

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Авторское и контрактное право

Уровень основной образовательной программы _____ **специалитет** _____
Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ _____
Форма обучения очная _____
Факультет музыкальный _____
Кафедра звукорежиссуры _____

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		8		
3	108	40	68	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Ст. преподаватель _____ Костюк В.В.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1 Цель.

Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

1.2. Задачи.

- ознакомление обучающихся с проблемами правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности, роли и значения договоров, теоретических основ охраны прав интеллектуальной собственности на основе взаимности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Авторское и контрактное право» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 8 семестра в объеме 68 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; Уметь: – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; Владеть: – понятийным аппаратом в области права;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	8	
Аудиторные занятия (всего)		
лекции	68	68
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	
Общая трудоёмкость, час	108	108
ЗЕ	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Авторское право		
Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность – понятие.	<p>Субъекты авторского права. Субъективные авторские права.</p> <p>Развитие международно-правовой охраны интеллектуальной собственности (основные этапы). Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности. История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав.</p> <p>Общие проблемы правовой охраны интеллектуальной собственности.</p> <p>Функции международных организаций по охране интеллектуальной собственности. Роль ВОИС в координации деятельности Бернского Союза, Парижского Союза, ряда Специальных Союзов.</p> <p>Исключительное право на произведение</p>	УК-2
Тема 2. Классификация и общая характеристика многосторонних договоров по вопросам охраны интеллектуальной собственности.	<p>Объекты авторского права. Виды объектов авторского права.</p> <p>Многосторонние договоры по вопросам охраны интеллектуальной собственности, заключенные в рамках СНГ.</p> <p>Классификация и общая характеристика договоров по вопросам охраны интеллектуальной собственности, заключенных Российской Федерацией.</p> <p>Закономерности в развитии законодательства зарубежных государств об охране прав интеллектуальной собственности.</p> <p>Свободное использование произведений.</p>	УК-2
Тема 3. История разработки и значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. Различные редакции конвенции.	<p>Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды.</p> <p>Необходимость принятия Всемирной конвенции об авторском праве 1952 г., ее роль в международно-правовой охране авторских прав.</p> <p>Право на развитие и учет интересов развивающихся государств в конвенциях по авторскому праву.</p> <p>Исключительные авторские права. Понятие</p>	УК-2

	<p>«использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных и правовое регулирование отношений в связи с использованием компьютерных продуктов.</p> <p>Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.</p>	
<p>Тема 4. Охрана авторских прав в соответствии с двусторонними договорами, заключенными Российской Федерацией.</p>	<p>Нарушение авторских прав</p> <p>Нарушение неимущественных авторских прав иногда называется плагиатом.</p> <p>Нарушение имущественных авторских прав называется контрафакцией или, в просторечии, «пиратством».</p> <p>Регистрация авторских прав</p> <p>В соответствии со статьей 1259 ГК РФ, для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей. В отношении программ для ЭВМ и баз данных возможна регистрация, осуществляемая по желанию правообладателя.</p> <p>Технические средства защиты</p> <p>Регистрация произведений или депонирование.</p> <p>Авторское право на программы для ЭВМ</p> <p>Авторское право на аудиовизуальное произведение (фильмы, телепередачи, клипы и т.п.)</p> <p>Право авторства и право автора на имя</p> <p>Авторское право на неприкосновенность произведения и защита от искажений.</p> <p>Соотношение положений Международной конвенции об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций от 26 октября 1961 г. и Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах от 20 декабря 1996 г.</p> <p>Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав.</p>	<p>УК-2</p>

– Раздел II. Контрактное право		
Тема 5. Субъекты бизнеса.	Предприятие: виды, структура, жизненная деятельность. Общая характеристика субъектов бизнеса. Коммерческие организации как участники коммерческого оборота. Отдельные организационно-правовые формы коммерческих организаций. Полное и коммандитное товарищества. Общество с ограниченной ответственностью и общество с дополнительной ответственностью. Акционерное общество. Производственные кооперативы, государственные и муниципальные унитарные предприятия	УК-2
Тема 6. Трудовые отношения. Среда деятельности. Инструменты деятельности	Понятие, содержание, условие возникновения трудовых отношений. Понятие «среда деятельности», «состояние среды». Власть. Внешний контроль за деятельностью: Налогообложение. Лицензирование. Сертификация. таможенный контроль. Планирование	УК-2
Тема 7. Функционирование предприятия.	Понятие производственной деятельности предприятия, ее содержание и назначение; текущая коммерческая деятельность: сущность и назначение; деятельность финансовых служб предприятия по обеспечению его эффективного функционирования; показатели оценки результатов текущей производственной, коммерческой и финансовой деятельности.	УК-2
Тема 8. Объекты бизнеса.	Определение. Атрибуты. Поведение. Капитал: структура капитала, актив, управление активом. Сделки.	УК-2
Тема 9. Возникновение, фиксация, исполнение, изменения обязательств.	Возникновение обязательств / Сделки Возникновение сделки / Классификация сделок Обязательства / Связи / Системы обязательств Системы обязательств / Фиксация обязательств Исполнение обязательств / Контроль исполнения Изменение обязательств Прекращение обязательства Изменение обязательства Толкование обязательства	УК-2
Тема 10. Номинальность контракта.	Номинальность контракта Понятие номинальности / - Причины номинальности Способы номинации / - Использование номинации	УК-2

Тема 11. Текст контракта. Оформление контракта.	Элементы текста / Структура текста контракта Составление текста / Оформление контракта Подписание контракта / Вступление контракта в силу	УК-2
Тема 12. Классы контрактов. Разработка контрактов. Составления контракта Этапы	<p>Рамочные / "Типовые" / Присоединения / "Подконтракты" Для того, чтобы договор/контракт соответствовал требованиям сторон и решал задачу по охране интересов субъекта, при оказании юридической услуги по составлению договора/контракта на этапе разработки учитываются следующие моменты:</p> <p>Налогообложение: тип разрабатываемого договора/контракта с точки зрения оптимизации налогообложения;</p> <p>Форма: разовый договор/контракт, рамочный договор/контракт, пролонгируемый договор/контракт;</p> <p>Глубина детализации частных условий договора/контракта (конфиденциальность, форс-мажор, порядок разрешения споров и т.д.);</p> <p>Специфика исполнения договора/контракта;</p> <p>Ответственность сторон в случае нарушения договора/контракта.</p> <p>Этапы заключения контракта охватывает программа ЕВС:</p> <ul style="list-style-type: none"> представление сторон; предмет контракта; цены и общая стоимость контракта; условия платежа; условия поставки; упаковка и маркировка; гарантии; санкции; урегулирование споров и арбитраж; форс-мажор. 	УК-2
Тема 13. Разработка контрактных систем.. Оптимизация контрактов. Корректировка контрактов.	<p>Оттекстовка связей / Прямых связей / Передаваемых Оптимизация контрактов</p> <p>Нормативная / Штрафная / Терминологическая Сфера деятельности менеджера проекта в каждом конкретном случае определяется контрактом на «управление проектом». Типичный контракт предусматривает четыре группы услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> общее управление прединвестиционной и инвестиционной фазами, включая проектирование; финансовое управление (финансовый анализ, планирование и бюджет, кредиты и контроль над ликвидными средствами, учет и отчетность); управление персоналом (перечень и график работ, оценка работ); управление 	УК-2

