

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Основы безопасности жизнедеятельности и охрана труда в хореографии»

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика бального танца

Разработчик: профессор Новицкий И.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения (оценка)					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
		Не удовлетворительно	Не удовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	
ПК-2: способность осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.	Знать текстхореографических произведений, принципы интерпретации хореографического текста, драматургического построения произведений хореографии, основные понятия БЖ, критерии здоровья, факторы, влияющие на уровень здоровья детей, подростков и юношей в современном обществе, специфику формирования представлений о здоровом образе жизни у детей, подростков и юношей, основные принципы здорового образа;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Доклад

	<p>Уметь</p> <p>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий работы;</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Опрос
	<p>Владеть</p> <p>навыками анализа источников и причин возникновения опасностей, прогнозирования и оценки их воздействия в пространстве и во времени; законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

	аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды						
УК-8: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Знать теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

	сти						
	Уметь эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат
	Владеть умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки и защиты реферата

критерии	Оценка			
	2 (неудовлетвори- тельно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснован- ность, четкость, краткость из- ложения.	Отсутствует ориентация в материале во- проса, последо- вательное изло- жение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. До- пущены 3-4 не- точности и ошибки при тол- ковании основ- ных положений вопроса.	Материал из- ложен гра- мотно, но со- держание во- проса раскры- то не в полной мере.	Прослеживается логика в изло- жении темы и собственный взгляд на про- блему. Вопрос раскрыт полно- стью за опти- мальное время.
2. Гибкость мышления, зна- ние учебной и методической литературы.	Частичные зна- ния учебной и методической литературы (ме- нее 40%).	Избирательное знание некото- рых источников учебной и мето- дической лите- ратуры (не ме- нее 50%).	В целом, хо- рошая ориен- тация в учеб- ной и методи- ческой лите- ратуре (не ме- нее 80%).	Эрудирован- ность в знании учебной и мето- дической лите- ратуры (100%).
3. Качество ил- люстрации тео- ретического ма- териала рефера- та.	Многочислен- ные грубые ошибки в вос- произведе- нии иллюстра- ций.	Одна-две ошиб- ки в тексте, ил- люстрациях.	Текст и иллю- страции верны	Точное, выпол- нение без оши- бок.
4. Грамотность искусствовед- ческого анали- за.	Анализ непол- ный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при тол- ковании некото- рых пунктов плана.	Анализ непол- ный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунк- тов плана.	Анализ доста- точно уверен- ный, но неко- торые пункты плана раскры- ты не в пол- ной мере (не более 2).	Грамотный, по- дробный анализ произведения искусства в со- ответствии с планом.
5. Уровень вла- дения профес- сиональной терминологией.	Слабая ориента- ция в професси- ональной терми- нологии, неуме- ние применить при ответе.	Большие за- труднения в применении в ответе профес- сиональной тер- минологии. Из- бирательные знания (не менее	Знание основ- ных понятий терминологии (не менее 80%). Допу- щены незна- чительные 2-4	Уверенное 100% владение терми- нологией.

		50%).	неточности.	
--	--	-------	-------------	--

Критерии оценки защиты доклада

критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения доклада.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и иллюстраций доклада.	Многочисленные грубые ошибки в тексте.	Одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях.	Текст верный.	Точное изложение теоретического и иллюстративного материала.
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.

5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии.	Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.
---	--	--------------------------------------	--	--

Критерии оценки опроса

критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и знание иллюстраций.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста. Остановки имеют регулярный	Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за неуверенного знания	Текст верный. В целом, стабильное исполнение. Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.

	характер.	текста.	характера.	
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены более 3- 4 неточности /или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избыточные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

Вариант вопросов для итогового контроля по дисциплине

Контрольный тест

1. Расследование несчастного случая (в том числе группового), в результате которого один или несколько пострадавших получили тяжелые повреждения здоровья, либо несчастного случая (в том числе группового) со смертельным исходом проводится комиссией в течение:
 - а) 3 дней;
 - б) 10 дней;
 - в) 15 дней;
 - г) 1 месяца.
2. Сколько лет хранится на предприятии акт формы Н-1?
 - а) 10 лет;
 - б) 2 года;
 - в) 45 лет.
3. Периодичность проведения вводного инструктажа?
 - а) ежегодно;

- б) один раз при поступлении на работу;
 - в) ежемесячно.
4. Кто отвечает за охрану труда на предприятии?
- а) главный инженер;
 - б) работодатель;
 - в) ведущий специалист.
5. Чрезвычайная ситуация – это:
- а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей;
 - б) состояние, при котором создалась или вероятно угроза возникновения поражающих факторов на население, объектов экономики и окружающую природную среду;
 - в) нет правильных ответов.
6. Геофизические опасные явления:
- а) оползни;
 - б) извержения вулканов;
 - в) ураганы;
 - г) землетрясения;
 - д) цунами.
7. Классифицируйте ЧС по масштабу поражения:
- а) локальная;
 - б) местная;
 - в) территориальная;
 - г) национальная;
 - д) региональная;
 - е) федеральная;
 - ж) трансграничная.
8. Основные поражающие факторы ядерного оружия:
- а) ударная волна, световое излучение;
 - б) световое излучение, ударная волна, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение местности, проникающая радиация;
 - в) радиация, термическое воздействие, световое воздействие.
9. Проходя через организм человека, электрический ток производит:

- а) термическое действие;
- б) ионизирующее действие;
- в) электролитическое действие;
- г) механическое действие;
- д) биологическое действие;

10. Порядок оказания помощи человеку, который находится под воздействием электрического тока:

- а) - освободить пострадавшего от воздействия электрического тока;
 - убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии и дыхания;
 - уложить пострадавшего, приподнять ноги, расстегнуть одежду и приступить к реанимации (искусственное дыхание и массаж сердца), приложить холод к голове;
 - при электрических ожогах и ранах наложить повязки, при переломах – шины;
 - вызвать «Скорую помощь»;
- б) - убедиться в отсутствии пульса и дыхания;
 - вызвать «Скорую помощь»;
 - уложить пострадавшего и начать реанимацию;
 - при переломах наложить шины, при ожогах и ранах – повязки;
- в) нет правильных ответов.

11. Схема действия при обморожении:

- а) - как можно скорее доставить пострадавшего в теплое помещение;
 - снять с обмороженных поверхностей одежду и обувь;
 - приступить к растиранию обмороженных участков;
 - поместить обмороженные конечности в теплую воду;
 - смазать кожу маслами или вазелином;
 - дать выпить обезболивающие таблетки;
 - вызвать «Скорую помощь»;
- б) - как можно скорее доставить пострадавшего в теплое помещение;
 - снять с обмороженных поверхностей одежду и обувь;
 - укрыть поврежденные конечности от внешнего тепла теплоизолирующей повязкой, одеялом и теплой одеждой;
 - дать обильное питье;
 - дать выпить обезболивающие таблетки, предложить малые дозы алкоголя;
 - вызвать «Скорую помощь»;

в) нет правильных ответов.

12. Правила поведения для заложников:

а) выполняйте команды террористов, не пытайтесь встать, покинуть место;

б) не делайте резких движений, не шарьте в карманах, в сумке и т. д.;

в) не впадайте в панику, не кричите, не плачьте, соблюдайте спокойствие;

г) попытайтесь запугать террористов, оказать на них моральное давление;

д) следите за поведением других заложников, может у них есть план спасения;

е) помогайте другим заложникам, не давайте им вести себя неправильно (злить террористов, впадать в панику и т.п.);

ж) постарайтесь запомнить, сколько террористов, кто главный, чем вооружены и т.д.;

з) верьте, что вас спасут.

13. При движении по зараженной местности ХОВ необходимо:

а) двигаться быстро, но не бежать и не поднимать пыли;

б) не прислоняться к зданиям и к окружающим предметам;

в) не наступать на капли жидкости или порошковообразные россыпи неизвестных веществ;

г) при обнаружении капель химических веществ на коже, одежде, обуви, средствах индивидуальной защиты снять их тампоном из бумаги, ветоши или носовым платком;

д) не снимать средства индивидуальной защиты до распоряжения;

е) по возможности оказать необходимую помощь пострадавшим детям, престарелым, не способным двигаться самостоятельно

ж) нет правильных ответов.

14. Какое сильное ядовитое вещество применяют для очистки воды на водонасосных станциях?

а) аммиак;

б) хлор;

в) тетраэтилсвинец;

г) формальдегид.

15. РСЧС состоит из территориальных и функциональных подсистем и имеет пять уровней:

а) федеральный, охватывающий всю территорию РФ;

б) региональный;

в) территориальный;

г) национальный;

