

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по освоению дисциплины
СЪЕМОЧНАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

для обучающихся по направлению подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль подготовки «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»

Составитель:
К.п.н, профессор кафедры С.М. Гинтер

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Съемочная техника и технологии» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, профиль подготовки «руководство студией кино, фото- и видеотворчества».

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Учебным планом отведено 27 часов на самостоятельную работу по данной дисциплине.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Технологии и организация съемочного процесса в работе по созданию фото и видео изображений.	Теория светописи. Формирование формы, фактуры и объемно пространственных композиционных решений с учетом особенностей современной техники. Выразительные приемы и возможности в реализации творческих замыслов фото и видео изображений.
2.	Визуальные технологии и способы визуализации идейно содержательного замысла с использованием съемочной техники.	Анализ и способы прочтения трехмерного пространства для формирования двухмерной картинке фото или видео изображения. Критерии оценки в визуальной культуре. Технологические возможности и технические приемы в процессе визуализации вербальной идеи. Особенности оптических искажений и их использование для достижения максимального эффекта в зрительном восприятии.
3.	Программное обеспечение для цифровой обработки фотоизображений.	Творческие возможности использования цифровых технологий в фотографии. Виды и особенности цифровых фотокамер, сканирующие устройства. Цифровая фотопечать. Разновидности фотопринтеров. Совершенствование цифровых технологий как фактор развития любительской фотографии.

3. Формы самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Программное обеспечение для цифровой обработки фотоизображений.	Самостоятельная работа в компьютерном классе.

3.1 Вопросы для экзамена:

1. Фотографическая камера, ее устройство и принцип работы. Классификация фотокамер.
2. Съемочная оптика. Оптические системы.
3. Построение изображения, виды aberrаций.
4. Светофильтры и их типы.

5. Светотехника. Источники света и осветительная аппаратура.
6. Аналоговые фотоматериалы. Технология обработки фотоматериалов.
7. Характеристики и свойства фотоматериалов.
8. Специальные приемы обработки материалов. Виды фотопечати.
9. Фотоувеличитель, его устройство и принцип работы.
10. Черно-белая и цветная фотопечать.
11. Составление фотографических растворов.
12. Программное обеспечение для цифровой обработки фотоизображений.
13. Творческие возможности использования цифровых технологий в фотографии.
14. Виды и особенности цифровых фотокамер. Сканирующие устройства.
15. Цифровая фотопечать. Разновидности фотопринтеров.
16. Совершенствование цифровых технологий как фактор развития любительской фотографии.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Для успешного освоения курса «Съёмочная техника и технологии» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Задачи курса выстраиваются таким образом, чтобы на уроках, помимо учебных задач, можно экспериментировать, находить решение сложных задач, использовать все доступные ресурсы, увеличивая свой творческий потенциал. Благодаря этому у студентов формируется мировоззрение, расширяется кругозор, что в конечном итоге позволяет ему уверенно окончить учёбу и чувствовать себя состоявшимся профессионалом.

Задача педагога – помочь студенту воспитать у студента аналитический подход к выполнению разного рода задач с использованием графических редакторов. А также тягу к самостоятельному изучению подобных программ и совершенствованию уже полученных знаний.

Задания, выполняемые в процессе изучения курса, помогают наглядно показать, как полученные знания могут пригодиться студенту в будущем.

Самостоятельная работа помогает студенту расширить свой кругозор и учит самостоятельно искать нестандартные решения, консультируясь с педагогом.

Учебный материал располагается в порядке постепенно возрастающей трудности и соответственного усложнения технических и исполнительских задач. Одной из главных учебных задач является закрепление ранее приобретенных навыков, их совершенствование и накопление новых.

Успеваемость студента и рост его профессионального мастерства, а также общее развитие выявляются во время проверки самостоятельной работы, на зачете и на экзамене.

Требования к организации подготовки к зачету (экзамену) те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть планомерно накопленный «багаж» художественных и практических навыков, данный по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Формы контроля

При подготовке к экзамену студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Съемочная техника и технологии» является экзамен.