

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Методика преподавания профессиональных дисциплин»

специалитет

51.05.01 Звукорежиссура концертно-массовых
представлений и концертных программ

Разработчик: кандидат искусствоведения, доцент Белоносова И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы достижений компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: – особенности психологии творческой деятельности;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Конспект
	Уметь: – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
	Владеть: – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Конспект
	Владеть: – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ
ОПК-3. Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности	Знать: - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Конспект
	Уметь: - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
	Владеть: - системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Конспект и устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать:

- особенности психологии творческой деятельности;
- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения.

Уметь: – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;

-работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.

- **Владеть:** – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления;

-навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

Критерии оценки ведения конспекта

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Наличие законспектированных лекций и их полнота, логичность изложения, внешний вид.	Наличие менее 2/3 лекционного материала. Неудовлетворительное внешнее оформление.	При выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление	Конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе	Конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота и правильность ответа, степень осознанности, языковое	студент обнаруживает незнание большей части соответствующ	студент обнаруживает знание и понимание основных	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям,	студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает

оформление ответа	его вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
-------------------	---	---	--	--

3. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы на зачет в конце 5 семестра

1. Какова особенность методики как науки и как учебной дисциплины?
2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания методики.
3. По какому принципу формируются методические понятия?
4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе?
5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе?
6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы?
7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе?
8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе?
9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности?
10. Особенности преподавания курса рекламы в социокультурной сфере.
11. Особенности преподавания курса «Музыкальное оформление социально-культурных программ».
12. Особенности преподавания курса «Создание мультимедийных проектов».
13. Особенности преподавания курса «Техника и технология зрелищных искусств».

14. Особенности преподавания курса «Основы звукорежиссуры».
15. Особенности преподавания курса «Теория и практика звукового монтажа».
16. Чем обосновывается выбор методов обучения?
17. Основные методы устного сообщения учебной информации.
18. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации?
19. Основные принципы подбора учебной литературы.
20. Технология построения занятия.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет в 5 семестре), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки конспектов, устных вопросов при собеседовании по темам дисциплины и в форме межсессионной аттестации.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, проверка конспектов по теоретическому материалу, составление музыкальных экспликаций.

Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

Структура зачета

Зачет складывается из устного ответа на вопросы и участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем в рамках выбранного задания. Знания, умения и владение предметом студента оцениваются по системе «зачтено» / «не зачтено».