- д) местный;
 - е) объектовый.
16. К изолирующим противогазам относятся:
- а) ДП-6;
 - б) ГП-5, ГП-7;
 - в) ИП-46, КИП-5;
 - г) РП-51, ПРБ-5.
17. Единица измерения частоты звуковых колебаний:
- а) Гц;
 - б) дБ;
 - в) октава.
18. Какой вид излучений относится к фотонному излучению?
- а) а-излучение;
 - б) у-излучение;
 - в) нейтронное излучение;
 - г) В-излучение.
19. Как называется вибрация, передающаяся через опорные поверхности на все тело человека?
- а) общей;
 - б) локальной.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Негативные факторы воздействия в системе " человек - среда обитания".
2. Проектирование, создание, эволюция техносферы и условия безопасности жизнедеятельности в хореографии.
3. "Повестка дня на XXI век". Материалы Всемирного форума в Рио-де-Жанейро, 1992 г.
4. Роль государства в обеспечении БЖД.
5. Опасности и вредности лазерных технологий и защита от них в хореографии.
6. Опасности и вредности компьютерных технологий и защита от них.
7. Техногенные катастрофы: защита и ликвидация последствий.
8. Проблемы захоронения радиоактивных отходов.
9. Пестициды в современном мире.
10. Город и шум при занятиях хореографией
11. Энергетический баланс природы и человека.
12. Основы физиологии труда и рациональные условия жизнедеятельности в хореографии.
13. Медико-биологические воздействия на человека опасных и вредных факторов.
14. Совершенствование условий труда в хореографии.
16. Производственные аварии, катастрофы на объектах.

17. Организация дозиметрического и химического контроля при ведении работ в условиях радиоактивного загрязнения местности.
15. Лейкоз, вызываемый радиацией.
16. Действие внешнего ионизирующего излучения на организм животных.
17. Действие внешнего ионизирующего излучения на организм человека.
18. Действие внешнего ионизирующего излучения на живую клетку и ткани.
19. Мероприятия, проводимые в условиях химического и биологического заражения местности.
20. Психологические аспекты выживания в ЧС.
21. Психологический аспект выживания в ЧС.
22. Силы и средства для ликвидации ЧС.
23. Защита детей от ЧС.
24. Санитарная обработка людей комбинированного загрязнения.
25. Дезактивация техники, зданий, сооружений.
26. Защита воды и водоемных ресурсов.
27. Лучевая болезнь у человека.
28. Радиация и жизнь
29. Организация химического контроля..
30. Причины отравления. Пути их предупреждения.
31. Меры защиты команды обеззараживания во время проведения дегазации.
32. Сильнодействующие вещества рядом с нами.
33. Воздействие гама-радиации на человека.
34. Организация дозиметрического контроля.
35. Характеристика ЧС.
36. Радиация вокруг нас.
37. Экспресс- методы определения радиоактивности в продовольствии и воде.
38. Способы защиты людей в случае угрозы радиоактивного загрязнения местности.
39. Защита населения в условиях возникновения ЧС природного характера.
40. В чьих руках наше здоровье?
41. Биологическое действие радионуклидов, попавших внутрь организма.
42. Радиоактивные загрязнения продуктов питания и их измерение.
43. Способы защиты населения.
44. Силы и средства ГО.
45. Лечебные продукты (Полноценное и рациональное питание) в хореографии.
46. Средства индивидуальной защиты в хореографии.
47. Производственные травмы в хореографии.
48. Причины и профилактика профессиональных заболеваний в хореографии.
49. Порядок оказания медицинской помощи при острых и хронических профессиональных заболеваниях в хореографии.

Вариант вопросов для итогового контроля по дисциплине

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Содержание курса ОТ, связь с фундаментальными науками, общеобразовательными и техническими дисциплинами и другими науками.
2. Виды опасных и вредных производственных факторов,
3. Порядок расследования несчастных случаев на производстве.
4. Классификация причин производственного травматизма в хореографии.

5. Методы анализ производственного травматизма в хореографии.
6. Что такое вредные вещества и как они действуют на организм человека в хореографии.
7. Основные параметры микроклимата на производстве и их влияние на условия труда в хореографическом искусстве.
8. Способы нормализации микроклимат помещений для занятий хореографией.
9. Виды вентиляций производственных помещений.
10. Техническое и санитарно—техническое требование к системе вентиляции помещений для занятий хореографией.
11. Виды механической вентиляции, режимы работы.
12. Системы и виды производственного освещения помещений для занятий хореографией.
13. Основные требования к производственному освещению.
14. Воздействие вибраций на человека. Формирование вибраций помещений для занятий хореографией.
15. Методы снижения вибраций машин и оборудования.
16. Физические характеристики шума, характеристики источников шума.
17. Методы борьбы с шумом.
18. Лазерное излучение помещений для занятий хореографией.
19. Действие эл. тока на человека, виды поражения электрического тока.
20. Классификация помещений по опасности поражения эл. током (ПУЭ 76)
21. Организационные мероприятия по профилактике электротравматизма.
22. Статистическое электричество. Причины, вызывающие его появления, Опасность статического электричества и способы Борьбы с ним.
23. Общие требования безопасности к производственным процессам в хореографии.
24. Общие требования безопасности к производственному оборудованию в хореографии.
25. Причины и характер пожаров на объектах культуры и искусства.
26. Оценка пожарной безопасности объектов культуры и искусства.
27. Основные мероприятия по пожарной профилактике.
28. Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций.
29. Классификация стихийных бедствий.
30. Ожоги. Классификация. Лечение. Профилактика
31. Поражающие факторы ядерного взрыва.
32. Понятие химической обстановки, зоны заражения, очаги поражения, продолжительность химического заражения.
33. Отморожения, классификация. Лечение. Профилактика
34. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций при занятиях хореографией.
35. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.
36. Основы организации аварийно - спасательных и других неотложных работ при чрезвычайных ситуациях в хореографии.
37. Прогноз последствий возможной чрезвычайной ситуации.
38. Производственные травмы в хореографии.
39. Причины и профилактика профессиональных заболеваний хореографии.
40. Порядок оказания медицинской помощи при острых и хронических профессиональных заболеваниях в хореографии.

