

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
народная художественная  
культура  
Гинтер С.М.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭТНОПЕДАГОГИКА**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки:** 51.03.02 Народная художественная культура  
**Профиль:** «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»  
**Форма обучения:** очная  
**Факультет:** художественный  
**Кафедра:** Народная художественная культура

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контроль	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
				7	8	
ЗЕ	Часы					
6	216	117	36	30	33	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура (уровень бакалавриата) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017г, № 1178.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры 19.05.2021 г., протокол № 13

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры «Народная художественная культура» С.В. Калинина

Зав. кафедрой

К.п.н., профессор кафедры

«Народная художественная культура" С.М. Гинтер

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Формирование системы знаний о народной педагогике и ее возможностях в современном обществе, подготовка обучающихся, к использованию современных этнопедагогических технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе по сохранению, возрождению и укреплению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике. Учебный курс этнопедагогике призван содействовать духовно-нравственному воспитанию, росту национального самосознания на основе всечеловеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

### 1.2 Задачи

- раскрыть перед студентами: социальное назначение этнопедагогике в современном обществе; самобытность педагогических традиций разных народов; факторы возникновения, становления и развития народного воспитания; цели, факторы и средства народного воспитания;

- научить будущих педагогов сопоставлять и оценивать прогрессивные традиции народного воспитания; вооружить студентов практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов этнопедагогике в учебно-воспитательном процессе;

- сформировать взгляд на народный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки педагогов;

- создать научно-педагогическую базу для углубления в будущей профессиональной деятельности преемственной связи с прогрессивными народными традициями воспитания и обучения детей.

Преподавание этнопедагогике связано с формированием ценностного отношения к фольклору и народному творчеству, в связи с чем элементом лекций является практическое знакомство студентов с материалами народной педагогике (играми, жанрами фольклора, элементами вечерочной культуры и т.д.). Данное знакомство происходит на лекциях, т.к. для проведения полноценных практических занятий количество студентов в существующих группах недостаточно.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Этнопедагогике» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 7,8 семестров в объеме 63 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие	<b>Знать:</b> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии,

<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;  - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.  <b>Уметь:</b>  - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;  - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.  <b>Владеть:</b>  - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;  - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p><b>ПК-2.</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p><b>Знать:</b>  - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;  - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;  - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.  <b>Уметь:</b>  - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;  - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;  - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;  - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.  <b>Владеть:</b>  - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	30	33	63
лекции	30	33	63
<b>Самостоятельная работа:</b>	42	75	117
задания	42	75	117
<b>Контроль</b>		36	36
<b>Виды итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	зачет	экзамен	

Общая трудоёмкость, час	72	144	216
ЗЕ	2	4	6

**5. Содержание дисциплины**  
**5.1. Содержание разделов дисциплины**

<i>7 семестр</i>			
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Этнопедagogика как наука.	Предмет и задачи этнопедagogики. Основные категории и понятия этнопедagogики. История развития этнопедagogики. Идеи народной педагогики в трудах отечественных и зарубежных ученых-практиков. Менталитет как междисциплинарный феномен. Этническое самоопределение и этническое самосознание.	УК-5 ПК-2
2	Практические аспекты этнопедagogики.	Этнопедagogические аспекты семейного воспитания. Традиции народа как средство воспитания детей. Средства народной педагогики. Жанры фольклора.	УК-5 ПК-2
3	Этнопедagogика в образовательном процессе.	Место и роль этнопедagogики в системе общего и дополнительного образования. Международные документы, определяющие деятельность по сохранению нематериального культурного наследия. Нормативно-правовая база современного поликультурного образования.	ПК-2
<i>8 семестр</i>			
4	Теория и методика этнокультурного образования.	Этнокультурное образование как целостный процесс изучения и практического овладения ценностями народной культуры, воспитания личности в этнокультурных традициях в её становлении и социализации. Система духовного нравственного богатства, составляющая творческий этнокультурный опыт русского народа. Последовательность и преемственность. Вооружение подрастающего поколения теоретическими и практическими этнокультурными знаниями, умениями и навыками.	УК-5 ПК-2
5	Этнохудожественное образование: теория и практика	Этнохудожественное образование: сущность, функции, социальные аспекты и понятийный аппарат. Истоки этнохудожественного образования в истории народного художественного творчества. Роль декоративного творчества в этнохудожественном образовании. Этнохудожественное образование как ведущий фактор сохранения национальных традиций. Пути использования этнокультурных традиций русского народа в современном Российском образовании. Знакомство с современными коллективами НХ, анализ их деятельности и	ПК-2

	организационных особенностей. Обзор актуальных творческих мероприятий и событий в регионе и стране.	
--	---	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

### 7 семестр

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
Этнопедagogика как наука.	6	10	16
Практические аспекты этнопедagogики.	16	22	38
Этнопедagogика в образовательном процессе.	8	10	18
Итого за семестр	30	42	72

### 8 семестр

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
Теория и методика этнокультурного образования.	16	35	51
Этнохудожественное образование: теория и практика	17	40	57
Контроль			36
Итого за семестр	33	75	144

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Латышина, Диляра Исмагиловна. Этнопедagogика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям; допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям /Диляра Исмагиловна Латышина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 394 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/etnopedagogika-432822#page/1> — ISBN 978-5-534-02719-8.
2. Хухлаева, Ольга Владимировна. Этнопедagogика : учебник и практикум: для бакалавров / Ольга Владимировна Хухлаева. — Москва: Юрайт, 2014. — 333 с.— ISBN 978-5-9916-3193-8  
Хухлаева, Ольга Владимировна. Этнопедagogика : учебник для бакалавров: допущено УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям/ Ольга Владимировна Хухлаева. — Москва : Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/etnopedagogika-425891#page/1> — ISBN 978-5-

## 6.2 Дополнительная литература

1. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества : рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий»; рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность» / Татьяна Ивановна Бакланова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа [:https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#3](https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#3)  
— Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5047-3. — ISBN 978-5-4495-0466-1.
2. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Л. Н.Бережнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2013. — 240 с.
3. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору : рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология" / Евгений Алексеевич Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 336 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа [:https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1](https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1)  
— Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — ISBN 978-5-4495-0799-0.
4. Макаров, Николай Поликарпович. История и культура народов Севера Приенисейского края : учебное пособие / Николай Поликарпович Макаров. — Красноярск : КаСС, 2007. — 231 с. : ил. — ISBN 978-5-98576-014-9.
5. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / Г.В. Нездемковская. — Москва : Академический проект, 2011. — 225с.
6. Толмачев, Юрий Александрович. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Юрий Александрович Толмачев. — 1 файл в формате PDF. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2006. — 120 с. — Режим доступа  
[:http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3159](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3159)
7. Тузов, Н. В. Народы и народности России / Н. В. Тузов. — Москва : Спутник+, 2011. — 362 с.
8. Сергеева, А.В. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность [Текст] / А.В. Сергеева. — Москва : Флинта : Наука, 2005. — 314с.
9. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч.1: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Юрий Матвеевич Соколов. — 4-е изд. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 282 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7#page/1>  
— ISBN 978-5-534-01755-7. — ISBN 978-5-534-01756-4.
10. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч.2: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Юрий Матвеевич Соколов. — 4-е изд. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 282 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3#page/1>. — ISBN 978-5-534-01801-1. — ISBN 978-5-534-01756-4.

11. Чистов, Кирилл Васильевич. Народные традиции и фольклор [Электронный ресурс] очерки теории / Кирилл Васильевич Чистов. — 1 файл в формате PDF.  
Ленинград : Наука, 1986. — 304 с. — Режим доступа :  
[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811)
12. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / Ирина Николаевна Шкредова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 57 с. — Режим доступа :  
[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1600](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1600)
13. Федорова, С. Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С. Н. Федорова. — Москва : Форум, 2015. — 175 с.

### 6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья.

#### Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.



При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСаbsotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsОРАСUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»