

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
звукорежиссуры
Шершов С. Ю.

«24» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональная этика

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, специалитет
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра звукорежиссуры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «24» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Доцент кафедры _____ Лабунец М.С.

Заведующий кафедрой звукорежиссуры:

Доцент _____ Шершов С. Ю.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1 **Цель:** теоретическая и практическая подготовка высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

1.2. Задачи.

- Изучение этических норм профессионального взаимодействия с коллективом.
- Получение знаний о профессиональной этике, ее основных категориях.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Профессиональная этика» включена в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений Блока 1, изучается в течение 7 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 7 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; Владеть: – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности.
ОПК-4. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Знать: -понятие профессиональной этики, ее основные категории; -основные этические требования, предъявляемые к звукорежиссерской деятельности - Уметь: -использовать знания в процессе профессиональной деятельности; основные профессиональные качества звукорежиссера; Владеть -техникой вербального и невербального общения в процессе ведения деловых бесед -техникой деловой переписки.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	7	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционные	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)		
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Введение.	Предмет и задачи этики. Этика и философия.	УК-3 УК-5 ОПК-4
Тема 1. Основные этапы в истории этических учений.	Проблема происхождения морали Этические учения древнего мира. Этические учения Древней Индии. Этические учения Древнего Китая. Этические учения Древней Греции. Этические учения средневековья. Евангельская моральная доктрина. Основные проблемы этики средних веков. Особенности и основные проблемы этики Нового времени. Этика И.Канта (1724-1804) 17 Этические направления в XIX веке. Некоторые учения в этике XX века.	УК-3 УК-5 ОПК-4
Тема 2. Проблема содержания, закономерностей и критериев нравственного развития.	Проблемы моральной свободы, выбора и ответственности. Понятие нравственной культуры общества: соотношение сущего и должного. Структура нравственной культуры общества: моральные ценности, господствующие в обществе, и способы нравственной регуляции. Нравственное просвещение, образование и воспитание в обществе	УК-3 УК-5 ОПК-4

		как условие формирования нравственной культуры личности. Нравственное самовоспитание и нравственное творчество в системе социальной деятельности личности как условие нравственного прогресса. Понятие нравственного конформизма и неконформизма.	
Тема Проблемы моральной оценки. .	3.	<p>Моральные конфликты и способы их разрешения</p> <p>Определить сущность</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственного идеала в системе моральных ценностей, его взаимосвязи с понятиями добра и зла; - нормативной сущности базовых элементов морального сознания: норм, кодексов, принципов; - проблемы нравственного выбора личности: свободы и необходимости, долга и ответственности; - справедливости как системоорганизующего понятия морального сознания; - этических категорий, определяющих нравственные чувства личности: совесть, стыд, вина, честь и достоинство; - любви как нравственного чувства; - счастья как морального понятия; - нравственного содержания понятия «смысл жизни» 	УК-3 УК-5 ОПК-4
Тема Нравственная культура.	4.	<p>Культура общения и проблемы нравственного воспитания.</p> <p>Нравственная культура и политика. Моральные критерии политической деятельности. Насилие и ненасилие, справедливость и милосердие в политике. Соотношение целей и средств в морали и политике. Формы морального протеста в демократическом обществе. Этика межпартийной борьбы. Принцип толерантности и отношение к инакомыслию.</p> <p>Нравственно-психологические основы тоталитаризма. Формы нравственного сопротивления тоталитарным режимам. Административно - командная система управления общественной жизнью и мораль. Моральная демагогия и политические репрессии. Этические аспекты смертной казни. Институт заложников и мораль. Нравственные аспекты международного общения. Национальное самосознание как фактор нравственной культуры народа. Безнравственность и антигуманность национализма и шовинизма. Роль исторической и национальной памяти в формировании нравственной культуры общества.</p> <p>Нравственная культура межличностных отношений</p> <p>Общение как потребность личности и нравственная ценность. Нравственный смысл отношений между</p>	УК-3 УК-5 ОПК-4

	<p>людьми в процессе общения. Культура общения. Человек как цель и средство в процессе общения. 1) Эгоизм и альтруизм (бескорыстие) в общении. Психологические основы общения. Знание себя и другого как психологическая основа нравственной культуры личности. Роль биопсихологической характеристики и социально-эмоциональной направленности личности в процессе общения. Основные нормы культуры общения: ориентация на положительное восприятие другого человека, доброжелательность, терпимость, взаимопонимание. Формы проявления культуры общения: уважительность, внимательность, толерантность. Способность испытывать и проявлять благодарность, сочувствие, сострадание к людям в процессе общения. Нравственная культура интимных отношений: дружба, любовь, семья. Этика и культура деловых отношений. Этикет как внешнее проявление нравственной культуры.</p>	
Заключение.	<p>Сущность и назначение профессиональной этики Профессиональная этика звукорежиссера 1. Специфика звукорежиссерской деятельности. Запись, микширование, организация производства в студии (в средствах массовой информации и т.п.) как основные функции звукорежиссера. 2. Модель личности современного звукорежиссера. Совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых звукорежиссеру для осуществления функциональных обязанностей. 3. Звукорежиссер как руководитель творческого коллектива. Социально - нравственные качества руководителя. 4. Нравственные основы управления творческой организацией. Культура общения и этика руководителя.</p>	<p>УК-3 УК-5 ОПК-4</p>

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	лекции	СРС	Всего
Введение.	2	2	4
Тема 1. Основные этапы в истории этических учений	10	10	20
Тема 2. Проблема содержания, закономерностей и	10	10	20

критериев нравственного развития			
Тема 3. Проблемы моральной оценки .	6	6	12
Тема 4. Нравственная культура.	6	6	12
Заключение.	2	2	4
ВСЕГО	36	36	72

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Белухин Д.А. Педагогическая этика: желаемое и действительное [Электронный ресурс] : рекомендовано Редакционно-издательским советом Российской академии образования к использованию в качестве учебно-методического пособия / Д. А. Белухин. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Московский психолого-социальный институт (МПСИ), 2007. – 128 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2374. ISBN 978-5-9770-0070-3.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика делового общения : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общ. ред. Г. В. Бороздина. – Москва : Юрайт, 2019. – 463 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-etika-delovogo-obscheniya-431163#page/1> (дата обращения: 18.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-01527-0. – Текст: электронный.
3. Мишаткина, Т. В. Педагогическая этика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Мишаткина. – 1 файл в формате PDF. – Ростов н/Д : Феникс ; Минск : ТетраСистемс, 2004. – 304 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2373. ISBN 5-222-05265-6.

6.2 Дополнительная литература

1. Басин, Евгений Яковлевич. Этика художественного творчества [Текст] : психолого - эстетический аспект / Евгений Яковлевич Басин. — БФРГТЗ "СЛОВО", 2011. — 295 с. : мяг. — (Академия гуманитарных исследований)
2. Викторук Е. Н. Этика [Текст] : лекции и материалы к семинарским занятиям: [учебное пособие]: утверждено РИС СибГТУ в качестве учебного пособия для

- студентов вузов, техникумов, колледжей / Е. Н. Викторук, СибГГТУ. – Красноярск : СибГГТУ, 2001. – 122 с. – Ксерокопия. ISBN 5-8173-0098-2
3. Зеленкова И. Л. Этика [Текст] : учебное пособие и практикум / И. Л. Зеленкова, Е. В. Беляева. – Минск : ТетраСистемс, 1997. – 320 с. ISBN 985-631-716-9
 4. Профессиональная этика [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы - специалитет, направление подготовки 070703.65 "Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ" / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра звукорежиссуры ; сост. И. В. Белоносова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 21 с. – Режим доступа : http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1602. ISBN отсутствует
 5. Психология и этика делового общения [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов / Владимир Николаевич Лавриненко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2015. — 591 с. : ил.: тв. — (Бакалавр.) . — ISBN 978-5-9916-2800-6 : 956,00 руб.
 6. Хаузер, Марк Д. Мораль и разум [Текст] : Как природа создавала наше универсальное чувство добра и зла / М. Д. Хаузер ; пер. Т. М. Марютина ; под ред. Ю. И. Александров ; предисл. Ю. И. Александров. – Москва : Дрофа, 2008. – 639 с. : ISBN 5-358-03530-0
 7. Этика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / Абдусалам Абдулкеримович Гусейнов. — Москва : Фирма Гардарика, 2007. — 496 с. : тв. — Гриф УМО.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, оснащенная пианино, компьютером, проектором, акустической системой, доской.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip