

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
**«Корпоративная культура»**

---

51.05.01 Звукорежиссура концертно-массовых  
представлений и концертных программ

Разработчик: кандидат искусствоведения, доцент Белоносова И.В.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Знать:</b> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Конспект
	<b>Уметь:</b> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;	Отсутствие умений	Фрагментарные умений	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	<b>Владеть:</b> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> – психологию общения, методы развития личности и коллектива;	Отсутствие умений	Фрагментарные умений	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ

	<b>Уметь:</b> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;	Отсутствие умений	Фрагментарные умения	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	– понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации	Отсутствие умений	Фрагментарные умения	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	<b>Владеть</b> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Конспект и устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

**Знать:** – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;

– психологию общения, методы развития личности и коллектива;

**Уметь:** – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;

работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;

– понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации

**Владеть:** – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;

– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

### Критерии оценки ведения конспекта

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Наличие законспектированных лекций и их полнота, логичность изложения, внешний вид.	Наличие менее 2/3 лекционного материала. Неудовлетворительное внешнее оформление.	При выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление	Конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе	Конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление

### Критерии оценки устного ответ

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота и правильность ответа, степень осознанности, языковое оформление	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса,	студент обнаруживает знание и понимание основных положений	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для	студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное

ответа	допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
--------	--	---	--	---

### 3. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы на зачет в конце 7 семестра

1. Общение как социально-психологическая проблема.
2. Деловое общение, его виды и формы
3. Общие проблемы малых групп.
4. Межличностные и межгрупповые конфликты и конфликтные ситуации.
5. Проблема имиджа в корпоративной культуре
6. Система ценностей, стандарты поведения как элементы корпоративной культуры
7. Характеристики корпоративной культуры
8. Девизы, лозунги, символы,
9. Мифы, легенды, герои, ритуалы, традиции и др.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет в 7 семестре), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде проверки конспектов, устных вопросов при собеседовании по темам дисциплины.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы обучающихся** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, проверка конспектов по теоретическому материалу.

Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

Зачет складывается из устного ответа по одному из вопросов, участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по темам дисциплины.

**Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).** Время ответа – не более 15 минут.