Ключи к устным ответам

1. Характерные системы "человек - среда обитания". Производственная, городская, бытовая, природная среда. Взаимодействие человека со средой обитания. Понятия

«опасность», «безопасность». Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные. Экологическая, промышленная, производственная безопасности, пожарная, радиационная, транспортная, экономическая, продовольственная и информационная безопасности как компоненты национальной безопасности. Вред, ущерб, риск - виды и характеристики. Чрезвычайные ситуации - понятие, основные виды. Значение безопасности в современном мире. Причины проявления опасности. Роль человеческого фактора в причинах реализации опасностей. Аксиомы безопасности жизнедеятельности. Безопасность и демография. Место и роль безопасности в предметной области и профессиональной деятельности.

2.. Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности. Климатическая, воздушная, световая, акустическая и психологическая среды, влияние среды на самочувствие, состояние здоровья и работоспособность человека. Психофизиологические и эргономические условия организации и безопасности труда. Принципы, методы и средства организации комфортных условий жизнедеятельности.

3. Производственный и непроизводственный травматизм. Причины. Соблюдение правил охраны труда. Профилактика. Пути предупреждения.

Контроль и дозирование специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий. Производственная травма (трудовое увечье) - это следствие действия на организм различных внешних, опасных производственных факторов. Чаще производственная травма - это результат механического воздействия при наездах, падениях или контакте с механическим оборудованием

4. Факторы болезни. Профилактика. Приказ № 233н от 23.03.2011 г. Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при острых и хронических профессиональных заболеваниях. Профессиональное заболевание - это повреждение здоровья работника в результате постоянного или длительного воздействия на организм вредных условий труда. Различают острые и хронические профессиональные заболевания. К острым относят профессиональные заболевания, возникшие внезапно (в течение одной рабочей смены) из-за воздействия вредных производственных факторов с большим превышением предельно допустимого уровня или предельно допустимой концентрации. Профессиональное заболевание, при котором заболело два и более работников, называется групповым профессиональным заболеванием. Предельно допустимый уровень производственного фактора - это уровень производственного фактора, воздействие которого при работе установленной продолжительности в течение всего трудового стажа не приводит к травме, заболеванию или отклонению в состоянии здоровья в процессе работы или в отдалённые сроки жизни настоящего и последующего поколений.

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов:

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы студента.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования со студентами по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение семестра. Формы контроля: устный опрос, написание реферата и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура экзамена

Экзамен складывается из устного ответа (ответ на вопросы.), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по основным темам дисциплины

Знания, умения и владение предметом студента оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

При реализации разнообразных видов работы в образовательном процессе применяются различные современные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Традиционные формы преподавания лекционного материала дополнены мультимедийными презентациями. Изучение ряда тем курса проводится с применением интерактивных технологий ролевых игр, игрового моделирования типовых ситуаций, с использованием вспомогательных методик и средств: мини-лекции, тренингов, мастер-классов с приглашением специалиста, работы в команде (метод малых групп), выступлений в роли обучающего, Case-study (метод конкретных ситуаций), деловых игр, поискового метода с конструированием исследовательской ситуации, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации, тестов, заданий на самостоятельную работу.

Интерактивная методика обучения направлена на:

1. пробуждение у обучающихся интереса к содержанию дисциплины;
2. поощрение активного участия каждого студента в учебном процессе;
3. эффективному усвоению учебного материала;
4. многоплановое воздействие на обучающихся;
5. конституирование и осуществление обратной связи (ответная реакция аудитории);
6. формирование у обучающихся собственной позиции, мнений и отношения к обсуждаемым вопросам и проблемам;
7. формирование жизненных навыков;
8. мотивирование, управление и изменение поведения.

Важнейшим условием для этого является личный опыт участия преподавателя.