

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
хореографического искусства  
Сычева Л. Б.



«12» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направления подготовки** 52.03.01 Хореографическое искусство  
**Профиль** Педагогика балета  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** театрального и хореографического искусств  
**Кафедра** хореографического искусства

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)**, утвержденного Приказом Министерства образования и Российской Федерации № 1121 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры хореографического искусства «7» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

Доцент В. В. Антипин

**Заведующий кафедрой хореографического искусства:**

профессор Л.Б. Сычева

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель:

освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

### 1.2 Задачи:

Выявление, определение сферы собственных научных интересов, формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики, формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «**Основы научных исследований**» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 7 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце седьмого семестра.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> - основные методы критического анализа; - принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; <b>Уметь:</b> - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> - навыками анализа исторических источников; - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью	<b>Знать:</b> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <b>Уметь:</b> – эффективно находить необходимую информацию для

информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <b>Владеть:</b> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
лекционные	36		36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-		-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет		
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
ЗЕ	2		2

#### 5. Содержание дисциплины:

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Введение	Тема 1. Роль и значение исследований в области искусства.	УК-1 ОПК-3
Раздел II. Организация научно-исследовательской работы в России	Тема 2. Управление в сфере науки. Тема 3. Ученые степени и ученые звания. Тема 4. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России. Тема 5. Научно-исследовательская работа студентов.	УК-1 ОПК-3
Раздел III. Наука и научное исследование	Тема 6. Понятие науки и классификация наук. Тема 7. Научное исследование. Тема 8. Этапы научно-исследовательской работы.	УК-1 ОПК-3
Раздел IV. Методология научных исследований	Тема 9. Понятия метода и методологии научных исследований. Тема 10. Философские и общенаучные методы научного исследования. Тема 11. Частные и специальные методы научного исследования.	УК-1 ОПК-3
Раздел V. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	Тема 12. Планирование научно-исследовательской работы.	УК-1 ОПК-3
Раздел VI. Сбор научной информации	Тема 13. Основные источники научной информации.	УК-1 ОПК-3

	Тема 14. Изучение литературы.	
Раздел VII. Написание и оформление научных работ студентов	Тема 15. Структура учебно-научной работы. Тема 16. Рубрикация. Тема 17. Способы написания текста. Тема 18. Язык и стиль профессиональной речи. Тема 19. Сокращения слов. Тема 20. Оформление таблиц. Тема 21. Графический способ изложения иллюстративного материала. Тема 22. Оформление библиографического аппарата. Тема 23. Требования к печатанию рукописи.	УК-1 ОПК-3
Раздел VIII. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ	Тема 24. Особенности подготовки рефератов и докладов. Тема 25. Особенности подготовки и защиты курсовых работ. Тема 26. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.	УК-1 ОПК-3
Раздел IX. Заключение	Тема 27. Охрана интеллектуальной собственности.	УК-1 ОПК-3

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	СРС	Всего час.
<b>Раздел I. Введение</b>	2	-	2
<b>Раздел II. Организация научно-исследовательской работы в России</b>	2	2	4
<b>Раздел III. Наука и научное исследование</b>	4	2	6
<b>Раздел IV. Методология научных исследований</b>	4	4	8
<b>Раздел V. Подготовительный этап научно-исследовательской работы</b>	4	6	10
<b>Раздел VI. Сбор научной информации</b>	8	8	16
<b>Раздел VII. Написание и оформление научных работ студентов</b>	6	6	12
<b>Раздел VIII. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ</b>	4	6	10
<b>Раздел IX. Заключение</b>	2	2	4
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### 6.1. Основная литература:

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Владимир Васильевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва : Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
4. Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). — 92 с. : мяг.
5. Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 92 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456).

### 6.2. Дополнительная литература

1. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
2. Голубничий, Виктор Иванович. Методические рекомендации по написанию дипломного реферата [Текст] / Виктор Иванович Голубничий. — Нижний Новгород : Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2010. — 24 с. : мяг.
3. Каган, Моисей Самойлович. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / Моисей Самойлович Каган. — Москва : Юрайт, 2020. — 321 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/problems-metodologii-gumanitarnogo-poznaniya-izbrannye-trudy-454044#page/3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
4. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям /

Михаил Стефанович Мокий. — Москва : Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-454449#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5. Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры [Текст : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). — 113 с. : мяг.

Сержантова, Светлана Николаевна. Основы информационной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Николаевна Сержантова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 113 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2995).

6. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

7. Требования к выполнению и оформлению рефератов [Текст] : методические рекомендации / Елена Юрьевна Худоногова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2012. — 16 с.

#### Журналы

1. Балет [Текст] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал / гл. ред. В. И. Уральская

Балет [Электронный ресурс] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал. – Электрон. периодическое изд. – М. : "Книга-сервис". – Режим доступа : <http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).

2. Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой. – СПб. : АРБ им. А. Я. Вагановой. ISSN 1681-8962.

3. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Текст] : журнал теоретических и прикладных исследований / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : КемГУКИ

Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] : журнал теоретических и прикладных исследований. – Электрон. периодическое изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ). – Режим доступа : <http://vestnik.kemguki.ru/> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).

4. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Министерство культуры Российской Федерации, Московская государственная академия хореографии ; гл. ред. М. К. Леонова. – М. : МГАХ. – ( ISSN 2227-4855).

### **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д.](#)

Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

- 1 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 2 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 3 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 4 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 5 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

учебными аудиториями, оснащенными проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, экраном, доской учебной

### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

## **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google



Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.