

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки:** 51.03.02 Народная художественная культура  
**Профиль:** «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»  
**Форма обучения:** очная  
**Факультет:** художественный  
**Кафедра:** Народная художественная культура

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 народная художественная культура, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 17.05.2024г., протокол № 18

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры «Народная художественная культура»  
Л.Э. Смирнова

Зав. кафедрой «Народная художественная культура»,  
к.п.н., профессор кафедры.  
С.М. Гинтер

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

сформулирована в соответствии с общими требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования *ФГОС ВО 3++* по направлению подготовки «Народная художественная культура»

Цель дисциплины: формирование системы знаний об этнокультурной деятельности и умений направленные на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

### 1.2 Задачи

- сформировать представление о сущности, предмете, целях и задачах этнокультурной деятельности;
- раскрыть роль этнокультурной деятельности в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике России;
- познакомить с истоками и системой этнокультурной деятельности в России;
- изучить основы этнокультурной деятельности на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном и высшем образовании);
- дать возможность студентам осознать роль СМИ в этнокультурной деятельности.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Этнокультурная деятельность СМИ» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 7,8 семестров в объеме 288 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</li><li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</li><li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li><li>- применять научную терминологию и основные научные</li></ul>

	<p>категории гуманитарного знания.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</li> </ul>
<p><b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	33	63
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	114	75	189
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	Экзамен 36	36
<b>Общая трудоемкость, час</b>	144	144	288
<b>ЗЕ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Семинарские занятия	СРС	Всего час.
<b>Теория этнокультурной деятельности</b>	14	16	114	144
<b>Этнокультурная деятельность в СМИ</b>	2	31	75	144
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>47</b>	<b>189</b>	<b>144</b>

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

###### 7 семестр

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>1. Теория этнокультурной деятельности</b>	<p>1.1. Понятие «этнокультура». Этнокультурные знания, ценности, объединения. Предмет, сущность, цели и задачи этнокультурной деятельности. Этнокультурные особенности. Этнокультурные центры</p> <p>1.2. Этическая самоидентификация. Ее роль в</p>	УК-5 ОПК-4

	<p>современном обществе.</p> <p>1.3. Межэтническая толерантность. Фактор этничности в реализации этнокультурной политики: теоретическое осмысление.</p> <p>1.4. Этнокультурная деятельность в современных организациях, учреждениях культуры, в условиях вуза</p> <p>1.5. Этнокультурные креативные проекты. Понятие «этнокультурное проектирование» и его виды: педагогическое, организационно-педагогическое, организационно-управленческое; соотношение понятия этнокультурного проектирования с понятием «социокультурное проектирование»</p>	
--	---	--

### 8 семестр

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>2. Этнокультурная деятельность в СМИ</b>	<p>2.1. История развития средств массовой информации (СМИ)</p> <p>2.2. СМИ и процесс глобализации</p> <p>2.3. Роль средств массовой информации в современном обществе. Феномен региональных СМИ. Национальные и этнические СМИ. Роль СМИ в освещении мероприятий этнической направленности.</p> <p>2.3. Формы взаимодействия культурно-этнических центров и СМИ. Структурные элементы этнической информации в СМИ.</p> <p>2.4. Комплекс мероприятий по освещению деятельности культурноэтнических центров в СМИ: пресс-конференция, брифинг, пресс-тур, превью (предварительная информация), интервью, пресс-релиз, мониторинг СМИ.</p>	УК-5 ОПК-4

## 6. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Собеседование** позволяет оценить знания, умения и владение опытом работы

*Знать:*

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;
- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

*Уметь:*

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

*Владеть:*

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.

