

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Профессиональная этика»

специалитет

51.05.01 Звукорежиссура концертно-массовых
представлений и концертных программ

Разработчик: кандидат искусствоведения, доцент Белоносова И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Конспект
	Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.	Отсутствие умений	Фрагментарные умений	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	Владеть: – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.	Отсутствие навыков	Фрагментарное при-менение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое при-менение навыков	Устный ответ
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Конспект

ОПК-4. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Знать: -понятие профессиональной этики, ее основные категории;	Отсутствие умений	Фрагментарные умения	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	-основные этические требования, предъявляемые к звукорежиссерской деятельности	Отсутствие умений	Фрагментарные умения	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	Уметь: -использовать знания в процессе профессиональной деятельности; основные профессиональные качества звукорежиссера;	Отсутствие умений	Фрагментарные умения	Общие, но не структурированные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умений	Сформированные систематические умения	Устный ответ
	Владеть -техникой вербального и невербального общения в процессе ведения деловых бесед	Отсутствие навыков	Фрагментарное при-менение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое при-менение навыков	Устный ответ
	-техникой деловой переписки	Отсутствие навыков	Фрагментарное при-менение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое при-менение навыков	Устный ответ

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Конспект и устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать: – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;

-понятие профессиональной этики, ее основные категории;

-основные этические требования, предъявляемые к звукорежиссерской деятельности -

Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;

-использовать знания в процессе профессиональной деятельности; основные профессиональные качества звукорежиссера;

Владеть: – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

-техникой вербального и невербального общения в процессе ведения деловых бесед;

-техникой деловой переписки.

Критерии оценки ведения конспекта

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Наличие законспектированных лекций и их полнота, логичность изложения, внешний вид.	Наличие менее 2/3 лекционного материала. Неудовлетворительное внешнее оформление.	При выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление	Конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе	Конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота и правильность ответа, степень осознанности, языковое оформление ответа	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но	студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных

	<p>формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	<p>материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого</p>	<p>допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>	<p>понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p>
--	--	---	--	---

1. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы на зачет в конце 7 семестра

1. Понятие «этика» и «профессиональная этика»
2. Основные этапы в истории этических учений
3. Проблема происхождения морали
4. Проблема моральной свободы выбора и ответственности
5. Возникновение и развитие торговой и промышленной этики в России
6. Основные принципы профессиональной этики
7. Профессия и специальность. Профессионализм как нравственная черта личности.
8. Деловая мораль и рыночные отношения
9. Виды и кодексы профессиональной этики.
10. Взаимосвязь и различие понятий «этика» и «этикет»
11. Приветствие. Представление. Обращение. Субординация.
12. Этика и этикет в культуре внешности.
13. Этика бизнеса и деловых отношений
14. Этика звукорежиссера

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет в 7 семестре), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки конспектов, устных вопросов при собеседовании по темам дисциплины.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, проверка конспектов по теоретическому материалу.

Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

Структура зачета

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает учет результата выполнения практических заданий и итогов промежуточной аттестации.

Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.