

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий кафедрой  
звукорежиссуры  
Шершов С. Ю

«18» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Создание мультимедийных проектов**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, специалитет  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** звукорежиссуры

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)			Часы контроля	Форма итогового контроля
			7	8	9		
ЗЕ	Часы						
7	252	110	36	34	36	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «18» июня 2020 г., протокол № 10.

**Разработчики:**

Доцент \_\_\_\_\_

Романов К.В.

**Заведующий кафедрой звукорежиссуры:**

Доцент \_\_\_\_\_

Шершов С. Ю.

---

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1 Цель.

Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами обработки и передачи звуковой информации в современных средствах радиовещания, телевидения, звукозаписи, мультимедиа и концертно-театральных представлениях.

### 1.2 Задачи.

- Изучение мультимедийных возможностей компьютера;
- Освоение современных телекоммуникационных сред.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Создание мультимедийных проектов» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений обязательной части Блока 1 и изучается в течение 7-9 семестров в объеме 106 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 9 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать:</b> - мультимедийные возможности компьютера.
	<b>Уметь:</b> -работать с современными телекоммуникационными средами;
	-работать с информацией в различных формах
	<b>Владеть:</b> - интеллектуальными информационными технологиями; - реализовать свои коммуникативные, технические и эвристические способности в ходе проектирования и конструирования мультимедийного проекта

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	7	8	9	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>106</b>
практические	36	34	36	106
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>110</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	36	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	зачет	экзамен	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>252</b>
ЗЕ	2	2	3	7

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Введение	Практическая роль и задачи дисциплины в формировании знаний по данной специальности.	ОПК-1
Тема 1. Графические программы и приложения Paint, PhotoShop, PhotoStudio	<p>Понятие графического интерфейса.</p> <p>Векторные графические изображения.</p> <p>Понятие «мультимедийный продукт».</p> <p>Растровые графические редакторы Paint, Adobe PhotoShop.</p> <p>Техника безопасности при работе с компьютером.</p> <p>Рисование в графических редакторах.</p> <p>Инструменты и палитры.</p> <p>Демонстрация возможностей программы Adobe PhotoShop, элементы интерфейса программы.</p> <p>Панель инструментов</p> <p>Создание коллажей. – горящая и ледяная надписи, сияющий текст, различные эффекты. Создание проекта.</p>	ОПК-1
Тема 2. Рисованные мультфильмы в программной среде MoveMaker GIF Construction Set	Сохранение рисунков в графическом редакторе (с использованием знаний и навыков рисования на компьютере), создание рисунков с движущимися объектами, создание анимации на базе созданных рисунков в программе GIF Construction Set. Роль	ОПК-1

	английского языка в освоении программ	
Тема 3. Анимации при помощи GIF Construction Set	Особенности создания сложных проектов (3 и более кадров, создание рисунков-кадров и их сохранение). Ввод кадров GIF Construction Set и их сохранение.	ОПК-1
Тема 4. Мультимедийные проекты в программах и приложениях Paint, PhotoShop, PhotoStudio, MoveMaker, Power Point, GIF Construction	Презентационные проекты с участием сканера. Мультимедийные презентации с сочетанием звуковых эффектов и музыкальных композиций, компьютерной анимации и видео, текстов, таблиц, фотографий. Возможности программы PhotoShop (восстановление испорченных фото, создание коллажей, соединение разных графических файлов и т.д.). Выбрать инструмент, изменять палитру, менять фон рисунка, уменьшать/увеличивать масштаб, повернуть/наклонить рисунок, работа с панелью атрибутов текста. и т.п.	ОПК-1
Тема 5. Создание мультимедийной презентации	Создание мультимедийной презентации Классификация презентаций Создание структуры (сценария) мультимедийного продукта. Программа Power Point. Создание слайда. Стиль оформления презентации. Создание Prezi презентаций. Основной принцип Prezi.com. Редактирование и просмотр презентации. Доступ к презентации	ОПК-1
Тема 6. Среда программы Macromedia Flash MX	Обзор программ для создания и обработки анимированных изображений. Знакомство с программой Macromedia Flash MX . Интерфейс. Обзор панелей. Свойства слоев. Базовые понятия Flash-анимации. Виды кадров. Покадровая анимация. Понятие символа. Виды символов: мувиклип, кнопка, графика. Библиотеки Macromedia Flash MX. Создание анимации движения Motion Tween. Ориентация при движении. Морфинг в программе Flash Маскирование в программе Flash Текст. Виды текста: статистический, динамический. Растровая графика в программе Flash. Разбиение растрового изображения. Применение растрового изображения в качестве заливки. Векторная графика в программе Flash. Создание эффектов. Встроенные эффекты. Кнопка. Устройство кнопки. Назначение сценариев кнопкам. Звук в программе Flash. Импорт звука в библиотеку. Добавление звука в клип. Редактирование звука Сведение элементов мультимедийного проекта в единое целое 2	ОПК-1

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
7 семестр			
Введение	6	-	6
Тема 1. Графические программы и приложения Paint, PhotoShop, PhotoStudio	14	18	32
Тема 2. Рисованные мультфильмы в программной среде MoveMaker GIF Construction Set	16	18	34
Итого за семестр	36	36	72
8 семестр			
Тема 3. Анимации при помощи GIF Construction Set	14	20	34
Тема 4. Мультимедийные проекты в программах и приложениях Paint, PhotoShop, PhotoStudio, MoveMaker, Power Point, GIF Construction	20	18	38
Итого за семестр	34	38	72
9 семестр			
Тема 5. Создание мультимедийной презентации	18	18	36
Тема 6. Среда программы Macromedia Flash MX	18	18	36
Экзамен			36
Итого за семестр	36	36	108

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература.

1. Гордеева Е.В. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, [А. Ю. Сапсуев](#) ; [Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра \(с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ\)](#). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 148 с. – URL:  
[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592..](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592..)
2. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч.1 [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев. – Красноярск (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ).
3. Гордеева Е.В. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева, [А. Ю. Сапсуев](#) ; [Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра \(с 1978-2000 и с 26.11.2015 по](#)

- [09.11.2018 - КГИИ](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593)). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 85 с. – URL:  
[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593).
4. Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. – М. : Альтекс, : Издательский дом "Додэка-XXI", 2004, 2007. – 432 с. ISBN 5-941201-58-7

## 6.2. Дополнительная литература.

1. [Автюшенко А.Л.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696) Мультимедиа и компьютерная графика в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / А. Л. Автюшенко, [С. В. Стрелков](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696) ; под ред. [В. М. Иванов](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696). – 1 файл в формате PDF. – Москва : Аватар, 2015. – 172 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696). ISBN 978-5-903781-06-5.
2. [Вильчес-Ногерол А.В.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701) Мультимедиа в эксподизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Дизайн» / А. В. Вильчес-Ногерол. – 1 файл в формате PDF. – Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. – 288 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701). ISBN 978-5-87627-116-7.
3. Мультимедиа: творчество, техника, технология [Текст] / [Н. И. Дворко](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [Я. Б. Иоскевич](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [В. Ф. Познин](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [А. Е. Каурых](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [Г. И. Пирогова](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [СПбГУП](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701) ; науч. ред. [Н. И. Дворко](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701). – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2005. – 170 с. : ил. мяг. – (Новое в гуманитарных науках ; Вып. 17) . ISBN 5-7621-0338-2
4. Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие: [для студентов вузов, обучающихся по специальности 053600 "Режиссура мультимедиа-программ"] / [Н. И. Дворко](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [В. Ф. Познин](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [И. Р. Кузнецов](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701), [А. Е. Каурых](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701). – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2005. – 304 с. : ил. мяг. – (Библиотека гуманитарного университета ; Вып.25) . – Гриф УМО. ISBN 5-7621-0330-7
5. Подготовка современных специалистов аудиовизуальных искусств [Текст] : проблемы, поиски, решения: материалы V Всероссийской научно - практической конференции 27 марта 2008 года / СПбГУП. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2008. — 138 с. : нот. мяг.
6. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки: 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр ;Форма обучения: очная, заочная / ФГОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" ; сост. [Е. Ф. Черняк](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701). – Электрон. текст. изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 32 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/49328/>
7. Театр и музыка в современном обществе [Текст] : материалы международного симпозиума, 17-20 апреля 2013 г. / Министерство культуры Российской Федерации. — Красноярск : [б.и.], 2013 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). — 268 с. : ил.: нот.: мяг.

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 1 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 2 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 3 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 4 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 5 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://www.show-master.ru/>
2. <http://625-net.ru/>
3. <https://prosound.ixbt.com/>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий (V-3-03):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные пианино, компьютером, проектором, акустической системой, доской.

#### Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.



Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip