

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
народная художественная
культура
Гинтер С.М.



«17»_апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФОЛЬКЛОРНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: Народная художественная культура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контроль	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			5	
5	72	36	6	30	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (Уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021г., протокол № 13

Разработчики:

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М. Гинтер

Зав. кафедрой:

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры «Народная художественная культура» С.М.Гинтер

.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО3++ подготовки по направлению 51.03.02 квалификация - бакалавр. Цель учебной дисциплины: ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной практике, с основными формами и методами в области фольклорной арт-терапии; с технологией психотерапевтических процессов, связанных с творческим самовыражением человека.

1.2 Задачи

- формирование представления о фольклорной арт-терапии как методе психологической работы;
- усвоение основных категорий и понятий фольклорной арт-терапии;
- получение системного представления об особенностях фольклорной арт-терапевтического процесса, методах проведения арт-терапевтических занятий;
- использование фольклорной арт-терапии в работе с детьми и подростками;
- развитие творчества и воображения студентов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Фольклорная арт-терапия» включена в дисциплины по выбору Блока 1 и изучается в течение 5 семестра в объеме 108 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце семестра обучения

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<u>Знать:</u> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития - основы и правила здорового образа жизни <u>Уметь:</u> -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

	<p>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	семестры	Всего часов
	5	
Аудиторные занятия:	30	30
лекции	30	30
Самостоятельная работа	6	6
Виды промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен	
Часы контроля	36	36
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Теоретико-методологические вопросы арт-терапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в теорию арт-терапии 2. История развития арт-терапии за рубежом и в России 3. Арт-терапевтический процесс и его описание 4. Факторы воздействия в арт-терапии 5. Индивидуальная и групповая арт-терапия 6. Применение арт-терапии в работе с детьми и подростками 7. Арт-терапия в социальной сфере 	УК-6

2.	Фольклорная арт-терапия	1. Понятие фольклорной арт-терапии 2. Цели, задачи, эффекты применения фольклорной терапии 3. Организация занятий в фольклорной студии 4. Техники фольклорной терапии 5. Изотерапия 6. Обрядово-игровая терапия 7. Песенно-музыкальная терапия 8. Танцевальная терапия 9. Куклотерапия	УК-6
----	-------------------------	--	------

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Теоретико-методологические вопросы арт-терапии	15	21	36
2	Фольклорная арт-терапия	15	21	36
	Контроль			36
всего		30	42	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Искусство терапия : учебное пособие / Кристина Мартинсоне. — Санкт-Петербург: Речь, 2014. — 352 с.
2. Назарова, Людмила Дмитриевна. Фольклорная арт терапия / Людмила Дмитриевна Назарова. — Санкт-Петербург : Речь, 2002. — 240 с.
3. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народноетворчество) [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч.1: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям /Юрий Матвеевич Соколов. — 4-е изд. — Электрон. текст. изд. —Москва : Юрайт, 2017. — 282 с. — (Авторский учебник) . — Режимдоступа :<https://biblio-online.ru/viewer/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7#page/1>. — ISBN 978-5-534-01755-7. — ISBN 978-5-534-01756-4.

6.2 Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Текст]

- : учебник для академического бакалавриата : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по педагогическим направлениям / Елена Алексеевна Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2018. — 274 с.
2. Афанасьев, Александр Николаевич. Поэтические воззрения славян на природу : в 3-х томах. Т.1 / Александр Николаевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2019. — 444 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/poeticheskie-vozzreniya-slavyan-na-prirodu-v-3-t-t-1-409868#page/3>. — ISBN 978-5-534-05592-4.— ISBN 978-5-534-05595-5.
Афанасьев, Александр Николаевич. Поэтические воззрения славян на природу : в 3-х томах. Т.2 / Александр Николаевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2019. — 494 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/poeticheskie-vozzreniya-slavyan-na-prirodu-v-3-t-t-2-409907#page/3> . — ISBN 978-5-534-05593-1.— ISBN 978-5-534-05595-5.
 3. Кривцун, Олег Александрович. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Олег Александрович Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр им магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-433229#page/1>. — ISBN 978-5-534-02354-1.
 4. Матвеев, Валерий Федорович. Русский народный танец. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Валерий Федорович Матвеев. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд.— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 256 с. —(Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112743/#1>. — ISBN 978-5-8114-1082-8.— ISBN 978-5-91938-135-8.
 5. Пропп, Владимир Яковлевич. Русские аграрные праздники [Электронный ресурс] : (опыт историко-этнографического исследования) / Владимир Яковлевич Пропп. — 1 файл в формате PDF.— Москва; Москва : Лабиринт, 2004. — 176 с. : мяг. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1191. — ISBN 5-87604-033-9 : 106.45.
 6. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студентов вузов / Н. М. Сокольникова. — Москва : Академия, 2012. — 256 с.
 7. Чистов, Кирилл Васильевич. Народные традиции и фольклор [Электронный ресурс] : очерки теории / Кирилл Васильевич Чистов. — 1 файл в формате PDF. — Ленинград : Наука, 1986. — 304 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811
 8. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — Москва : Юрайт, 2019. — 203 с. —(Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-muzyka-i-drugie-iskusstva-438466#page/1>. — ISBN 978-5-534-03150-8.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Аудитория для теоретических занятий по освоению дисциплин укомплектована: столы проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»