

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий кафедрой  
звукорежиссуры  
Шершов С. Ю.

«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Техника и технология зрелищных искусств**

**Уровень основной образовательной программы** \_\_\_\_\_ специалитет \_\_\_\_\_  
**Специальность** 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и  
концертных программ, специалитет \_\_\_\_\_  
**Форма обучения** очная \_\_\_\_\_  
**Факультет** музыкальный \_\_\_\_\_  
**Кафедра** звукорежиссуры \_\_\_\_\_

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2	3	4		
ЗЕ	Часы							
10	360	112	72	34	36	34	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «24» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

Доцент

\_\_\_\_\_

Лабунец М.С.

**Заведующий кафедрой звукорежиссуры:**

Доцент

\_\_\_\_\_

Шершов С. Ю.

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1 Цель.

Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания физических процессов, являющихся основами для функционирования и грамотного применения технических средств звукотехники, светотехники, проекционной техники.

### 1.2. Задачи.

- ознакомление с номенклатурой современных технических средств, применяемых при театральных представлениях и праздниках и в студиях звукозаписи;
- ознакомление с параметрами и характеристиками этих технических средств, с принципами и особенностями их практического применения в ходе подготовки и проведения театральных представлений и зрелищных мероприятий;
- ознакомление с технологией подготовки и проведения зрелищных мероприятий.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Техника и технология зрелищных искусств» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1-4 семестров в объеме 176 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<b>Знать:</b> - мультимедийные возможности компьютера;
	<b>Уметь:</b> - работать с современными телекоммуникационными средами; - работать с информацией в различных формах
	<b>Владеть:</b> - интеллектуальными информационными технологиями; -реализовать свои коммуникативные, технические и эвристические способности в ходе проектирования и конструирования мультимедийного проекта
ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и (или)	<b>Знать:</b> – принципы создания необходимого динамического и частотного баланса, а также пространственного впечатления, соответствующего художественному замыслу сценического

звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально- театрального искусства, культурно- массовых представлений и концертных программ, спортивно- туристических программ	произведения
	<b>Уметь:</b> – создавать необходимый динамический и частотный баланс, а также пространственное впечатление, соответствующие художественному замыслу сценического произведения
	<b>Владеть:</b> – приемами и технологиями подбора микрофонов, составление схем расстановки микрофонов и работа со схемами расстановки микрофонов

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>176</b>
лекционные	72	34	36	34	176
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>112</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	<b>36</b>	-	<b>36</b>	<b>72</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	экзамен	-	экзамен	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	108	108	54	90	360
ЗЕ	3	3	1.5	2.5	10

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>Введение.</b>	Роль звука, света и других визуальных эффектов в системе специфических выразительных средств при театральных представлениях и зрелищных мероприятиях.	ПКО-1 ОПК-1

<b>Тема 1. Физические основы восприятия звука и света человеком.</b>	Закон Вебера-Фехнера и соответствующие ему логарифмические зависимости между значениями физиологических ощущений и раздражающими факторами при оценке уровней аудиосигналов, высоты тона, частотных искажений, значений яркостей и освещенностей и т. д.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 2. Физические основы работы светотехнического оборудования.</b>	Основные понятия и определения геометрической оптики. Параметры и характеристики световых потоков. Особенности взаимодействия световых потоков с зеркальными, рассеивающими и преломляющими средами и поверхностями. Особенности зрительного восприятия человека.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 3. Источники света и их применение в сценической светотехнике.</b>	Источники света, их разновидности, свойства и особенности применения в сценической светотехнике. Техника безопасности при использовании лазерных источников.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 4. Принципы управления свойствами световых потоков.</b>	Принципы управления свойствами световых потоков. Использование телевизионной и проекционной техники в ходе зрелищных и театральных представлений. Телевизионные и светодиодные экраны и табло. Номенклатура и свойства современного светотехнического оборудования, предназначенного для обслуживания театрализованных представлений и праздников. Проблемы электро- и пожарной безопасности и тепловых воздействий.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 5. Физические основы работы звукотехнического оборудования и особенности его применения.</b>	Основные аспекты и процессы усиления, преобразования и передачи аудиосигналов в звукотехнических трактах. Номенклатура и свойства современного звукотехнического оборудования, предназначенного для обслуживания театрализованных представлений и праздников.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 6. Основные характеристики проекционных систем и</b>	Принципы построения и работы проекционных систем различного типа и назначения. Номенклатура, свойства и особенности применения современного проекционного	ПКО-1 ОПК-1

<b>особенности их применения.</b>	оборудования при проведении театрализованных представлений и праздников. Особенности организационно-технических мероприятий по обеспечению совместной работы в едином комплексе светотехнического, проекционного, видео- и аудиооборудования в ходе зрелищных мероприятий различного типа.	
<b>Тема 7. Свет в зрелищах различной жанровой принадлежности.</b>	Функции художественного света; осветительные приборы; световые приборы; световые эффекты; принцип театра теней; системы художественно-постановочного освещения места действия, "динамический" свет.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 8. Звук, видео, мультимедиа в зрелищных искусствах.</b>	Звук, видео, мультимедиа: технические характеристики; использование современных технологий в формировании звуко-зрительного пространственного звучания театрализованных праздников средствами многоканальной звукопередачи. Основные виды проекций (статическая и динамическая); использование фото-, диа-, кино-, видео-, мультимедиа-проекций в театрализованных представлениях; выразительные средства современных проекционных систем (лазер, голография, компьютерная графика и т. п.).	ПКО-1 ОПК-1
<b>Тема 9. Создание и проведение зрелищ различной жанровой принадлежности.</b>	Сценарно-режиссерский замысел и план-сценарий (сценарный план) художественного представления; композиционно-постановочный план, особенности музыкального и художественного решения; организация и методика репетиционной работы. Специфика технологии подготовки и проведения различных видов зрелищных представлений: спектаклей, праздничных художественно-тематических представлений, театрализованных шоу, концертно-зрелищных и танцевально-развлекательных программ, массовых спортивно-художественных представлений.	ПКО-1 ОПК-1
<b>Заключение.</b>	Состояние и перспективы развития современного аудио-, проекционного и видеооборудования.	ПКО-1 ОПК-1

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекци- онные занятия	СРС	Всего час.
1 семестр			
Введение.	8	-	8
Тема 1. Физические основы восприятия звука и света человеком.	14	18	32
Тема 2. Физические основы работы светотехнического оборудования.	48	18	66
Итого за семестр	72	36	108
2 семестр			
Тема 3. Источники света и их применение в сценической светотехнике.	8	10	18
Тема 4. Принципы управления свойствами световых потоков.	8	10	18
Тема 5. Физические основы работы звукотехнического оборудования и особенности его применения.	18	18	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)		36	36
Итого за семестр	34	74	108
3 семестр			
Тема 6. Основные характеристики проекционных систем и особенности их применения.	8	8	16
Тема 7. Свет в зрелищах различной жанровой принадлежности.	28	10	38
Итого за семестр	36	18	54
4 семестр			
Тема 8. Звук, видео, мультимедиа в зрелищных искусствах.	16	24	40
Тема 9. Создание и проведение зрелищ различной жанровой принадлежности.	14	14	28
Заключение.	4	16	20
Часы контроля (подготовка к экзамену)		36	36
Итого за семестр	34	54	90
Всего:	176	146	360

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]: Учебное пособие. 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. – 488 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Динов, Виктор Григорьевич. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Виктор Григорьевич Динов. — 7-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 488 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112794/#1>.

2. Павлов В.Н. Электронная аппаратура в творчестве звукорежиссера : учебное пособие. – СПб., 2011. – 268с. ISBN 5-7621-0603-0

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Аудиовизуальное искусство: история и современность [Электронный ресурс] : сборник научно-методических статей кафедры звукорежиссуры / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред.-сост. И. В. Белоносова ; гл. ред. К. А. Якобсон ; отв. ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 179 с. – (2014 – Год культуры) . — URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2181](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2181).

2. Ковалгин Ю.А. Стереофоническое радиовещание и звукозапись [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин, Л. Н. Кацнельсон. – Москва : Горячая линия - Телеком, 2007. – 718 с. : ил. тв. - Гриф УМО РФ. ISBN 5-9912000-6-6

3. Козюренко Ю.И. Основы звукорежиссуры в театре [Электронный ресурс] : учебное пособие для театральных учебных заведений / Ю. И. Козюренко ; ред. Н. А. Смолицкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Искусство, 1975. – 113 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1374](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1374).

4. Мультимедиа: творчество, техника, технология [Текст] / Н. И. Дворко, Я. Б. Иоскевич, В. Ф. Познин, А. Е. Каурых, Г. И. Пирогова, СПбГУП ; науч. ред. Н. И. Дворко. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2005. – 170 с. : ил. мяг. – (Новое в гуманитарных науках ; Вып. 17) ISBN 5-7621-0338-2

5. Новые аудиовизуальные технологии / Под ред. Разлогова К.Э. 1. Дьяконов, В. П. Бытовая аудиотехника. Смоленск, 1997. ISBN: 5-354-00856-5.

Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 и специальности 020600 Культурология / Российский институт культурологии ;



отв. ред. К. Э. Разлогов. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Едиториал УРСС, 2005. – 274 с. – (ACADEMIA XXI) . – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205).

6. Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие: [для студентов вузов, обучающихся по специальности 053600 "Режиссура мультимедиа-программ"] / Н. И. Дворко, В. Ф. Познин, И. Р. Кузнецов, А. Е. Каурых. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2005. – 304 с. (Библиотека гуманитарного университета ; Вып.25) . - Гриф УМО. ISBN 5-7621-0330-7

7. Оптико-геометрические иллюзии [Электронный ресурс] : методическая разработка с иллюстрациями по дисциплине "Техника и технология зрелищных искусств" для студентов очной и заочной формы обучения по специальности 07020865 - Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра звукорежиссуры ; сост. М. С. Лабунец. – Красноярск : [б.и.], 2010. – 29 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1047](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1047).

8. Техника и технология зрелищных искусств [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов очной и заочной формы обучения по специальности 07020865 "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников" / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра звукорежиссуры ; сост. М. С. Лабунец. – Красноярск : [б.и.], 2010. – 6 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1050](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1050).

9. Шерель А. А. Аудиокультура XX века [Электронный ресурс] / А. А. Шерель. – 1 файл в формате PDF. – [б.и.], 2009. – 344 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1303](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1303).

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.show-master.ru/>
2. <http://625-net.ru/>
3. <https://prosound.ixbt.com/>

### **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные пианино, компьютером, проектором, акустической системой, доской;

#### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip