

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

*Приложение 2 к рабочей программе*

Методические рекомендации по освоению дисциплины

**Акустические основы звукорежиссуры**

для обучающихся по программе специалитета

**51.05.01 Звукорежиссура концертно-массовых представлений и  
концертных программ**

Разработчик: Лабунец М.С., доцент кафедры звукорежиссуры

## **1. Пояснительная записка**

Методические указания для обучающихся кафедры звукорежиссуры по освоению дисциплины «Акустические основы звукорежиссуры» разработаны в соответствии с ФГОС ВО 51.05.01 Звукорежиссура концертно-массовых представлений и концертных программ.

Цель методических рекомендаций – обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Акустические основы звукорежиссуры» обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, конспекты, письменные задания) преподавателю.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном и успешном прохождении межсессионной аттестации студент может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося.**

Основной вид учебной деятельности это аудиторные занятия: лекции с демонстрацией аудиофайлов, видеоматериалов.

Урок - это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью группой учащихся с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия.

На уроке обучающиеся работают с литературой, решают задачи, выполняют упражнения. Требуется активное слушание и конспектирование лекций. Возможна подготовка устного сообщения для выступления на лекционном занятии. А также изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет. Выполнение контрольных работ, тестирование по группе пройденных тем.

Групповая работа со студентами может применяться для решения почти всех основных дидактических проблем: решения задач и упражнений, закрепления и повторения, изучения нового материала.

### **3. Формы самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов состоит из двух частей:

- - аудиторная самостоятельная работа, организуемая преподавателем и выполняемая во время проведения учебных занятий под непосредственным руководством преподавателя в соответствии с целями и задачами дисциплины (работа с учебной литературой и конспектирование лекций, изготовление иллюстративного материала по дисциплине, наблюдение);
- - внеаудиторная самостоятельная работа, организуемая самим студентом во внеучебное время, по заданию преподавателя в соответствии с целями и задачами дисциплины (работа над конспектом после лекции, составление отчетов, описаний, самоподготовка к сообщениям на уроке, работа с дополнительной литературой).

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность предполагает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать сознательно, принимать нетрадиционные решения.

Рекомендации по выполнению указанных видов занятий:

1. Работа с учебной литературой – составлять план, а затем и тезисы и конспекты прочитанного текста. Не пассивно принимать к сведению все, что содержится в книге, а анализировать, размышлять над ним, до конца понимать его смысл, критически взвешивать доводы автора.
2. Конспектирование лекций – умение использовать сокращения, аббревиатуры, не терять главную мысль, не стремиться конспектировать дословно и писать разборчиво. Особое внимание уделять к цифрам и датам, основным понятиям. Конспект дает возможность возвращения к услышанному.
3. Изготовление иллюстративного материала к лекции – таблицы, рисунки, схемы, графики придают наглядности, помогают закрепить и уточнить представления учащихся при изложении материала.
4. Наблюдение – метод оперативного получения информации. Возможность приближения объекта к условиям экспериментальной ситуации, выявление проблемных ситуаций. Это психологическая, интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения.
5. Самоподготовка к сообщениям – сообщение (доклад) не должны быть длинным, 10-15 минут достаточно, чтобы изложить суть и свои соображения по теме. Текст доклада это 3-4 страницы печатного текста. Фактический материал удобнее располагать в наглядных иллюстрациях и в процессе сообщения лишь обращать внимание слушателей на ту или иную таблицу, график, схему.

6. Работа с дополнительной литературой - это учебная, учебно-методическая, научная, справочная литература, методические пособия, официальные, справочно-библиографические, периодические издания в печатном или электронном виде. Позволяет с разных аспектов, часто шире, изучать вопросы.

#### **4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.**

Контроль осуществляется систематически в течение учебного процесса. По количеству учащихся он бывает и индивидуальный и групповой.

По особенностям организации бывает письменный, устный, домашняя самостоятельная работа, взаимоконтроль и экзамен.

Контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся, а также фиксирует исходный уровень обученности. Ведущая задача – регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Рекомендации:

- Особое внимание следует уделить заданиям со свободным развернутым ответом;
- Уделить внимание заданиям в которых предусмотрено использование рисунков, схем, таблиц, графиков;
- Обязательно задайте вопросы на консультации, если что-то не ясно или с чем-то не согласны;
- Если материал очень большой и трудный – разбейте его на отдельные части и прорабатывайте каждую часть в отдельности;
- Используйте метод ключевых слов;
- Не оставлять подготовку на последний день.