

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технический иностранный язык

Уровень образовательной программы специалитет

Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений
и концертных программ

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость | | Самостоятельная работа | Контактные часы (семестры) | | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|---------------------------|----------------------------------|----|------------------|-----------------------------|
| ЗЕ | Часы | | 5 | 6 | | |
| 5 | 180 | 74 | 36 | 34 | 36 | экзамен |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019г., протокол № 9.

Разработчик:

доцент кафедры
социально-гуманитарных наук
и истории искусств

Шутова Н.П.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

формирование у обучающихся понимания основных профессиональных терминов на иностранном языке, развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

1.2 Задачи:

знакомство будущих со специфическими особенностями профессиональной терминологии, вне которых невозможно грамотное и профессиональное общение на иностранном языке; совершенствование способов и приёмов самостоятельного изучения английского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Технический иностранный язык» включена в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений в блок дисциплин по выбору Блока 1 и изучается в течение пятого и шестого семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце шестого семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций |
|--|--|
| УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Знать: – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функциональности специфики изучаемого иностранного языка |
| | Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения |
|--|---|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | | Всего часов |
|--|-----------|------------|-------------|
| | 5 | 6 | |
| Аудиторные занятия (всего) | 36 | 34 | 70 |
| практических | 36 | 34 | 70 |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 38 | 74 |
| Часы контроля (подготовка к экзамену) | - | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | | экзамен | |
| Общая трудоемкость, час | 72 | 108 | 180 |
| ЗЕ | 2 | 3 | 5 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенции |
|---------------------------------|---|-------------|
| I. SOUND REINFORCEMENT | <u>Тема 1. What Is a Sound System</u> Работа с аутентичными текстами по специальности. Профессиональные термины. | УК-4 |
| | <u>Тема 2. Frequency Response</u> Работа с аутентичными текстами по специальности. Профессиональные термины. | |
| | <u>Тема 3. The Decibel, Sound Level & Related Items</u> Работа с аутентичными текстами по широкому и узкому профилю специальности | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Формирование и совершенствование умений аннотирования, реферирования литературы по специальности на иностранном и русском языках. Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Основные способы словообразования.</p> <p>Профессиональные термины.</p> <p><u>Тема 4. Dynamic Range</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по специальности.</p> <p>Профессиональные термины.</p> <p><u>Тема 5. Sound Outdoors</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по широкому и узкому профилю специальности.</p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Профессиональные термины.</p> <p><u>Тема 6. Sound Indoors</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по специальности.</p> <p>Развитие и совершенствование грамматических навыков распознавания и понимания грамматических форм и конструкций в опоре на формальные признаки членов предложения и частей речи.</p> <p>Профессиональные термины.</p> <p><u>Тема 7. Block Diagrams</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по специальности.</p> <p>Развитие навыков оперирования наиболее употребительной лексикой, относящейся к общенаучному и терминологическому слоям литературного языка, устойчивыми словосочетаниями, наиболее часто встречающимися в научной речи в процессе устного и письменного общения.</p> <p>Профессиональные термины.</p> | |
|--|--|--|

Тема 8. How to Read & Interpret Specifications

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Речевой этикет в бытовой, профессионально-деловой, учебно-социальной и социально-деловой сферах.

Профессиональные термины.

Тема 9. Why Ears Don't Always Correlate With Specs

Работа с аутентичными текстами по специальности: аннотирование, реферирование текста по специальности на иностранном и русском языках; составление плана или конспекта к прочитанному, изложение содержания, прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации).

Профессиональные термины.

Тема 10. Microphones

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.

Профессиональные термины.

Тема 11. Preamplifiers, Small Mixers, & Mixing Consoles

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Формирование и совершенствование навыков оперирования отраслевыми словарями и справочниками.

Стилистическая дифференциация языка: понятие об официально-деловом и научном стилях. Основные особенности научного стиля.

Профессиональные термины.

Тема 12. Power Amplifiers

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

Профессиональные термины.

Тема 13. Loudspeakers

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Поисковое чтение с целью определения наличия или отсутствия в тексте запрашиваемой информации.

Изучающее чтение с элементами анализа информации.

Тема 14. Signal Processing Equipment

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании. Интонационное оформление предложения.

Профессиональные термины.

Тема 15. Cabling

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Понимание на слух оригинальной монологической и диалогической речи в ситуациях бытового и профессионального общения, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Профессиональные термины.

Тема 16. Sound System Test Equipment

Работа с аутентичными текстами по специальности.

Изучающее чтение с элементами аннотирования.

Изучающее чтение с элементами сопоставления.

Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.

Профессиональные термины.

Тема 17. The Electronics

Работа с аутентичными текстами по специальности.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной коммуникации. Деловое письмо, приглашение, заявка.</p> <p>Профессиональные термины.</p> <p><u>Тема 18. The Loudspeakers</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по специальности.</p> <p>Основные формулы этикета при ведении диалога, построении сообщения и т.д.</p> <p>Словообразование терминов.</p> <p><u>Тема 19. MIDI</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по широкому и узкому профилю специальности. Формирование и совершенствование умений аннотирования, реферирования литературы по специальности на иностранном и русском языках. Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Профессиональные термины.</p> <p><u>Тема 20. Synchronization</u></p> <p>Работа с аутентичными текстами по специальности.</p> <p>Передача интеллектуальных отношений: средства выражения согласия/ несогласия, способности/ неспособности сделать что-либо, выяснение возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах.</p> <p>Профессиональные термины.</p> | |
|--|---|--|

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| Раздел дисциплины | Практические занятия | СРС | Всего час. |
|-------------------------------|----------------------|-----------|------------|
| I. SOUND REINFORCEMENT | | | |
| Тема 1. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 2. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 4. | 6 | 6 | 12 |
| Тема 5. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 6. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 7. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 8. | 6 | 6 | 12 |
| Тема 9. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 10. | 6 | 6 | 12 |
| Тема 11. | 4 | 4 | 8 |
| Тема 12. | 4 | 4 | 8 |
| Тема 13. | 4 | 4 | 8 |
| Тема 14. | 6 | 6 | 12 |
| Тема 15. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 16. | 2 | 2 | 4 |
| Тема 17. | 6 | 6 | 12 |
| Тема 18. | 4 | 4 | 8 |
| Тема 19. | 2 | 4 | 6 |
| Тема 20. | 4 | 6 | 10 |
| Часы контроля | | | 36 |
| Всего | 70 | 74 | 180 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. [Мультимедиа] [Текст] = Multimedia : английский язык: практикум по чтению: учебное пособие / В. И. Тарханов, Н. Е. Аланичева, Е. П. Пигий, Е. В. Марченко. – СПб. : СПбГУП, 2006. – 216 с. : мяг. – (Библиотека гуманитарного университета ; Вып.31) . – Гриф УМО

2. *Шутова, Нина Петровна.* Профессиональное общение на английском языке [Текст]: учебное пособие для аспирантов и ассистентов-стажеров творческих вузов / Н. П. Шутова, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 168 с. : мяг. – (2014 – Год культуры)

Шутова, Нина Петровна. Профессиональное общение на английском языке [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов и ассистентов-стажеров творческих вузов / Н. П. Шутова, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 168 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа: 2240 .

3. *Шутова, Нина Петровна.* Особенности обучения переводу с английского языка на русский[Текст]: учебно-методическое пособие / Н. П. Шутова, "Красноярский государственный институт искусств", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – Красноярск: ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. -80 с.

Шутова, Нина Петровна. Особенности обучения переводу с английского языка на русский[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. П. Шутова, "Красноярский государственный институт искусств", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. -80 с. – Режим доступа: 2884

6.2. Дополнительная литература

1. *Дудорова, Э.С.* Английский язык. Практикум по разговорной речи. WithEnglishEverywhere: Учеб. пособие. – СПб.: ООО «ИнЪязиздат», 2006.

2. *Жумаева, Л.А.* Культура досуга: Учеб. пособие для вузов искусств. – М.: Высшая школа, 1987.

3. *Коптюг, Н. М.* Деловое общение на английском языке для начинающих [Электронный ресурс] : телефонные переговоры, деловая переписка, прием посетителей / Н. М. Коптюг. – 1 файл в формате PDF. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2009. – 162 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1017

4. *Кузьменкова, Юлия Борисовна.* Английский язык [Текст]: учебник / Ю. Б. Кузьменкова. – М. : Юрайт, 2012. – 441 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Высшая школа экономики. Национальный исследовательский университет) . - На диске: аудиотексты.

Кузьменкова, Юлия Борисовна. Английский язык : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Ю. Б. Кузьменкова. – Москва : Юрайт, 2020. – 441 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-ebs-449896#page/1> (дата обращения: 31.08.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-00452-6. – Текст: электронный.

5. Лобецкая, И. П. Английская грамматика для студентов вузов искусств [Текст] = English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку / Ирина Петровна Лобецкая ; кол.авт. Министерство культуры Российской Федерации и ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" . - Красноярск : [Б.и.], 2010. (Тип. "Красный Яр"). - 128 с. – Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования".

Лобецкая, И. П. Английская грамматика для студентов вузов искусств [Электронный ресурс] = English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку / Ирина Петровна Лобецкая ; кол.авт. Министерство культуры Российской Федерации и ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" . - Красноярск : [Б.и.], 2010. (Тип. "Красный Яр"). - 128 с. – Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования". - URL : <http://192.168.0.239/Lobezkay.pdf>

6. Практика профессионального общения на иностранном языке [Электронный ресурс] : методические рекомендации учебной дисциплины для студентов специальности 070703 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ очной (заочной) формы обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра звукорежиссуры ; сост. И. И. Моргулис. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 10 с. – Режим доступа : http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1538 . – Режим доступа: http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1538.

7. Титова, Лариса Григорьевна. Деловое общение [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Л. Г. Титова. – 1 файл в формате PDF. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 270 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1379. - Гриф Учеб.-метод. центра "Профессиональный учебник".

8. Шутова, Н.П. Music and Theatre: Учеб. пособие по английскому языку для вузов искусств. – Красноярск: Знак, 2002.

Шутова, Н.П. [Музыка и театр] [Электронный ресурс] = Music and Theatre : учебное пособие по английскому языку для вузов искусств : пер. с англ. / Н. П. Шутова, [ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"](#), [Кафедра гуманитарных и общих дисциплин](#). – 2 изд. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 201 с. – http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1534

9. Шутова, Н.П. [Театр] [Электронный ресурс] = Theatre : учебно - методическое пособие по английскому языку для студентов музыкального факультета очной и заочной форм обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра",

Кафедра гуманитарных и общих дисциплин ; сост. Н. П. Шутова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 29 с. – Режим доступа: 1645

10. Шутова, Н.П. Concert [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие по английскому языку для студентов музыкального факультета очной и заочной форм обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин ; сост. Н. П. Шутова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 33 с. : мяг. – Режим доступа:

http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1533 .

Журналы

Английский язык (изд-во «Первое сентября»)
Иностранные языки в школе

Газеты

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Образовательные Интернет-ресурсы по английскому языку:

- BBC Learning English www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
- English listening www.englishlistening.com
- <http://study-english.info> – Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков
- <http://www.mystudy.ru> – Английская грамматика на MyStudy.ru
- <http://www.homeenglish.ru/Grammar.htm> - Английская грамматика на HomeEnglish.ru

- <http://www.study.ru/support/handbook> - Справочник по грамматике английского языка на Study.ru
- <http://www.grammar.sourceword.com> – Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com
- <http://www.native-english.ru/grammar> - Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com - Грамматика английского языка на Native-English.ru
- <http://filolingvia.com/publ/90> - Советы психологов - как выучить английский - каталог статей
- <http://www.lexicool.com/russian-dictionary-translation.asp> - Русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы
- http://www.classes.ru/grammar/43.Teoriya_perevoda_Lingvicticheskiye_aspekty/html/unnamed.html – Комиссаров В. Н. "Теория перевода (лингвистические аспекты)"
- <http://nikitindima.name> – Блог преподавателя английского языка Дмитрия Никитина, посвященный актуальным вопросам изучения английского языка и языкознания.
- <http://www.alleng.ru/english/engl.htm> - Учебные материалы по английскому языку, ссылки на учебные сайты, библиотеки и справочники, банки и коллекции рефератов, курсовых и пр.
- <http://adelanta.info> – Разнообразная страноведческая информация про Англию, Великобританию, английский язык.
- <http://www.britannica.com> – Энциклопедия Британика
- http://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Universal_value – Википедия
- www.fepo.ru– Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования
- www.i-exam.ru– Интернет-тестирование в сфере образования
- Полезные фразы – деловой английский язык (Useful expressions – Business language) – На данном сайте приведены английские выражения, наиболее часто используемые в деловой среде, а также имеются аудио файлы к ним.

Словари

ABBYLingvow www.lingvo.yandex.ru (все языки)

The Oxford English Dictionary Online www.askoxford.com/dictionaries

Cambridge Dictionaries Online www.dictionary.cambridge.org

Dictionary Link www.dictionarylink.com

Dictionary Link \ www.dictionarylink.com

The Free Dictionary \ www.thefreedictionary.com

Тесты

Free practice tests for learners of English www.examenglish.com/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Учебная аудитория, оснащенная 9 компьютерами с лингвистическим программным обеспечением «Лингафонный кабинет Аудиториум», наушниками с микрофонами, доской учебной, ноутбуком, акустическими колонками.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip