

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
мастерства актера
Калиновская И.Б.

«11» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русского и зарубежного театра

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра звукорежиссуры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
4	144	54	54	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура концертно-массовых представлений и концертных программ (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

Разработчики:

канд. иск., профессор кафедры мастерства актера

Мымликова И. А.

канд. иск., доцент кафедры звукорежиссуры

Белоносова И.В.

Зав. кафедрой

профессор кафедры мастерства актера

Калиновская И.Б.

1. Цель и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель.

Курс нацелен на последовательное изучение истории русского и зарубежного театра в контексте национально-культурных особенностей искусства различных стран.

1.2 Задачи.

Изучение творческого наследия выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История русского и зарубежного театра» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1 семестра в объеме 54 часов лекционных занятий. Форма промежуточного и итогового контроля – экзамен в конце 1 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: – национально-культурные особенности искусства различных стран. Уметь: – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социальноэкономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; Владеть: — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	54	54
лекционных	54	54
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	144	144
ЗЕ	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестры	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Раздел I. Зарубежный театр	Античный театр Театр эпохи Средневековья. (IX – XIII вв.) Театр эпохи Возрождения Французский театр эпохи классицизма Театр эпохи Просвещения Театр XIX века. Общая характеристика. Театр начала XX века. Общая характеристика.	УК-5
2.	Раздел II. Русский театр	Русский театр от истоков до конца XVIII века Русский театр XIX века Русский театр конца XIX – начала XX века (до 1917 г.) Основные тенденции развития современного театра.	УК-5

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные	СРС	Всего
Раздел I. Зарубежный театр	30	30	60
Раздел II. Русский театр	24	24	48
Часы контроля (подготовка к экзамену)			36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Гвоздев, Алексей Александрович. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] / Алексей Александрович Гвоздев. — 2-е изд., испр. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. — 440 с. : ил. — (Мир культуры, истории и философии) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#3>. — ISBN 978-5-8114-1323-2. — ISBN 978-5-91938-052-8.

Гвоздев, Алексей Александрович. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий = очерки / Алексей Александрович Гвоздев. — Москва : Юрайт, 2021. — 354 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/zapadnoevropeyskiy-teatr-na-rubezhe-xix-i-xx-stoletiy-ocherki-453700#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09547-0.

2. История западноевропейского театра : учебное пособие для театроведческих факультетов высших театральных учебных заведений. Т.2 / ред. **Н. Г. Литвиненко** ; предисл. **С. С. Мокульский**. — Москва : Искусство, 1957. — 895 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4842 (дата обращения: 18.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — Текст : электронный.

3. История западноевропейского театра : учебное пособие для театроведческих факультетов высших театральных учебных заведений. Т.1 / ред. **Г. Н. Бояджиев** ; предисл. **С. С. Мокульский**. — Москва : Искусство, 1955. — 743 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4839 (дата обращения: 18.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — Текст : электронный.

4. История русского драматического театра [Текст]: от его истоков до конца XX века: учебник / Российский университет театрального искусства - ГИТИС ; отв. ред. **Н. С. Пивоварова**. — 3-е изд., испр. — М. : ГИТИС, 2011, (2005) — 702 с. - Гриф М-ва образования РФ.

5. Мокульский, Стефан Стефанович. История западноевропейского театра [Текст] : [учебное пособие]: в 2 ч. / Стефан Стефанович Мокульский. — Изд. 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. — 720 с. : [16] л. ил.: тв. — (Мир культуры, истории и философии) . — ISBN 978-5-8114-1226-6. — ISBN 978-5-91938-030-6 : 937,53 руб.

6. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология» / Таисия Сергеевна Паниотова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. — 456 с. — Режим доступа : <https://reader.lanbook.com/book/197734#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — ISBN 978-5-4495-1753-1.

7. Паниотова Таисия Сергеевна. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Текст] : рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология» / под науч.ред. **Т. С. Паниотова**. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. — 456 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Паниотова Таисия Сергеевна. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология» / под науч.ред. **Т. С. Паниотова**. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. — 456 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/75547/> .

