

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика балета

Разработчик: доцент, кандидат филологических наук Золотухина О.Ю.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения		Критерии оценивания результатов обучения			Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств,	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Неполно излагаются знания, допускаются неточности в понимании основных положений, определений и понятий	Уровень знаний достаточно содержательный, но имеет отдельные неточности	Уровень знаний отличается глубиной, содержательностью	Тест, устный ответ /доклад, практико-ориентированное (творческое) задание

	<p>волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка.</p>						
	<p>Уметь: - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; - выстраивать монолог; – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</p>	Отсутствие умений	Частичное применение умений	В целом успешное, но малосодержательное и поверхностное применение умений	В целом успешное, но слабоструктурированное умение	Успешное и систематическое умение	Тест, устный ответ /доклад, практико-ориентированное (творческое) задание

	– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.						
	Владеть: – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого,	Отсутствие навыков в	Частичное применение навыков	В целом успешное, но малосодержательное и поверхностное применение навыков	В целом успешное, но слабоструктурированное применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Тест, устный ответ /доклад, практико-ориентированное (творческое) задание

	сложного предложений на русском языке.						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тест, устный ответ/доклад, практико-ориентированное (творческое) задание позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;

– формы речи (устной и письменной);

– особенности основных функциональных стилей;

– морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка.

Уметь:

- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;

- выстраивать монолог;

– ориентироваться в различных речевых ситуациях;

– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;

– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

Владеть:

– системой орфографии и пунктуации;

– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;

– основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.

Критерии оценки теста

критерии	оценка			
	2	3	4	5
	(неудовлетворительно)	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
Количество правильных ответов	Менее 50 % правильных ответов	50 – 70 % правильных ответов	70 – 85 % правильных ответов	85-100 % правильных ответов

Критерии оценки устного ответа/доклада

критерии	Оценка			
	Не зачтено 2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения устного/доклада.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и иллюстраций устного ответа/доклада.	Многочисленные грубые ошибки в тексте.	Одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях.	Текст верный.	Точное изложение теоретического и иллюстративного материала.
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии.	Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

Критерии оценки практико-ориентированного (творческого) задания

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Суждения раскрываются с опорой на теоретические положения и фактический материал, представлена собственная позиция	Суждения и аргументы не приведены, собственная позиция не представлена	Суждения и аргументы не убедительны, собственная позиция не выявлена	Суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала, собственная позиция выявлена недостаточно последовательно	Суждения аргументированы и подтверждены теоретическим и положениями и фактическим материалом, собственная позиция логична и убедительна

3. Типовые контрольные задания

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:

- 1) графика;
- 2) орфоэпия;
- 3) орфография;
- 4) фонетика;
- 5) морфология.

2. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Писатель подробно описывает о жизни;*
- 2) Эта истина очевидна для всех;
- 3) *Мыслимо ли равнодушные родителей за судьбу своих детей;*
- 4) *В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.;*
- 5) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

3. Укажите словосочетания с речевой избыточностью:

- 1) свободная вакансия;
- 2) креативное воплощение;
- 3) ледяной айсберг;
- 4) льготное кредитование.

4. Грамматические ошибки допущены в предложениях:

- 1) *Каждый студент за год должен получить нагрузку более восьмьсот учебных часов.*
- 2) *В игре примут участие двадцать один человек.*
- 3) *Вернувшись из поездки, я первым делом позвонил отцу.*
- 4) *Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу*

5. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятые между однородными членами:

- 1) *Не было ни бурных слов ни пылких признаний ни клятв ни обещаний.*
- 2) *Ей хотелось запомнить на всю жизнь этот городок гостиный двор с желтыми облупившимися сводами голубей на базаре зеленую вывеску трактира чай да сахар каждую щепку на горбатой мостовой.*
- 3) *Поддержит он его или нет?*
- 4) *Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.*
- 5) *Ни кола ни двора у бедного крестьянина.*

6. Стиль, которому должны соответствовать информационные, аналитические передачи телевидения, называется:

- 1) разговорный стиль речи
- 2) публицистический стиль речи
- 3) официально-деловой стиль речи
- 4) научный стиль речи

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ УСТНЫХ ОТВЕТОВ/ДОКЛАДОВ

1. Литературный язык – основа культура речи.

