

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Возрастная анатомия и физиология»

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика бального танца

Разработчик: профессор Новицкий И.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-2: способность осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.	Знать: возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Доклад
	Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, с учетом: возрастных и индивидуальных особенно-	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Опрос

	стей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей; стадии профессионального развития; возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания						
	Владеть навыком организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	Отсутствие навыков	Фрагментарное-применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат
УК-7:способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизниСтроение организма. Общие	Отсутствие навыков	Фрагментарное-применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

	<p>принципы функционирования организма. Строение и функции опорно-двигательной системы органов как базовых органов в движении тела человека. Как двигается тело человека в танце.</p>			<p>ние навыков</p>	<p>отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>ков</p>	
	<p>Уметь использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. выполнять и использовать в профессиональной деятельности биомеханический анализ обыденных и танцевальных движений человека Объяснять анатомо-функциональную причину верного или неверного исполнения танцевальных движений. Анализировать анатомо-функциональные особенности опорно-двигательного аппарата артиста балета. Различать приспособитель-</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное-применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Реферат</p>

	<p>ный характер изменений в костно-мышечной системе от патологических изменений (заболеваний).</p> <p>Оказывать первую доврачебную медицинскую помощь при травмах, возникающих во время репетиций и выступлений.</p> <p>Грамотно составлять экзерсис классического танца, планомерно распределять физическую нагрузку. Формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение.</p> <p>Определять ожидаемые результаты решения выделенных задач</p>						
	<p>Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p> <p>Умение работать с</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при-	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

	учебником, таблицами, моделями (скелета). Способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Способностью определять ожидаемые результаты решения выделенных задач				менение навыков		
УК-8: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека;	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

	<p>- средства и методы повышения безопасности;</p> <p>- концепцию и стратегию национальной безопасности</p>						
	<p>Уметь: эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</p> <p>- планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат
	<p>Владеть: - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

Для каждого результата обучения необходимо определить критерии оценки. Это может быть предельно обобщенный текст. В последнем столбце необходимо определить средства оценки

**2. Шкалы оценивания и критерии оценки
Критерии оценки и защиты реферата**

критерии	Зачет			
	Не зачтено (не зачтено необходима существенная переработка)	(не зачтено необходима незначительная доработка)	(зачтено с незначительными замечаниями)	(зачтено без замечаний)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество иллюстрации теоретического материала реферата.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении иллюстраций.	Одна-две ошибки на каждой странице в тексте, в половине иллюстраций.	Текст и иллюстрации верны	Точное, выполнение без ошибок.
4. Грамотность исследовательского анализа.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены не менее 4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.

		тов плана.		
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

Критерии оценки защиты доклада

критерии	Не зачтено зачет			
	(не зачтено необходима существенная переработка)	(не зачтено необходима незначительная доработка)	(зачтено с незначительными замечаниями)	(зачтено без замечаний)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения доклада.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).

3. Качество изложения теоретического материала и иллюстраций доклада.	Многочисленные грубые ошибки в тексте.	Двеи более ошибки в тексте, иллюстрациях.	Текст верный.	Точное изложение теоретического и иллюстративного материала.
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены не менее 4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии.	Избирательные знания (менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

Критерии оценки опроса

критерии	Не зачтено Зачет			
	(не зачтено необходима существенная переработка)	(не зачтено необходима незначительная доработка)	(зачтено с незначительными замечаниями)	(зачтено без замечаний)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие во-	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.

		просы.		
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и знание иллюстраций.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста. Остановки имеют регулярный характер.	Две и более ошибки в тексте, остановки (три и более) из-за неуверенного знания текста.	Текст верный. В целом, стабильное исполнение. Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного характера.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 4 и более неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

Вариант вопросов для итогового контроля по дисциплине

- 1.Анатомия как наука о форме, строении, происхождении и развитии человеческого организма, его органов и систем.
- 2.Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом.
- 3.Связь анатомии и физиологии с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук.
- 4.Составные разделы анатомии и физиологии человека.
- 5.Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов- хореографов.
- 6.Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, орган, система органов, аппарат органов.
- 7.Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма.
- 8.Виды симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку.
- 9.Биологические закономерности физического развития и особенности его проявления в разные возрастные периоды.
- 10.Морфофункциональные возможности опорно-двигательного аппарата в разные возрастные периоды.
- 11.Общие вопросы конституции и критерии соматотипирования, методы соматотипирования и оценки физического развития.
- 12.Критерии первичного отбора и ранней профессиональной ориентации, генетические маркеры конституции, антропометрические индексы, типы пропорций тела.
- 13.Общебиологические основы морфологической адаптации организма человека.
- 14.Закономерности адаптации к физическим нагрузкам.морфологических и функциональных показателей у танцовщика.
- 15.Взаимосвязь морфологических и функциональных показателей у танцовщиков.
- 16.Структурные изменения, происходящие в организме танцовщика под влиянием физических нагрузок.
- 17.Формирование признаков срочной и долговременной адаптации.

18. Условия, факторы и причины, приводящие к травматизму.

19. Функциональные нарушения в процессе сценической деятельности, морфологические проявления нерациональной адаптации.

Ключи к устным ответам.

1. Возрастная анатомия человека, как дисциплина в хореографии. Связь анатомии и физиологии с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук. Составные разделы возрастной анатомии и физиологии человека. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки детских и подростковых педагогов-хореографов. Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, орган, система органов, аппарат органов

2. Виды симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку у детей разного возраста.

Возрастная остеология – учение о костях в разном возрасте. Функции скелета. Кость как орган. Классификация костей. Структурно-функциональная единица кости. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей. Влияние механических нагрузок на рост костей.

3. Система движений. Классификация мышц по механизму действия. Три вида биомеханических рычагов. Особенности работы суставов у детей. Виды движения- ходьба, бег, приседания. Прыжки. Методы исследования в возрастной биомеханике.

4. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам в разном возрасте. Изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках. Понятие о физической работоспособности в разном возрасте. Исследование и оценка физической работоспособности.

5. Внешние и внутренние факторы роста, развития костей от момента рождения. Влияние механических нагрузок на рост костей у детей. Возрастные особенности структурно-функциональных единиц мышцы. Форма мышцы и её функциональное значение. Классификация мышц по форме, строению и функциям. Вспомогательный аппарат мышц. Принципы и виды работы мышц. Сила мышц в разном возрасте.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Анатомия как наука о форме, строении, происхождении и развитии человеческого организма, его органов и систем.

2. Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом.

- 3.Связь анатомии и физиологии с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук.
- 4.Составные разделы анатомии и физиологии человека.
- 5.Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов- хореографов.
- 6.Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, орган, система органов, аппарат органов.
- 7.Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма.
- 8.Виды симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку.
- 9.Биологические закономерности физического развития и особенности его проявления в разные возрастные периоды.
- 10.Морфофункциональные возможности опорно-двигательного аппарата в разные возрастные периоды.
- 11.Общие вопросы конституции и критерии соматотипирования, методы соматотипирования и оценки физического развития.
- 12.Критерии первичного отбора и ранней профессиональной ориентации, генетические маркеры конституции, антропометрические индексы, типы пропорций тела.
- 13.Общебиологические основы морфологической адаптации организма человека.
- 14.Закономерности адаптации к физическим нагрузкам.морфологических и функциональных показателей у танцовщика.
- 15.Взаимосвязь морфологических и функциональных показателей у танцовщиков.
- 16.Структурные изменения, происходящие в организме танцовщика под влиянием физических нагрузок.
- 17.Формирование признаков срочной и долговременной адаптации.
- 18.Условия, факторы и причины, приводящие к травматизму.
- 19.Функциональные нарушения в процессе сценической деятельности, морфологические проявления нерациональной адаптации.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий и итоговый контроль, контроль самостоятельной работы студентов, аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях, в виде письменных проверочных работ по текущему материалу, а так же в виде сетевого тестирования в рамках контрольных точек, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта в конце семестра (периода обучения). Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего периода обучения. Преподаватель определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, презентации, реферирование, контрольные работы (для студентов ЗФО), участие в работе студенческих научно-практических и творческих мероприятиях и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Структура зачета

Зачет складывается из устного ответа на вопросы и участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем в рамках выбранного задания. Знания, умения и владение предметом студента оцениваются по системе «зачтено» /«незачтено».