6.2 Дополнительная литература

1. Барбой Ю.М. К теории театра : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Режиссура театра", "Театроведение" и по

- направлению подготовки "Театральное искусство" / Ю. М. Барбой, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства.– СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2008.– 239 с.
2. Бескин, Эммануил Мартынович. История русского театра. XVIII век / Эммануил Мартынович Бескин. — Москва : Юрайт, 2020. — 193 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-teatra-xviii-vek-456993#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-11147-7.
3. Бояджиев, Григорий Нерсесович. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров [Электронный ресурс] / Григорий Нерсесович Бояджиев. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Просвещение, 1981. — 336 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2543
4. Бураченко, Алексей Иванович. История театра и кино : практическое пособие для вузов / Алексей Иванович Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт. — 47 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-teatra-i-kino-457103#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-11592-5.
5. Всеволодский-Гернгросс В.Н. Краткий курс истории русского театра [Текст] : [с начала XVII до конца XIX века] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. – 254 с. : [16] с. ил. – (Мир культуры, истории и философии)
- .
- Всеволодский-Гернгросс, Всеволод Николаевич. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / Всеволод Николаевич Всеволодский-Гернгросс. — 2-е изд., испр. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. — 270 с. — (Мир культуры, истории и философии) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1>. — ISBN 978-5-8114-1267-9. — ISBN 978-5-91938-043-6.
6. Хрестоматия по истории зарубежного театра. Учеб. пособ. под ред. Л.И. Гительмана. – СПб, СПГАТИ, 2007.
7. Дмитриев Ю. Хейченко Г. История русского и советского драматического театра. От истоков до современности. Учеб. Пособ., М., Просвещение, 1986.
8. Дынник, Татьяна Александровна. Крепостной театр / Татьяна Александровна Дынник. — Москва : Юрайт, 2020. — 219 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/krepostnoy-teatr-456411#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-10103-4.
9. Захава, Борис Евгеньевич. Современники. Вахтангов. Мейерхольд : учебное пособие / Борис Евгеньевич Захава. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 412 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/179674/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-8631-1. — ISBN 978-5-4495-1563-6.
10. История русского советского драматического театра. Учеб. Пособ. В 2-х кн., под общ. Ред. Ю. Дмитриева., М., Просвещение, 1987.
11. История русского драматического театра в 7-ми т. Т.7 1898-1917., М., Искусство, 2004.
12. История зарубежного театра, Учеб. пособ. В 4-х т. Под ред Г.Бояджиева, А Образцовой.-М., Просвещение 1981-1987 гг.
13. Кугель, Александр Рафаилович. Театральные портреты / Александр Рафаилович Кугель. — Москва : Юрайт, 2020. — 158 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/teatralnye-portrety-455842#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-07941-8.

14. Немирович-Данченко, Владимир Иванович. Из прошлого / Владимир Иванович Немирович-Данченко. — Москва : Юрайт, 2020. — 229 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/iz-proshlogo-455671#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-07193-1.
15. Паушкин, Михаил Михайлович. Средневековый театр / Михаил Михайлович Паушкин. — Москва : Юрайт, 2020. — 89 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/srednevekovyy-teatr-448685#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-12977-9.
16. Перетц, Владимир Николаевич. Кукольный театр на Руси : исторический очерк / Владимир Николаевич Перетц. — Москва : Юрайт, 2020. — 120 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kukolnyy-teatr-na-rusi-istoricheskiiy-ocherk-447844#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-12599-3.
17. Тулаева, Людмила Витальевна. История драматического театра [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. В. Тулаева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". — 2-е изд., доп. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. — 492 с. : мяг.

Тулаева, Людмила Витальевна. История драматического театра [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Тулаева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". — 2-е изд., доп. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. — 492 с. — Режим доступа : 2462 .

18. Таиров, Александр Яковлевич. Записки режиссера. Об искусстве театра : учебное пособие / Александр Яковлевич Таиров. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 296 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/167260/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-2971-4. — ISBN 978-5-91938-523-3.
19. Теляковский, Владимир Аркадьевич. Императорские театры и 1905 год / Владимир Аркадьевич Теляковский. — Москва : Юрайт, 2020. — 118 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/imperatorskie-teatry-i-1905-god-446665#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-11732-5.
20. Ч.2 : Театр Европы и США XIX - XX вв. [Текст] / Григорий Нерсесович Бояджиев. — 1972. — 328 с. : ил. тв. — Гриф Упр. учеб. заведений М-ва культуры РСФСР.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

учебные аудитории, оснащенные проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, экраном, доской учебной

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом **лицензионного программного обеспечения:**

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»;

свободно распространяемое, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.