Литературный язык – образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественной литературе и подчинен строго определенным правилам, которые именуются нормой.

Признаки литературного языка:

1. *обработанность*
2. *нормированность*
3. *стабильность*
4. *обязательность для всех членов общества, владеющих им, ведущая роль в системе разновидностей национального языка*
5. *стилистическая дифференцированность*
6. *универсальность*
7. *наличие устной и письменной разновидностей.*

2. Система русского языка.

Система – (от греч. Sistema – целое, составленное из частей, соединение) объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность, единство. Следовательно, каждая система:

1. *состоит из элементов*
2. *элементы находятся в связи друг с другом*
3. *элементы образуют единство, одно целое*

Система русского языка

Единицы языка	Уровни	Разделы
<i>Звуки, фонемы</i>	<i>Фонетический</i>	<i>Фонетика</i>
<i>Морфемы</i>	<i>Морфемный</i>	<i>Морфемика</i>
<i>Слова</i>	<i>Лексический</i>	<i>Лексикология</i>
<i>Фразеологизмы</i>	<i>Фразеологический</i>	<i>Фразеология</i>
<i>Формы и классы слов</i>	<i>Морфологический</i>	<i>Морфология</i>
<i>Словосочетание и предложение</i>	<i>Синтаксический</i>	<i>Синтаксис</i>

3. Функционально-смысловые типы речи.

Описание – это словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков. Цель описания – создать в представлении читателя целостную картину, зафиксировать характерные признаки предмета или лица. Для описания важны слова, обозначающие качества, свойства предметов. Описание может быть бытовое, портретное, интерьерное, пейзажное, научно-техническое, описания положения дел.

Повествование – это рассказ о событиях, который передаёт последовательные различные действия, происходившие в виде цепочки событий в прошлом. Обычно предложения в повествовании не бывают относительно длинными и сложными по структуре, могут быть связаны цепной связью. В повествовании соблюдается определенный порядок слов в предложении, когда сказуемое стоит после подлежащего и служит цели изображения последовательности действий.

Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли, оно передает ход развития мысли, идеи и должно обязательно приводить к получению нового знания о предмете, объекте. Данный тип речи характеризуется наличием абстрактной лексики, связанной не с обозначением конкретным предметом, а с отображением мира суждений.

4. Характеристика понятия «речевая культура». Три основных аспекта культуры речи.

Культура речи - владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств для достижения тех или иных задач общения. Культура речи предполагает прежде всего правильность речи, т. е, соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

Культура речи содержит три составляющих компонента:

- **Нормативный аспект** – владение языковыми нормами, т.е. знание правил использования языковых единиц в литературной речи.
- **Коммуникативный аспект** – связан с тем влиянием, которое оказывает на речь обстановка (сфера и ситуация) общения. Сфера общения определяет выбор стиля речи, выбор речевого жанра, объем высказывания и его вид и т.д.
- **Этикетный аспект** – владение говорящим нормами речевого этикета, принятыми в данном обществе. Речевой этикет – это общепринятый порядок культурного речевого общения, знание и использование в речевых ситуациях устойчивых выражений, соответствующих правилам вежливости.

5. Основные этапы речевой деятельности.

В речевой деятельности выделяются три этапа:

- **Подготовка высказывания** (мотивационно-побудительный этап) – осознание мотивов, потребностей и целей вступления в общение, прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и учета обстановки и создание внутреннего плана высказывания (с различной степенью обобщенности);
- **Структурирование высказывания** (аналитико-синтетический этап): выбор слов, их расположение в нужной последовательности, грамматическое оформление, оценка создаваемого высказывания и его корректировка;
- **Переход к внешней речи**, звуковое или графическое оформление высказывания. Это самая ответственная фаза речевого действия, она состоит в переходе от внутренней речи к внешней. Ошибки в таком переходе делают речь в глазах окружающих неполной, бессвязной, труднопонимаемой.

6. Виды речевой деятельности:

Говорение – отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.

Аудирование – восприятие речевых акустических сигналов и их понимание.

Письмо – зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

Чтение – расшифровка речевых сигналов с помощью графических знаков и понимание их значений.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ (ТВОРЧЕСКИЕ) ЗАДАНИЯ

1. Найдите ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, исправьте предложения:

На этот раз шахматисту не повезло, он получил фиаско (*он потерпел фиаско*).

Это затея лопнет как карточный домик (*рухнет, как карточный домик*).

Базаров утверждает, что песня Николая Петровича уже пропета (*песенка спета*).

Известие о приезде ревизора привело городничего в тупик (*завело в тупик*).

И на этот раз динамовцам не удалось одержать реванш над соперниками (*одержать победу*).

Это была последняя капля, которая переполнила его терпение (*чащу его терпения*).

Это дешевле, чем пареная репа (*проще пареной репы*).

Скрипя сердцем, мои родители согласились отпустить меня в незнакомый город (*скрепя сердце*).

2. Напишите текст публицистического стиля речи, связанный с вашей профессиональной деятельностью:

9 марта 2020 года, в честь празднования Международного женского дня, в Детской художественной школе №6 состоялась выставка работ учащихся на тему «Тепло материнских рук». Посетители смогли увидеть ряд живописных и невероятно трогательных картин, выполненных в разнообразных техниках и материалах: от темперы до акрила. Ученик 2 года по классу «Графика» Валентин Г. поделился с нашей газетой своими впечатлениями:

«Мне очень понравились все работы, а особенно запомнился портрет мамы с бабушкой, который нарисовала моя младшая сестра. Она поступила сюда в прошлом году и уже многому научилась. Остальные ребята тоже хорошо постарались».

3. Напишите сочинение на тему: почему первый полет человека в космос был так важен для человечества:

Какое бы мы, люди, ни вкладывали значение в определение слова «космос», совершенно ясно одно – человека непреодолимо влечет к этому самому космосу. Мы постоянно смотрим на звездное небо, мы с интересом слушаем новости о том, что происходит в астрономии и космонавтике, и мы же гордимся тем, что человек однажды смог преодолеть свой страх и совершил первый полет в космос. В 2021 году этому событию исполнилось 60 лет! И я особенно горжусь тем, что первым человеком в космос стал мой соотечественник – Юрий Гагарин. Однако почему же первый полет человека в космос был так важен для всего мира?

Во-первых, этот полет символизировал прорыв человечества и его технологий. Она показывал, каких небывалых вершин достигли человеческий ум и физическое тело. Если поразмыслить об этом, то становится даже чуточку страшно. Было время, когда человек мог только писать несложные записки на берестяных грамотах, а теперь ему подвластны сложные технологии, которые позволяют на время покинуть родную планету.

Во-вторых, этот полет сделал первый шаг к тому, что человечество в будущем сможет бороздить просторы Вселенной. По заявлениям ученых-астрономов я знаю, что

жить вечно на Земле не выйдет. Время идет, и наша звезда Солнце становится все больше, ярче, а температура на нем увеличивается. В будущем это приведет к тому, что на нашей родной планете климат станет подобным климату планеты Венера, и все живые организмы погибнут. Конечно, человечество не хотело бы умирать. И поэтому мы стараемся развивать космические науки. И я вижу определенную связь в том, что если человек однажды смог полететь в космос на земную орбиту, то в будущем он обязательно сможет улететь на более далекие расстояния и искать себе новые места для жизни.

ПРИМЕРНЫЙ ИТОГОВЫЙ ТЕСТ К ЗАЧЕТУ (I СЕМЕСТР)

- 1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»:**
 - 1) язык – ключ науки, орудие правды и разума;
 - 2) языком учат, убеждают, наставляют;
 - 3) язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц;
 - 4) язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.
- 2. Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:**
 - 1) вручАт;
 - 2) клАла;
 - 3) щЕпочка;
 - 4) завИдно;
 - 5) чЕрпать.
- 3. Укажите слово, в котором нет звонких согласных звуков:**
 - 1) беглянка;
 - 2) мольба;
 - 3) обзор;
 - 4) копать;
 - 5) кашевар.
- 4. Каким фонетическим признаком объединены следующие слова: подсесть, вязкий, ложка, обтесать:**
 - 1) оглушение согласных на конце слова;
 - 2) оглушение согласных перед другими согласными;
 - 3) выпадение согласных;
 - 4) смягчение согласных перед другими согласными;
 - 5) озвончение согласных.
- 5. Укажите слово, в котором буква Ё передает 2 звука:**
 - 1) ёлка;
 - 2) тёс;
 - 3) счёт;
 - 4) тётенька;
 - 5) тёмный.
- 6. Укажите, в каких вариантах слова устаревшие:**
 - 1) коксохимия, шихта, шамот;
 - 2) акванавт, луноход, прилуниться;

- 3) аквариум, вентилятор, фонтан;
- 4) уезд, волость, губерния;
- 5) кафтан, ендова, светец.

7. Укажите, в каком варианте указаны диалектизмы:

- 1) компьютер, космонавт, менеджер;
- 2) засека, ракита, площадь;
- 3) кочет, телок;
- 4) пила, фуганок, долото;
- 5) скальпель, премьера, эксперт.

8. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

- 1) норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка;
- 2) языковые нормы выдумываются учеными и писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература;
- 3) нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность;
- 4) нормы помогают литературному языку сохранить общепонятность.

9. Неправильная форма прилагательного использована в словосочетании:

- 1) забавная шимпанзе;
- 2) вкусная салями;
- 3) один евро;
- 4) точный пенальти.

10. Правильные формы числительных использованы в словосочетаниях:

- 1) в восьмистах экземплярах;
- 2) более ста экземпляров;
- 3) около восьмиста экземпляров;
- 4) в восьмиста экземплярах.

11. Выберите один правильный вариант:

Наша страна _____ полезными ископаемыми:

- 1) богата;
- 2) богатая;
- 3) богатыми;
- 4) богат.

12. Перед закрытием библиотеки в читальном зале еще _____ много студентов:

- 1) оставалось;
- 2) оставались;
- 3) оставаться;
- 4) остаются.

13. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) у подмастерьев;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) не дремли на уроке;
- 4) новые паспорта;
- 5) положь.

- 14. Укажите ошибку в образовании формы родительного падежа множественного числа.**
- 1) много барж;
 - 2) *нет туфель;*
 - 3) *много помидор;*
 - 4) *пара чулков;*
 - 5) вдоль побережий.
- 15. Укажите ошибки в образовании степеней сравнения.**
- 1) *здоровый – самый здоровейший;*
 - 2) дешёвый - дешевле;
 - 3) сильный – более сильный;
 - 4) *хороший – хорошее;*
 - 5) *белый – более белейший.*
- 16. Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**
- 1) *брюки, погоны;*
 - 2) лимоны, ножницы;
 - 3) грузины, цыгане;
 - 4) носки, сапоги;
 - 5) ананасы, помидоры.
- 17. В каком предложении допущена ошибка в определении морфологических признаков слова:**
- 1) Свой – притяжательное местоимение.
 - 2) Не – отрицательная частица.
 - 3) Сто девяносто шестой – сложное количественное числительное.
 - 4) Держась – деепричастие несовершенного вида.
 - 5) *Каменный – притяжательное прилагательное.*
- 18. Укажите словосочетания, построенные неверно.**
- 1) потребность в знаниях;
 - 2) *заведующий кафедры;*
 - 3) *беспокоиться за сестру;*
 - 4) *скучать за тобой;*
 - 5) сообщить о приезде.
- 19. Укажите предложения, в которых есть грамматические ошибки.**
- 1) *Мы плыли на теплоходе «Федоре Шаляпине».*
 - 2) Одним из его секретов было упорство в достижении цели.
 - 3) *Не только снег, а также град выпали вчера.*
 - 4) *Я встретил и разговорился с приятелем.*
 - 5) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре города, открыли музей.
- 20. Отметьте варианты, где слова пишутся раздельно:**
- 1) (в) следствие опоздания на лекцию;
 - 2) *не видно (ни)зги;*
 - 3) (не)взирая на обстоятельства;
 - 4) (время)исчисление;
 - 5) *во (что)бы то (ни)стало.*

ПРИМЕРНЫЙ ИТОГОВЫЙ ТЕСТ К ЗАЧЕТУ (II СЕМЕСТР)

1. Отметьте ряды, в которых все слова пишутся с удвоенной согласной:

- 1) криста(л/лл)ический, криста(л/лл)ьный, ко(р/рр)еспондент;
- 2) ли(м/мм)итировать, кро(с/сс)ворд, ко(л/лл)изия;
- 3) ка(л/лл)играфия, ка(с/сс)ационный, ко(р/рр)упция;
- 4) ко(р/рр)ектный, ко((м/мм)юнике, иску(с/сс)ный;
- 5) *иску(с/сс)твенный, инди(ф/фф)ерентный иску(с/сс)тво.*

2. Отметьте ряды, в которых наличествует ошибочное написание слов:

- 1) абитуриент, афоризм, апелляция;
- 2) *асвальт, аннонимный, брильянт;*
- 3) буддизм, бесталанный, банальный;
- 4) *апладировать, акссесуар, бутерброд;*
- 5) балюстрада, бордовый, агрессия.

3. Не пишется раздельно в обоих случаях:

- 1) (не)влюбив, (не)пуганые птицы;
- 2) (не)дооценить, идет (не)торопясь;
- 3) ничуть (не)интересно, (не)смотря на успех;
- 4) *(не)выполненное мною задание, ребенок (не)виноват;*
- 5) (не)стандартное решение, чего-то (не)хватает.

4. Дефис ставится в обоих случаях:

- 1) (телефон)автомат, (сельско)хозяйственный;
- 2) *(едва)едва, (по)птичьи;*
- 3) как(будто), (остро)сюжетный;
- 4) (пол)города, (шито)крыто;
- 5) *(из)(за) угла, (диван)кровать.*

5. -Нн- пишется на месте обоих пропусков в предложении:

- 1) На подоко_____ике стояли банки с соле_____ыми огурцами.
- 2) *Необразова_____ые люди часто невежестве_____ы и агрессивны.*
- 3) Речи его часто были мудре_____ы и понятны только посвяще_____ым.
- 4) *Обрадова_____ые небывалым уловом рыбаки ели уху и пече_____ый в золе картофеля.*
- 5) Ране_____ому была необходима экстре_____ая помощь.

6. Укажите номера предложений, где следует поставить тире:

- 1) *Береза любимое дерево русского народа.*
- 2) *Снег для тетеревов главнейшее убежище от хищников.*
- 3) *Выезжать в ночное большой праздник для крестьянских ребятишек.*
- 4) Любовь не вздохи на скамейке и не гулянье при луне.
- 5) Скрытничать перед ней это был бы грех.

7. Укажите номера предложений, где необходимо поставить запятую перед союзом *как*:

- 1) Его пригласили в техникум как лектора.
- 2) *Явился ты защитник поздно и ей как мне ты не судья.*
- 3) *Он смотрел как заходило солнце.*
- 4) Он был седой как лунь.
- 5) *Тургенев как истинно русский писатель любил русскую природу.*

8. Укажите номера предложений, в которых необходимо обособить вводные слова и предложения:

- 1) *Это впрочем случилось уже в пору его учебы.*
- 2) *Было знаете ли очень жарко.*
- 3) *Я понимал, что бежать невозможно и следовательно не стоит и пытаться.*
- 4) *Он однако давно на это не надеялся.*
- 5) *Часто бывает проглянет солнышко в ненастный день.*

9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

Я имел несчастье представить вам барона (1) и (2) если вы немедленно не отдалите его от себя (3) то я вынужден буду вызвать его на дуэль (4) чтоб разрешить наш спор.

ОТВЕТ: 1 3 4

10. Определите стиль и тип речи:

Перед нами был обычный московский дворик — песочница с парой ковыряющихся детей, турник, на котором выбивали ковры, каркас чума, сваренный из красных металлических труб, бревенчатая избушка для детей, помойки, вороны и мачта фонаря.

- 1) научный стиль; описание;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) официально-деловой стиль; описание;
- 4) публицистический стиль; повествование.

11. В заключении оратор НЕ должен использовать фразы:

- 1) *вот приблизительно все, что я хотел сказать;*
- 2) *спасибо, вы замечательная аудитория;*
- 3) *если есть вопросы, с удовольствием отвечу на них;*
- 4) *спасибо за внимание.*

12. К какому из типов рекламы относится слоган «Электролюкс, Швеция. Сделано с умом»:

- 1) сравнительная реклама;
- 2) напоминающая реклама;
- 3) *информативная реклама;*
- 4) увещательная реклама

13. Какую функцию выполняет этикет:

- 1) этикет – это пустая формальность;
- 2) предписания этикета означает принимать сложившуюся систему ценностей;
- 3) *зачем нам этот этикет, всякие там ломанья-кривлянья? Была бы душа хорошая, остальное неважно;*
- 4) *этикет – это правила поведения и общения людей, принятые в данном обществе.*

14. Укажите, в каком варианте ответа названы только фигуры речи:

- 1) метафора, риторический вопрос;
- 2) эпитет, сравнение;
- 3) инверсия, литота;
- 4) *риторическое обращение, градация.*

- 15. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями – это:**
- 1) сравнение;
 - 2) эпитет;
 - 3) *метонимия*;
 - 4) метафора.
- 16. Укажите, какой термин обозначает «повторение отдельных слов или оборотов в начале предложений, из которых состоит высказывание»:**
- 1) антитеза;
 - 2) *анафора*;
 - 3) эпифора;
 - 4) лексический повтор.
- 17. Определите, по какому принципу объединены в пары слова и найдите «четвёртое лишнее»:**
- 1) гипербола, литота;
 - 2) анафора, эпифора;
 - 3) антонимы, синонимы;
 - 4) *метонимия, синекдоха*.
- 18. Укажите признаки, характеризующие литературный язык:**
- 1) *наличие письменной формы*;
 - 2) ограниченная сфера употребления;
 - 3) *функциональная дифференциация*;
 - 4) *нормированность и кодифицированность*;
 - 5) *обработанность*.
- 19. Публичное выступление с возражением, с опровержением чьих-либо взглядов, мнений называется:**
- 1) *полемика*;
 - 2) дискуссия;
 - 3) диспут;
 - 4) переговоры.
- 20. На заключительной стадии деловых переговоров «Достижение согласия» выделяются следующие этапы:**
- 1) выбор средств ведения переговоров, анализ необходимой информации, выявление вариантов для соглашения;
 - 2) формулировка повестки дня, раскрытие интересов сторон, окончательное обсуждение;
 - 3) *выявление вариантов для соглашения, окончательное обсуждение, достижение формального согласия*;
 - 4) достижение формального согласия, установление контакта между сторонами, выявление спорных вопросов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде тестирования студентов и получения от студентов устных ответов/докладов по темам курса, выполнения ими практико-ориентированных (творческих) заданий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце первого семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение двух семестров. Формы контроля: тест, устный ответ/доклад, практико-ориентированные (творческие) задания.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- **Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).** Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура зачета

Зачет проводится в формате тестирования студента. Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
