследований по курсам специальных дисциплин и дисциплин специализации; курсовые, дипломные работы и проекты.

9. Основными этапами проведения исследования являются: Постановочный этап (Может осуществляться по общей для всех исследований логической схеме: проблема - тема - объект - предмет - научные факты - исходная концепция - ведущая идея и замысел - гипотеза - задачи исследования). Исследовательский этап (Логика этого этапа задана только в самом общем виде, она вариативна и неоднозначна: отбор методов - проверка гипотезы - конструирование предварительных выводов - их уточнение - построение заключительного вывода). Заключительный этап (оформительно-внедренческий) Апробация (обсуждение выводов, представление их общественности), оформление работы (отчеты, доклады, курсовые, дипломные и диссертационные исследования) - внедрение результатов в практику.

10. Перечислите специальные методы исследования в области искусствоведения: формально-стилистический анализ (метод, ориентированный на описание и аналитику художественной формы, понятой, по крайней мере, в двух значениях: как внутренняя организация произведения и как его внешний облик.), стилистический анализ (выявление и фиксация стилистических признаков произведения: способ построения композиции, колористическое и световое решения, построение перспективы и объемов, степень детализации изображенных предметов и др.), иконографический метод (описание и систематизация типологических признаков и схем, принятых при изображении каких-либо персонажей или сюжетов), семиотический метод (анализ отдельных знаков художественного образа), исторический (изучение истории произведения-вещи).

11. Опишите процесс правильного цитирования в тексте работ другого ученого: указание ФИО ученого и наименование его работы, в скобках «» приводится цитат, – дословная выдержка из подлинного текста, в которой четко выражена мысль высказавшего её автора. Пропуски и незаконченные фразы в тексте цитаты, допускаемые в целях её сокращения (без искажения смысла), заменяются тремя точками. После цитаты в квадратных скобках указывается ссылка на список литературы (порядковый номер источника в списке) и страница, с которой взята цитата: [12, с.16].

12. Опишите основные характеристики научного стиля речи: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых

средств, тяготение к нормированной речи. Логичность, последовательность, ясность, повествование ведется в виде сухого и безэмоционального изложения фактов. Не используется лексика эмоционально-экспрессивного характера, использование терминов, в т.ч. узконаправленных.

13. Опишите модель структуры основного текста исследования: 1. Введение в проблему исследования: степень исследованности вопроса (приводятся известные точки зрения, научные, авторитеты, школы, исследовательские центры, занимающиеся проблемой, факты, статистика). 2. Концептологические основания исследования: концепции, общие методы, лежащие в основе. Подробное описание концептологического обоснования данного исследования. 3. Постановка проблемы: конкретная проблема, рассматриваемая непосредственно автором в статье, которая вытекает из введения. 4. Методология: перечисление конкретных (частных) методов исследования. 5. Обсуждение (основная часть): точка зрения и непосредственно исследования автора. Раздел может иметь свои подзаголовки по определенным аспектам (названия даются в свободном ключе). 6. Заключение: основные выводы. 7. Ссылки

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (экзамен), тестирование.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса.

Текущий контроль производится 2 раза в течение семестра путем оценки качества усвоения результатов теоретических знаний :

Цель текущего контроля – проверить усвоение студентами теоретического материала, излагаемого преподавателем.

Ответы на контрольные вопросы дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний., что дает возможность преподавателю оценить профессиональные и универсальные (общекультурные, общепрофессиональные) компетенции студентов.

Формы и способы контроля соответствуют цели обучения и избранным образовательным технологиям, методам формирования компетенций

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

Описание процедуры аттестации

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для бакалавров по освоению дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлениям подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и рабочей программой дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности».

Цель методических рекомендаций – обеспечить бакалаврам оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

8.1 Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Приступая к изучению дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для конспектирования лекций, тетрадь для подготовки и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных

испытаний обучающимся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (опрос, реферат) преподавателю.

Обучение по дисциплине строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. После занятий необходимо провести дополнительную работу с конспектом лекций:

1. Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания.
2. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.
3. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.
- 4.

8.2 Формы самостоятельной работы

При изучении дисциплины предполагаются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

для овладения знаниями:	для закрепления и систематизации знаний:	для формирования умений:
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	работа с конспектом лекции, в том числе составление плана лекций	подготовка доклада
составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	повторная работа над учебным материалом	выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления
работа с нормативными документами	составление таблиц для систематизации учебного материала	
Использование компьютерной техники, сети Интернет и др.	подготовка рефератов, докладов	

Рекомендации по подготовке докладов (рефератов , презентаций), в том числе рекомендации по оформлению и предлагаемые темы работ

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы

самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается обучающимся на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;
- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- обсуждение работы с преподавателем.

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя:

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;
- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно установленному на дату написания реферата ГОСТу по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки. Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237-239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией.

Подготовка доклада (презентации) включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы доклада, презентации
2. Подбор материала
3. Составление плана доклада к презентации
4. Оформление материала выступления
5. Подготовка к выступлению

Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

8.9 Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачет, экзамен.

Требования к организации подготовки к зачету (экзамену) те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету (экзамену) у обучающегося должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»