	<p>Оптимизацией можно назвать достижение наилучшего из возможных, наиболее соответствующего определенным условиям и задачам результата в имеющейся ситуации.</p> <p>С финансовой точки зрения, каждое условие или формулировка контракта имеет свою составляющую в цене контракта (стоимости продаваемых по контракту товаров, работ, услуг, лицензий). Соответственно, оптимизация контракта напрямую сказывается на финансовых результатах проекта ВЭД, реализуемого по контракту. В целом, наибольший эффект дает взаимосвязанная проработка контрактных вопросов по следующим таким направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> Предконтрактная проверка партнера Выбор оптимального вида контракта и порядка его заключения Проработка ваших условий, контракта, сведений, целей, задач Учет условий, менталитета, национальных особенностей партнера Оптимизация коммерческих условий контракта Построение системы гарантий исполнения контракта Учет юридических особенностей страны (иностранный партнер) Оптимизация контракта для соблюдения формальных требований Разработка контракта и документов к нему сразу на двух языках Минимизация прочих рисков и проблем по контракту. Экспертиза и корректировка контрактов, договоров. Выявление формальных рисков, проблем, "подводных камней" контракта. Корректировка контракта по выявленным рискам и проблемам. Составление дополнительного соглашения к контракту. Комментарии к корректировкам контракта 	
Заклучение	<p>Коммерческие риски. Природа рисков / Классификация рисков / Учет рисков. Управление рисками / Страхование рисков</p> <p>Коммерческие споры. Возникновение спора / Досудебное урегулирование. Ущерб / Претензии / Самозащита / Судебная защита.</p> <p>Бизнес-право РФ: История / Нормативный анализ / Отраслевой / Кадровый</p>	УК-2

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	лекции	СРС	Всего
I. Авторское право	34	20	54
II. Контрактное право	34	20	54
Всего	68	40	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Костюк В.В. Основы права (Правоведение) [Электронный ресурс] : курс лекций: учебно-методическое пособие / В. В. Костюк ; отв. ред. Н. А. Еловская ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 176 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2942.

Костюк, Владимир Владимирович. Основы права (Правоведение) [Текст] : курс лекций: учебно-методическое пособие / В. В. Костюк ; отв. ред. Н. А. Еловская ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). – 176 с. : мяг.

2. Позднякова Е.А. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / Е. А. Позднякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 243 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/avtorskoe-pravo-432962#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). ISBN 978-5-534-06048-5. – Текст электронный.

3. Правоведение : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по неюридическим направлениям и специальностям; рекомендовано Советом УМО по образованию в области менеджмента в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки 080200 "Менеджмент", 081100 "Государственное и муниципальное управление", 08040 "Управление персоналом" (квалификация (степень) "бакалавр") / С. И. Некрасов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 455 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/pravovedenie-431844#page/1> (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-03349-6. – Текст: электронный.

6.2 Дополнительная литература

1. Авторское право [Электронный ресурс] : методические рекомендации учебной дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070703.65 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ / Ирина

Владимирова Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 9 с.
— Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=723.
— Режим доступа: http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=723.

2. Артемьева Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1>. ISBN отсутствует

3. Максимов, С.В. Автор и его права [Текст] : сборник "простых советов" по защите авторских прав / С. В. Максимов, Пермская региональная общественная организация "Пермская гражданская палата". – Пермь : Пермская гражданская палата, 2012. – 94 с. ISBN отсутствует

4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по непрофильным направлениям; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов учреждений СПО, обучающихся по экономическим и техническим специальностям / Анатолий Яковлевич Капустин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва :Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/pravovoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-431721#page/1>. — ISBN 978-5-534-02684-9.

5. Шкатулла, Владимир Иванович. Правоведение [Текст] : учебное пособие для студентов неюридических факультетов высших учебных заведений / Владимир Иванович Шкатулла. — 8-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009. — 525 с. : тв. — (Высшее профессиональное образование) . — Гриф УМО РФ. — ISBN 5-7695-6496-3 : 558.00.

6. Щербак, Наталия Валерьевна. Авторское право : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям / Н. В. Щербак. – Москва :Юрайт, 2020. – 182 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/avtorskoe-pravo-452899#page/1> (дата обращения: 08.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – Текст: электронный.

7. Щербак, Наталия Валерьевна. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям / Н. В. Щербак. – Москва :Юрайт, 2020. – 309 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-obshchee-uchenie-avtorskoe-pravo-i-smezhnye-prava-456442#page/1> (дата обращения: 08.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – Текст: электронный.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебная аудитория, оснащенная компьютером, проектором, акустической системой, доской.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip