

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
общего фортепиано
Мягкова С. И.


«22» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фортепиано

Уровень основной образовательной программы _____ **специалитет**
Специальность **51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ**
Специализация **Звукорежиссура**
Форма обучения _____ **очная**
Факультет _____ **музыкальный**
Кафедра _____ **общего фортепиано**

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4		
4	144	74	18	17	18	17	-	ЗаО

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1120 от 16.11.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «22» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

доцент



Мягкова С. И.

Заведующий кафедрой

общего фортепиано:

доцент



Мягкова С. И.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель:

Главная задача курса – приобщение студента-звукорежиссера к музыкальной практике в различных ее аспектах – исполнительских, теоретических, познавательных. Особая актуальность данной цели связана с отсутствием у большинства поступающих музыкального образования – в стандарте наличие такого образования у поступающих не является обязательным.

1.2 Задачами курса является:

- развитие у студентов основных музыкальных способностей (чувства ритма, музыкального слуха, памяти);
- развитие художественного вкуса и расширение музыкального кругозора;
- формирование навыков игры на фортепиано;
- развитие навыка ориентации на клавиатуре (знание тональностей, владение основными техническими формулами – гаммами, аккордами, арпеджио, владение типовыми гармоническими оборотами);
- создание предпосылок для самостоятельного музицирования (умение читать с листа, подбор и аранжировка, навык ансамблевой игры и аккомпанирования);
- изучение разнообразного репертуара;
- практикум по музыкально-историческим и музыкально-теоретическим дисциплинам.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «фортепиано» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение двух семестров в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачёт с оценкой в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
---------------------------	----------------------------	--------------------------------------

ОПК-2 способностью и готовностью к высокопрофессиональной работе во всех видах творческой и технической деятельности	ПК–1. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> – различные приёмы работы над произведениями для фортепиано; – основной учебный репертуар;
		<u>Уметь:</u> – исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной и педагогической работе произведений;
		<u>Владеть:</u> – навыками игры на фортепиано

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	18	17	70
индивидуальные	18	17	18	17	70
Самостоятельная работа (всего)	18	19	18	19	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)					
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	ЗаО	-	ЗаО	
Общая трудоёмкость, час	36	36	36	36	144
ЗЕ	1	1	1	1	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
---------------------------------	--------------------	-------------

Сольный раздел	<p><i>Для не имеющих фортепианной подготовки:</i> изучение программы, состоящей из трех произведений любой формы</p> <p><i>Для имеющих фортепианную подготовку:</i> изучение программы, состоящей из: 1) полифонического произведения или произведения крупной формы 2) произведения малой формы или ансамбля</p>	ПК–2
Профилирующий раздел	<p><i>Для не имеющих фортепианной подготовки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение гамм: <ul style="list-style-type: none"> • Гаммы отдельно каждой рукой на 2 октавы (в миноре – гармонические и мелодические). Гармонизация гамм (интервалами) поочередно каждой рукой • Короткие арпеджио (по тоническому трезвучию) из 3х- или 4хзвучных звеньев отдельно каждой рукой на 2 октавы • Хроматические гаммы отдельно каждой рукой на 2 октавы 2. Чтение с листа простых одноголосных пьес в скрипичном и басовом ключе (простые ритмы – 1-2 вида длительностей, преобладание поступенного движения, отсутствие широких интервалов, минимум пауз, диатоника, не более 1 ключевого знака) 3. Транспонирование по слуху (подбор в новых тональностях) отдельных интервалов (на любые интервалы) и коротких мелодических попевок (в тональностях первой степени родства) 4. Подбор несложных мелодических попевок с голоса или игры педагога, простых известных студенту мелодий. Первоначальный навык подбора аккомпанемента – в виде баса <p><i>Для имеющих фортепианную подготовку:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение гамм: <ul style="list-style-type: none"> • Гаммы отдельно каждой рукой на 4 октавы (в миноре – гармонические и мелодические). Гармонизация гамм (интервалами) поочередно каждой рукой • Аккорды отдельно каждой рукой на 4 октавы • Короткие и ломаные арпеджио (по тоническому трезвучию) отдельно каждой рукой на 4 октавы • Хроматические гаммы отдельно каждой рукой на 4 октавы 2. Чтение с листа ритмически и интонационно развитого одноголосья 3. Транспонирование по слуху коротких мелодических отрывков на интервалы секунды и терции 4. Подбор несложных мелодических попевок с голоса или игры педагога, простых известных студенту мелодий и их гармонизация <p>Аранжировка – творческое задание. Аранжируется мелодия, данная студенту в виде нотной записи: определяется гармоническая основа, тип фактуры, голосоведение, расположение аккордов и т.д. Студент исполняет свою аранжировку.</p>	ПК–2

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
Сольный раздел	50	44	94
Профилирующий раздел	20	30	50

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для детских музыкальных школ, средних и высших учебных заведений искусств / Татьяна Александровна Васильева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 185 с. — (Педагогический репертуар) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1640.
2. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / Татьяна Александровна Васильева. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 184 с. — (Педагогический репертуар) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1823.
3. Аккомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 68 с., + партии (32 с.). – Режим доступа : 1907 .
4. Денисов, Семен Глебович. Школа игры на фортепиано : практическое пособие для домашних занятий: рекомендовано ГОУ ДПО «СанктПетербургский учебнометодический центр по образованию Комитета по культуре» в качестве учебного пособия для учащихся ДМШ/ДШИ по специальности фортепиано / Семен Глебович Денисов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 108 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149659/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. «Я играю на рояле» [Электронный ресурс]: / С. И. Мягова ; рец. М. М. Лучкина; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 36 с. – Режим доступа : 2579

6.2 Дополнительная литература

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам исполнительства: оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты) / Татьяна Александровна Васильева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 184 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1558. — Гриф УМО высш. учеб. заведений РФ по образованию в области муз. искусства
2. Мягкова, Светлана Ивановна. Подбираем аккорды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Ивановна Мягкова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2579.
3. Фаст, Евгения Петровна. Пособие по чтению нот с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Евгения Петровна Фаст. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2011. — 171 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=882. — Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания".
4. Фортепианные пьесы красноярских композиторов для детей и юношества [Электронный ресурс] : учебное пособие для ДМШ и школ искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия для образовательных учреждений, реализующих программы по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство". Вып.1 / Татьяна Валентиновна Прасолова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 27 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1861.
5. Фортепианные пьесы красноярских композиторов для детей и юношества [Электронный ресурс] : учебное пособие для ДМШ, средних и высших музыкальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия для образовательных учреждений, реализующих программы по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство". Вып.2 / Татьяна Валентиновна Прасолова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 28 с. — Режим доступа

- : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1862.
6. Фортепианные пьесы красноярских композиторов для детей и юношества [Электронный ресурс] : учебное пособие для ДМШ, средних и высших музыкальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия для образовательных учреждений, реализующих программы по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство". Вып.3 / Татьяна Валентиновна Прасолова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 27 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1863.
 7. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 246 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/obuchenie-igre-na-fortepiano-434620#page/1>.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим

обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями 1-2-05, 4-1-03, 4-1-05 для индивидуальных занятий, оснащенные двумя роялями и аудиторией 4-1-04, оснащённой двумя цифровыми фортепиано YAMAHA;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open

Office, ОС Ubuntu,ОС Debian, Adobe Acrobat Reader,OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер,7Zip