**Оценивание ответа на собеседовании**

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Выполнение практической части задания.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительн о (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных

		<p>вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.</p>
<p>Неудовлетворительно (уровень не сформирован)</p>		<p>Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>

## 7. Типовые контрольные задания

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### Задания закрытого типа

1. Существование культуры невозможно без:
  - демократического государственного устройства;
  - государственного финансирования культурных мероприятий;
  - **преемственности культурных традиций.**
  
2. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...
  - общность религиозных представлений;
  - совместное проживание людей на определенной территории;
  - **единство языка.**
  
3. Этнокультурное самосохранение достигается в результате...
  - интеграции;
  - ассимиляции;
  - **сегрегации.**

#### Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию «этнокультура»

**Этнокультура – это культура конкретного этноса, которая находит свое выражение в определенном этническом самосознании материальных и духовных ценностей, проявляющихся в нравственно-эстетических нормах, в образе жизни, одежде, жилище, кухне, социально-бытовых установках, этикете, религии, языке, фольклоре и психологическом складе этноса.**

2. Что такое культурная деятельность?

**Культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.**

3. Социальная установка, порожденная интеграционными процессами в обществе и направленная на принятие культурного многообразия в мировом пространстве, это –

**толерантность**

4. Этнокультурная компетентность – это...

**совокупность знаний, представлений о других культурах, реализующаяся через навыки, установки, модели поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие с представителями этих культур.**

5. Культурный шок – термин, введенный впервые...

**американским антропологом Карлом Обергом в 1954 году**

6. На содержание сообщения больше всего обращают внимание представители...

**низкоконтекстных культур**

7. Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это...

**этноцентризм**

**ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.**

#### **Задания закрытого типа**

1. К средствам массовой информации не относится...

- пресса
- радио
- **художественная литература**
- телевидение

2. В чем проявляется культурологическая функция СМИ?

- Предоставление информации и возможность прогнозирования действий
- Манипуляции и управление общественным сознанием
- Функции социального контроля
- **Формирует эстетический вкус, способствует сохранению культурных традиций**

3. С какой функцией СМИ связано понятие массовой культуры?

- Информационной
- Регулирующей
- **Культурологической**



### Задания открытого типа

1. Дайте определение понятия СМИ  
**Средства массовой информации – совокупность органов публичной передачи информации с помощью технических средств; до сих пор более употребительное в русском языке (по сравнению с термином «средства массовой коммуникации») обозначение средств повседневной практики сбора, обработки и распространения сообщений массовым аудиториям.**
2. Дайте классификации СМИ на разных основаниях, назвав основания  
**Современные СМИ классифицируются по следующим критериям:**
  - по форме собственности (государственные, частные, корпоративные);
  - по широте распространения (центральные и региональные);
  - по стилю (серьезные, бульварные или массовые, желтые или скандальные);
  - по периодичности (газеты: ежедневные и еженедельники);
  - по жанрам (общественно-политические, отраслевые, рекламные);
  - по способу передачи и мощности радио- и телесигнала.
3. Назовите элементы системы СМИ
  - 1) газеты, журналы, дайджесты, еженедельники и др.;
  - 2) радио, телевидение, документальные фильмы, телетексты и др.;
  - 3) телеграфные агентства, рекламные бюро, PR-агентства, профессиональные журналистские клубы и ассоциации, Интернет, web-сайты (официально зарегистрированные как СМИ).
4. Назовите признаки информационного общества
  - 1) Увеличение роли информации и знаний в обществе.
  - 2) Возрастание числа людей, занятых в сфере информационных и коммуникационных технологий.
  - 3) Рост доли информационных продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте.
  - 4) Появление глобального информационного пространства.
  - 5) Развитие информационной экономики, электронного правительства, социальных сетей, цифровых рынков.
5. Что такое этнокультурная деятельность?  
**Этнокультурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.**
6. Назовите предпосылки основания СМИ
  - правовые предпосылки;
  - правовые отношения учредителя, издателя, редакции, владельца имущества;
  - экономические предпосылки.
7. Дайте определение вызова времени/эпохи  
**Вызов времени – это зафиксированные, рефлексивно воспринятые, осознанные социальным субъектом принципиальные, качественные изменения в общественной жизни, требующие концентрированных, целеустремленных усилий**

**для того, чтобы направить развитие общественных процессов и событий в желаемом для него направлении.**

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Этнокультурная деятельность. Понятие, предмет, сущность, цели и задачи этнокультурной деятельности.
2. Этическая самоидентификация. Ее роль в современном обществе.
3. Этнокультурная деятельность в современных организациях, учреждениях культуры, в условиях вуза
4. Средства массовой информации как один из важнейших участников межэтнических отношений.
5. СМИ и этнокультурные проблемы мировой глобализации.
6. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества.
7. Освещение проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.).
8. Этнокультурная политика СМИ и ее эффективность. Роль электронных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России.

#### **Практические задания к самостоятельной работе**

1. Найти в интернете образовательные программы, просветительные передачи этнокультурной деятельности. Проанализировать содержание данных программ, передач; доказать их принадлежность к этнокультурным или к другому типу. Примеры программ для анализа: «Ремесло» и «Мастерская» Телеканала «Загородная жизнь»

<http://www.youtube.com/watch?v=8khjg-sM4TQ> –эмаль

<http://www.youtube.com/watch?v=1EVXAs1hOzo> – ткачество поясов

<http://www.youtube.com/watch?v=2y1QWAgcUiU> – златошвейство

<http://www.youtube.com/watch?v=GzZUka1ObM8> – деревянное зодчество

<http://www.youtube.com/watch?v=GH9650azI3k> - резьба по бересте

2. Написать материал объемом до 1 страницы, повествующий о мероприятии этнокультурной направленности (выставке, фестивале, семинаре, мастер-классе и т.д.); устно доказать этнокультурную направленность данного мероприятия. На основе готового материала написать пресс-релиз, придерживаясь обязательной структуры документа, его новостной принадлежности, обязательности общественной значимости и т.д.

#### **8. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний магистру рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать предмет, т.е. каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы и посещая занятия по предмету. Необходимо ознакомиться с учебниками и дополнительной литературой. Начать необходимо с учебника (из основной литературы) и конспекта лекций. Если осознание и усвоение материала требует дополнительной информации, необходимо обратиться к дополнительной литературе.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплин и в случае непонимания консультироваться устно или письменно, четко формулируя суть непонимания.

3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

### **8.1 Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Для успешного освоения курса «Этнокультурная деятельность» студент должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Преподавание курса содержит ряд особенностей, связанных с спецификой преподавания информационно – компьютерных дисциплин:

1. Поточковые лекции не проводятся, но на каждом занятии используются различные образовательные методы:
  - информационная лекция – последовательное изложение материала, отличающееся информационной емкостью, логическими построениями, доказательствами, обобщениями;
  - наглядные методы – использование разнообразных обучающих и демонстрационных материалов;
  - практические методы – задания, упражнения;
  - проблемно-поисковые методы – создание проблемной ситуации, организация коллективного обсуждения возможных подходов к ее разрешению;
  - самостоятельная работа – работа с учебниками, справочной литературой, самостоятельная работа на ПК в часы самоподготовки, поиск информации в Internet.

#### **Формы самостоятельной работы**

<b>Для овладения знаниями:</b>	<b>Для закрепления и систематизации знаний</b>	<b>Для формирования умений</b>
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	Работа с конспектом лекции, в том числе составление плана лекций	Подготовка доклада, сообщения по заданной теме
Составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	Повторная работа над учебным материалом	Выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления
Работа со словарями и справочниками	Составление плана и тезисов ответа, уточнение	Поиск и обработка информации по заданной

	терминологии	теме; выработка умения пользоваться терминологией науки
Работа с нормативными документами	Систематизация учебного материала	Самостоятельный поиск информации, знакомство с первоисточником, выработка навыков работы с текстами разного стиля
Учебно-исследовательская работа	Подготовка сообщений к выступлению на конференции	Точное формулирование мысли, подготовка аргументов для дискуссии
Использование компьютерной техники, сети интернет и др.	Подготовка рефератов, докладов; сравнение мнений, информации или подходов к ней (аспектов)	Представление информации, полной тематически и грамотно оформленной
Ведение справочного аппарата	Составление библиографии;	Соблюдение актуальных правил оформления документов, приобретение навыков научного цитирования

## 8.2. Рекомендации по подготовке докладов (рефератов, презентаций), в том числе рекомендации по оформлению и предлагаемые темы работ

Подготовка *научного доклада* выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов, иллюстрирующей наличие и качество аналитических умений.

Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует умения провести анализ изучаемых этнокультурных, языковых или государственно-правовых явлений, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления в виде презентации;
5. Подготовка к выступлению.
6. Анализ выступления по его окончании.

### Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Содержанием введения обычно служит указание на цели и задачи исследования, актуальность темы, её практическую значимость, возможно – степень изученности современной наукой.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ

литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного исследования. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел студент, и возможные рекомендации для внедрения в практику. Заключение должно быть кратким, обязательно соотноситься с целью и поставленными задачами.

Список источников представляет собой перечень использованных (цитированных в работе) книг, статей и других носителей информации, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например, «Приложение 1».

### **Требования к оформлению доклада**

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в её объём.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением правил орфографии, грамматики, пунктуации русского языка, а также культуры письменного текста.

Ссылки на использованную литературу обязательны, существуют требования, которые необходимо исполнять. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата (алфавитная и (или) временная от прошлого к настоящему).

#### **Критерии оценки доклада**

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

### **8.3. Советы по подготовке к текущему и итоговому контролю по дисциплине**

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся в данном случае текущая аттестация, зачет.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над теоретическим материалом или выполнении практических заданий у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удаётся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.

В своих вопросах студент должен чётко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

## **9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **9.1 Формы контроля**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый контроль (зачет).

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра по темам курса.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 8 семестра изучения дисциплины.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

### **9.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

### **9.3 Структура зачета (экзамена)**

Зачет складывается из решения тестовых заданий.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 10.1. Основная литература

1. Бакланова Т.И. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Бакланова Т. И., Ершова Л. В., Шпикалова Т. Я. ; Федер. агентство по образованию, ГОУВПО "Марийс. гос. ун-т". - Йошкар-Ола, 2005 (ПУ Мар. гос. ун-т). - 28, [1] с.; 20 см.; ISBN (В обл.)
1. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности :учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Галина Викторовна Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 212 с. —(Бакалавр. ) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti>
2. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению «Журналистика» и специальности «Журналистика» / Галина Викторовна Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 219 с. — (Бакалавр. ) . —Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/professionalnaya-etika-zhurnalista-445030#page/1> . — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.

### 10.2 Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях [Электронный ресурс] : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Полина Валерьевна Глушкова.— Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 246 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/105260/#1> .
2. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям /Василий Васильевич Химик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kultura-rechi-nauchnaya-rech-434624#page/1>
3. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире: Исследовательские подходы и интерпретации / Г.И. Зверева. — Санкт-Петербург: АСПЕКТ ПРЕСС. — 168 с.
4. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВГУ (института)им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / Арнольд Арамович Оганов.— 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2020. - 560 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151838/#1> . — Режим доступа: по подписке для

авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5. Садохин, А. П. Основы этнологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Электрон. дан. – Москва: Юнити Дана, 2012. – 354 с. // Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009&sr=1>.
6. Средства массовой информации России [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 «Журналистика» / [Р. П. Овсепян и др.]; под ред.: Я. Н. Засурский, Е. Л. Варганова и М. В. Шкондин. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 400 с.
7. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет [Текст]: учебник для студентов / [В. В. Тулупов и др.]; под ред. 18 В. В. Тулупова. – Санкт-Петербург: Издательство В. А. Михайлова, 2006. – 318
8. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Е.Л. Кудрина. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 384 с.
9. Платонов, Ю. П. Психология национального характера: учебное пособие для вузов / Юрий Петрович Платонов. — Москва: Академия, 2007. — 240 с.

### **10.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья.

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;



- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»