

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий кафедрой  
звукорежиссуры  
Шершов С. Ю.

«18» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика написания реферата**

**Уровень основной образовательной программы** \_\_\_\_\_ специалитет \_\_\_\_\_  
**Специальность** 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и  
концертных программ \_\_\_\_\_  
**Форма обучения** очная \_\_\_\_\_  
**Факультет** музыкальный \_\_\_\_\_  
**Кафедра** звукорежиссуры \_\_\_\_\_

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

| Трудоемкость |      | Самостоя-<br>тельная работа | Контактные часы<br>(семестры) | Часы<br>контроля | Форма<br>итогового<br>контроля |
|--------------|------|-----------------------------|-------------------------------|------------------|--------------------------------|
| ЗЕ           | Часы |                             | 9                             |                  |                                |
| 2            | 72   | 36                          | 36                            |                  | зачет                          |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «18» июня 2020 г., протокол № 10.

**Разработчик:**

Канд. искусствоведения, доцент

\_\_\_\_\_

Белоносова И.В.

**Заведующий кафедрой звукорежиссуры:**

Доцент

\_\_\_\_\_

Шершов С. Ю.

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1 Цель.

Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

### 1.2. Задачи.

- Изучение основных технологий приобретения, использования и обновления знаний
- Освоение приемов обработки и сохранения информации, полученной в результате изучения научной литературы по специальности

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика написания реферата» включена в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 9 семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 9 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенции  | Индикаторы достижения компетенций   |
|--|---|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <b>Знать:</b> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;<br><b>Уметь:</b> – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;<br><b>Владеть:</b> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Семестры  | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
|  | 9         |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                              | <b>36</b> | <b>36</b>   |
| практических   | 36        | 36          |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                          | <b>36</b> | <b>36</b>   |
| <b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>                   |           |             |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) | Зачет     |             |
| <b>Общая трудоёмкость, час</b>                                 | 72        | 72          |
| ЗЕ   | 2         | 2           |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины                               | Содержание раздела   | Компетенции |
|---|--|-------------|
| Введение  | Роль и значение исследований в области звукорежиссуры  | УК-1        |
| Тема 1. Организация научно-исследовательской работы в России  | Управление в сфере науки<br>Ученые степени и ученые звания<br>Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России<br>Научно-исследовательская работа студентов  | УК-1        |
| Тема 2. Наука и научное исследование                          | Понятие науки и классификация наук<br>Научное исследование<br>Этапы научно-исследовательской работы  | УК-1        |
| Тема 3. Методология научных исследований                      | Понятия метода и методологии научных исследований<br>Философские и общенаучные методы научного исследования<br>Частные и специальные методы научного исследования  | УК-1        |
| Тема 4. Подготовительный этап научно-исследовательской работы | Выбор темы научного исследования<br>Планирование научно-исследовательской работы   | УК-1        |
| Тема 5. Сбор научной информации                               | Основные источники научной информации<br>Изучение литературы<br>Изучение звукорежиссерской практики  | УК-1        |
| Тема 6. Написание и оформление научных работ студентов        | Структура учебно-научной работы<br>Рубрикация<br>Способы написания текста<br>Язык и стиль профессиональной речи<br>Сокращения слов<br>Оформление таблиц<br>Графический способ изложения иллюстративного материала<br>Оформление библиографического аппарата<br>Требования к печатанию рукописи | УК-1        |

|  |  |      |
|--|--|------|
| Тема 7. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ | Особенности подготовки рефератов и докладов<br>Особенности подготовки и защиты курсовых работ<br>Особенности подготовки и защиты дипломных работ | УК-1 |
| Заключение   | Правила оформления пояснительной записки к творческим заданиям по ИГА  | УК-1 |

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины  | практические | СРС | Всего |
|--|--------------|-----|-------|
| Введение   | 2            |     | 2     |
| Тема 1. Организация научно-исследовательской работы в России           | 4            | 8   | 12    |
| Тема 2. Наука и научное исследование                                   | 4            | 4   | 8     |
| Тема 3. Методология научных исследований                               | 4            | 4   | 8     |
| Тема 4. Подготовительный этап научно-исследовательской работы          | 4            | 4   | 8     |
| Тема 5. Сбор научной информации  | 2            | 4   | 6     |
| Тема 6. Написание и оформление научных работ студентов                 | 6            | 4   | 10    |
| Тема 7. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ | 14           | 4   | 18    |
| Заключение   | 2            | 4   | 6     |
| Всего  | 36           | 36  | 72    |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : рекомендовано редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО "Орловский государственный институт культуры" в качестве учебного пособия для студентов-магистров направления "Социально-культурная деятельность" / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL:

- <https://e.lanbook.com/reader/book/107311/#1>. ISBN 978-5-8114-2670-6. ISBN 978-5-91938-426-7.
2. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: [http://e.lanbook.com/view/book/37001/.ISBN\\_978-5-8114-1577-9.ISBN\\_978-5-91938-111-2](http://e.lanbook.com/view/book/37001/.ISBN_978-5-8114-1577-9.ISBN_978-5-91938-111-2).
  3. Прейсман Э.М. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. М. Прейсман ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. Н. Н. Покровская, Е. В. Прыгун ; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 92 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=345](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=345)

## 6.2. Дополнительная литература

1. Аристов, Станислав Иванович. Подготовка дипломного реферата [Текст] : практические рекомендации студентам музыкальных вузов / Станислав Иванович Аристов. — Нижний Новгород : Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2008. — 36 с. : мяг.
2. Методические рекомендации по написанию реферата [Электронный ресурс] : для студентов очной формы обучения по специальности 070703.65 "Звукорежиссура культурно - массовых представлений и концертных программ", Профиль - Звукорежиссура культурно - массовых представлений и концертных программ / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; сост. О. Ю. Колпецкая. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 13 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1258](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1258)
3. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. С. Н. Сержантова. – Красноярск : [б.и.], 2020. – 36 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408) (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ. – Текст: электронный.
4. Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры [Текст : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). — 113 с. : мяг. : 100,00 руб.

Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 113 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995).

## Журналы

Музыка и время

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

## **6.2 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

- Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, оснащенная пианино, компьютером, проектором, акустической системой, доской.

### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip