

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
хореографического искусства
Сычева Л.Б.



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Возрастная анатомия и физиология

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика балета
Форма обучения: очная
Факультет: театрального и хореографического искусств
Кафедра: хореографического искусства

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
4	144	74	36	34	-	Зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 1121 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры «12» мая 2023 г., протокол № 10

Разработчик:

Профессор И.А. Новицкий

Заведующий кафедрой хореографического искусства

Профессор Сычева Л.Б.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: обеспечить будущих специалистов в области хореографического искусства определенной суммой знаний, умений и навыков, создающих целостное представление об организме человека, его возрастных морфофункциональных особенностях и возможностях адаптации лиц различного пола и возраста к физическим нагрузкам.

Задачи курса:

1. расширить общебиологическую и методическую подготовку будущих специалистов в области хореографического искусства;
2. дать основные закономерности процессов роста и развития организма на разных этапах его развития.
3. обучить навыкам использования этих знаний для рационального планирования и коррекции физических нагрузок в репетиционной и сценической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «**Возрастная анатомия и физиология**» включена в базовую часть и изучается на протяжении 5-6 семестров в объеме 62 часов лекционных и 8 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце шестого семестра.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные и общепрофессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-2: способность осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида– педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся Уметь: <ul style="list-style-type: none">– использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, с учетом:<ul style="list-style-type: none">○ возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;○ стадии профессионального развития;○ возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
<p>УК-7: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни – Строение организма. – Общие принципы функционирования организма. – Строение и функции опорно-двигательной системы органов как базовых органов в движении тела человека. – Как двигается тело человека в танце. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. – выполнять и использовать в профессиональной деятельности биомеханический анализ обыденных и танцевальных движений человека – Объяснять анатомо-функциональную причину верного или неверного исполнения танцевальных движений. – Анализировать анатомо-функциональные особенности опорно-двигательного аппарата артиста балета. – Различать приспособительный характер изменений в костно-мышечной системе от патологических изменений (заболеваний). – Оказывать первую доврачебную медицинскую помощь при травмах, возникающих во время репетиций и выступлений. – Грамотно составлять экзерсис классического танца, планомерно распределять физическую нагрузку. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. – умение работать с учебником, таблицами, моделями (скелета).
<p>УК-8: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>Знать: теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на че-

	<p>ловека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности</p> <p>Уметь: эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Владеть: - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p> <p>- .</p>
--	---

Таким образом, обучающийся должен:

Знать:

- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида
- педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни
- строение организма.
- общие принципы функционирования организма.
- строение и функции опорно-двигательной системы органов как базовых органов в движении тела человека.
- как двигается тело человека в танце.
- основные понятия БЖ, критерии здоровья, факторы, влияющие на уровень здоровья детей, подростков и юношей в современном обществе,
- специфику формирования представлений о здоровом образе жизни у детей, подростков и юношей, основные принципы здорового образа;

Уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, с учетом:
 - o возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);
 - o стадии профессионального развития;
 - o возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- выполнять и использовать в профессиональной деятельности биомеханический анализ обыденных и танцевальных движений человека
- Объяснять анатомо-функциональную причину верного или неверного исполнения танцевальных движений.
- Анализировать анатомо-функциональные особенности опорно-двигательного аппарата артиста балета.

- Различать приспособительный характер изменений в костно-мышечной системе от патологических изменений (заболеваний).
- Оказывать первую доврачебную медицинскую помощь при травмах, возникающих во время репетиций и выступлений.
- Грамотно составлять экзерсис классического танца, планомерно распределять физическую нагрузку.
- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий работы

Владеть:

- навыком организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.
- умение работать с учебником, таблицами, моделями (скелета). навыками анализа источников и причин возникновения опасностей, прогнозирования и оценки их воздействия в пространстве и во времени;
- навыками анализа источников и причин возникновения опасностей, прогнозирования и оценки их воздействия в пространстве и во времени;
- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
Из них:	32	30	62
лекционных			
Из них:	4	4	8
практических			
Самостоятельная работа (всего)	36	38	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		зачет	
Общая трудоемкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание дисциплины:

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Компе-
---	----------------------	--------------------	--------

п/п	дисциплины		тенции
1.	Тема 1. Биологические закономерности физического развития и особенности его проявления в разные возрастные периоды.	Связь анатомии и физиологии с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук. Составные разделы возрастной анатомии и физиологии человека. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки детских и подростковых педагогов-хореографов. Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, орган, система органов, аппарат органов.	ПК-2 УК-8
2.	Тема 2. Морфофункциональные возможности опорно-двигательного аппарата в разные возрастные периоды. Общие вопросы конституции и критерии соматотипирования, методы соматотипирования и оценки физического развития.	Виды симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку у детей разного возраста. Возрастная остеология – учение о костях в разном возрасте. Функции скелета. Кость как орган. Классификация костей. Структурно-функциональная единица кости. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей. Влияние механических нагрузок на рост костей.	ПК-2 УК-7 УК-8
3.	Тема 3. Критерии первичного отбора и ранней профессиональной ориентации, генетические маркеры конституции, антропометрические индексы, типы пропорций тела.	Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма в разном возрасте. Виды возрастной симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку. Система движений. Классификация мышц по механизму действия. Три вида биомеханических рычагов. Особенности работы суставов у детей. Виды движения- ходьба, бег, приседания. Прыжки. Методы исследования в возрастной биомеханике.	ПК-2 УК-7 УК-8
4.	Тема 4. Общебиологические основы морфологической адаптации организма человека. Закономерности адаптации к физическим нагрузкам. морфологических и функциональных показателей у танцовщиков	Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам в разном возрасте. Изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках. Понятие о физической работоспособности в разном возрасте. Исследование и оценка физической работоспособности. Резервы физической работоспособности у детей и подростков. Физиологические основы утомления и процессов восстановления. Переутомление и перенапряжение ведущих органов и систем организма.	ПК-2 УК-8

5.	Тема 5. Взаимосвязь морфологических и функциональных показателей у танцовщиков. Структурные изменения, происходящие в организме танцовщика под влиянием физических нагрузок. Формирование признаков срочной и долговременной адаптации.	<p>Строение и функционирование нервной системы человека в разном возрасте.</p> <p>Органы чувств. Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочевыделительная и половая системы. Эндокринная и иммунная системы. Сердечно-сосудистая система у детей. Исследование сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Внешние и внутренние факторы роста, развития костей от момента рождения. Влияние механических нагрузок на рост костей у детей.</p> <p>Возрастные особенности структурно-функциональных единиц мышцы. Форма мышцы и её функциональное значение. Классификация мышц по форме, строению и функциям. Вспомогательный аппарат мышц. Принципы и виды работы мышц. Сила мышц в разном возрасте.</p>	ПК-2 УК-7 УК-8
6.	Тема 6. Условия, факторы и причины, приводящие к травматизму. Функциональные нарушения в процессе сценической деятельности, морфологические проявления нерациональной адаптации.	<p>Понятие балетная «патология».</p> <p>Основные заболевания суставов и мышц человека. Профилактика артрозов и остеоартрозов медико-педагогическими методиками. Факторы приводящие к возникновению остеоартроза, их предупреждение.</p> <p>Сопутствующие заболевания и генетическая предрасположенность к возникновению «профессиональных» заболеваний у балерин.</p> <p>Правила первой медицинской помощи в балетной патологии. Применение «холода» и фиксирующих повязок при повреждениях суставов.</p> <p>оказание первой помощи при травмах покровной ткани.</p>	ПК-2 УК-7 УК-8

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего час.
5 семестр					
1.	Биологические закономерности физического развития и особенности его проявления в разные возрастные периоды.	16	2	19	37
2.	Морфофункциональные возможности опорно-двигательного аппарата в разные возрастные периоды.	16	2	19	37
6 семестр					
3.	Критерии первичного отбора и ранней профессиональной ориентации	8	1	9	18

4.	Общебиологические основы морфологической адаптации организма человека.	7	1	9	17
5.	Взаимосвязь морфологических и функциональных показателей у танцовщиков.	8	1	9	18
6.	Условия, факторы и причины, приводящие к травматизму.	7	1	9	17
	всего	62	8	74	144

5.3. Практические занятия

№ раздела дисциплины из таблицы 5.1.	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
1.	Биологические закономерности физического развития и особенности его проявления в разные возрастные периоды.	2
2.	Морфофункциональные возможности опорно-двигательного аппарата в разные возрастные периоды.	2
3.	Критерии первичного отбора и ранней профессиональной ориентации	1
4.	Общебиологические основы морфологической адаптации организма человека.	1
5.	Взаимосвязь морфологических и функциональных показателей у танцовщиков.	1
6.	Условия, факторы и причины, приводящие к травматизму.	1

6. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины из табл. 5.1	Тематика самостоятельной работы (детализация)	Трудоёмкость (час.)	Контроль выполнения работы (Опрос, тест, дом. задание, и т.д)
1.	1.	Биологические закономерности физического развития и особенности его проявления в разные возрастные периоды.	12	Опрос
2.	2.	Морфофункциональные возможности опорно-двигательного аппарата в разные возрастные периоды.	12	Опрос
3.	3.	Критерии первичного отбора и ранней профессиональной ориентации	4	Опрос
4.	4.	Общебиологические основы морфологической адаптации организма человека.	4	Опрос

5.	5.	Взаимосвязь морфологических и функциональных показателей у танцовщиков.	4	Опрос
6.	6.	Условия, факторы и причины, приводящие к травматизму.	2	Опрос

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7.1 Основная литература:

1. Есаулов, Игорь Григорьевич. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Текст] : учебник / И. Г. Есаулов. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 256 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Есаулов, Игорь Григорьевич. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс] : учебник / И. Г. Есаулов. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 256 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/63599/>.

5. Солодков, Алексей Сергеевич. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная [Текст] : учебник для высших учебных заведений физической культуры / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб, . – Изд. 4-е, испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2012. – 620 с. : ил. - Гриф УМО.

7.2 Дополнительная литература:

1. Анатомия и физиология движения [Текст] : программа курса по специальности "Хореографическое искусство" / Г. Н. Гунбина // Непрерывное образование в сфере культуры [Текст] : сборник научно - методических работ / Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры. - №8 : Непрерывное
2. Анатомия и физиология человека [Текст] : [учебник для хореографических училищ] / М. С. Миловзорова. – М. : Медицина, 1972. – 121 с. : ил. мяг. - Ксерокопия . – Гриф упр. кадров и учеб. заведений М-ва культуры СССР : 80.00.
3. Анатомия физических упражнений [Электронный ресурс] / М. Б. Ингерлейб. – 2-е изд. – 1 файл в формате PDF. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 187 с. – (Феникс-Фитнес). – Режим доступа : 958 . - Полнотекстовый документ на жестком диске. ISBN 5-222-14777-1.
4. Анатомия человека [Текст] : как работает ваше тело : пер. с англ. / пер. О. В. Иванова. – М. : Мир книги, 2007. – 320 с. : ил. тв. – (Гид-эксперт). ISBN 5-486-01159-7 : 279.65.
5. Биомеханика хореографических упражнений [Текст] : [методическое пособие] / Е. Котельникова. – М. : ВЦХТ, 2008. – 128 с. : ил. мяг. – (Я вхожу в мир искусств ; N 6(130). Репертуарно-методическая библиотечка). - Загл. обл.: Сценическое движение. Биомеханика хореографических упражнений : 40.00.
6. Дробинская, Анна Олеговна. Анатомия и возрастная физиология [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров: рекомендовано УМО вузов РФ по психолого-педагогическому образованию для обучающихся по направлению подготовки 050400 Психолого-педагогическое образование / А. О. Дробинская. – Электрон. текст. изд. – М.

- : Юрайт, 2014. – 527 с. – (Бакалавр. Базовый курс) . – Режим доступа : http://www.biblio-online.ru/thematic/?3&id=urait.content.9ADEF38A-094C-4E38-9920-15EEA165113C&type=c_pub .
7. Любимова, Зарема Владимировна. Анатомия и возрастная физиология [Электронный ресурс] : Т.1: Организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для академического бакалавриата: допущено УМО высшего образования в качестве учебника для студентов, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / З. В. Любимова, А. А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2014. – 447 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/home/>. ISBN 978-5-9916-2935-5.
 8. Новицкий, Иван Александрович. Анатомия, физиология и основы медицины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие: уровень основной образовательной программы – бакалавриат; направления подготовки – 52.03.01/071200 «Хореографическое искусство» ; профили – Педагогика современного танца, Народно-сценический танец, Педагогика бального танца; Форма обучения – очная; Факультет – театральный; Кафедра хореографического искусства. Статус дисциплины – базовая. Курс – 3. Семестр – 5-6 / И. А. Новицкий, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2014. – 15 с. – Режим доступа : 2185 .
 9. Соковикова, Наталья Викторовна. Психология балета [Текст] : психология танцевальной деятельности: учебное пособие для студентов хореографических отделений в учреждениях высшего образования / Н. В. Соковикова. – 3-е изд. – Новосибирск : Новосибирский издательский дом, 2012. – 334 с. : тв. - Библиогр. с. 316-328. ISBN 978-5-4364-0004-4 : 1200.00.
 10. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки [Текст] : [учебное пособие] / Д. Хавилер. – Саар : [Б.и.], 2007. – 111 с. : мяг. - Ксерокопия : 100.00.
 11. Хаас, Жаки Грин. Анатомия танца [Текст] : [практическое руководство по технике танца] : пер. с англ. / Ж. Г. Хаас ; пер. С. Э. Борич. – 2-е изд. – Минск : Попурри, 2014. – 200 с. : ил.: мяг. ISBN 978-985-15-2056-1 : 671,00 руб.

Журналы

1. Балет [Текст] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал / гл. ред. В. И. Уральская
Балет [Электронный ресурс] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал. – Электрон. периодическое изд. – М. : "Книга-сервис". – Режим доступа : <http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).
2. Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой. – СПб. : АРБ им. А. Я. Вагановой. ISSN 1681-8962.
3. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Текст] : журнал теоретических и прикладных исследований / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : КемГУКИ
Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] : журнал теоретических и прикладных исследований. – Электрон. периодическое изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ). – Режим доступа : <http://vestnik.kemguki.ru/> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).
4. Звезды над паркетом [Текст] / генеральный директор Н. Кульбеда. – М. : ООО "Издательский Дом "Звезды над паркетом".

5. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Министерство культуры Российской Федерации, Московская государственная академия хореографии ; гл. ред. М. К. Леонова. – М. : МГАХ. – (ISSN 2227-4855).

7.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\)](http://192.168.2.230/opac). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. - Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – Режим доступа : [://www.scopus.com](http://www.scopus.com)
7. Зарубежные электронные ресурсы: база данных издательства Elsevier «Freedom Collection» и коллекция электронных книг «Freedom Collection eBook collection», размещенных на платформе Science Direct
8. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.пф). - Режим доступа: <http://нэб.пф>
9. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Образовательные ресурсы в сети интернет

- [Министерство просвещения Российской Федерации](http://www.minedu.gov.ru) - официальный сайт
- [Министерство науки и высшего образования Российской Федерации](http://www.moscow.ru) - официальный сайт
- Федеральный портал [«Российское образование»](http://www.russianeducation.ru)
- Информационная система [«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](http://www.ed.gov.ru)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://www.ed.gov.ru)
- [Российский общеобразовательный портал](http://www.obrazovanie.gov.ru)
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://www.fedresurs.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет
- Библиотекой общей площадью 560,81 м², с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
 - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный безлимитный Wi-Fi)
 - фонотека 42 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института

Программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
-