

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хореографического
искусства
Сычева Л.Б.



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика народно-сценического танца
Форма обучения очная
Факультет театрального и хореографического искусств
Кафедра хореографического искусства

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
			7		
ЗЕ	Часы	36	36	36	экзамен
3	108				

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 1121 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Доцент Тулаева Л.В.

Заведующий кафедрой _хореографического искусства

Профессор Сычева Л.Б.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Выработать у будущих специалистов представления об основных этапах истории возникновения и развития народного костюма в соответствии с его региональными характеристиками.

1.2 Задачи:

Глубокое усвоение обучающимися общих вопросов теории народного искусства;
Изучение традиционного народного костюма в рамках его истории и типологии развития;

Овладение методологией изучения традиционных народных костюмов в системе территориальных музыкально-художественных фольклорных комплексов-стилей;

Восприятие украшений, вышивки, кушаков, других деталей народного костюма как оберегов, имеющих символический смысл;

Использование теоретических сведений в практической деятельности;

Обогащение художественно-образных представлений обучающимися лучшими образцами традиционного и сценического народного костюма и воспитание на их основе ценностных ориентаций;

Освоение методологии создания и использования сценических народных костюмов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История народного костюма» включена в часть Блока Б1, формируемую участниками образовательных отношений, в блок дисциплин по выбору и изучается в 7 семестре обучения в объеме 36 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в 7 семестре обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	Знать: - особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
	Уметь: - применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
	Владеть: - сформированными духовно-нравственными ценностями и идеалами личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	7	
Аудиторные занятия (всего)	36	36

Лекции(Л)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	
Общая трудоёмкость час.	108	108
зач.ед.	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Древнерусская одежда	Тема 1. Историческая характеристика условий возникновения древнерусского костюма. Тема 2. Ткани и колорит одежды Древней Руси.	ОПК-1.
Одежда Киевской Руси X-XIII вв.	Тема 3. Историческая характеристика эпохи, общие сведения об одежде Киевской Руси. Тема 4. Мужская древнерусская одежда. Порты, рубаха. Тема 5. Мужская древнерусская верхняя одежда. Тема 6. Мужская древнерусская одежда. Головные уборы, пояса, обувь. Тема 7. Женская одежда Киевской Руси. Основной комплекс. Тема 8. Женская одежда Киевской Руси. Головные уборы, пояса, обувь, украшения.	ОПК-1.
Одежда Московской Руси XV-XVII вв.	Тема 9. Историческая характеристика эпохи, общие сведения об одежде Московской Руси. Тема 10. Мужская одежда Московской Руси. Рубаха, порты, верхняя одежда. Тема 11. Мужская одежда Московской Руси. Головные уборы, обувь, пояса. Тема 12. Женская одежда Московской Руси. Основной комплекс. Тема 13. Женская одежда Московской Руси. Головные уборы, обувь, пояса, украшения.	ОПК-1.
Региональные особенности русского народного костюма.	Тема 14. Общая характеристика женских комплексов одежды. Тема 15. Мужская одежда Московской Руси. Рубаха, порты, верхняя одежда. Тема 16. Мужская одежда Московской Руси. Головные уборы, обувь, пояса. Тема 17. Поневный комплекс женского русского костюма. Тема 18. Комплекс с андараком. Тема 19. Комплекс с кубельком. Тема 20. Мужской костюм послепетровской эпохи.	ОПК-1.

	Основной комплекс. Тема 21. Мужской костюм послепетровской эпохи. Верхняя одежда, головные уборы, обувь, пояса.	
Специфика традиционного костюма русских в Сибири.	Тема 22. Формирование традиционного русского костюма в Сибири. Тема 23. Разнообразиие сибирского костюма и его специфика.	ОПК-1.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
Раздел I. Древнерусская одежда	6	8	14
Раздел II. Одежда Киевской Руси X-XIII вв.	16	8	24
Раздел III. Одежда Московской Руси XV-XVII вв.	14	10	24
Раздел IV. Региональные особенности русского народного костюма..	18	10	28
Раздел V. Специфика традиционного костюма русских в Сибири.	8	10	18
всего	62	46	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

6.1. Основная литература

1. Молотова, Виктория Николаевна. Декоративно - прикладное искусство [Текст] : учебное пособие / В. Н. Молотова. – М. : Форум, 2007. – 272 с. : ил. тв. ISBN 5-911341-24-4
2. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно - прикладного искусства [Текст] : учебник : для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2014. – 224 с. : ил. тв. – ("Высшее образование"). ISBN 978-5-4468-1070-3
3. [Тулаева Людмила Витальевна](#). История народного костюма [Текст] : учебно-методическое пособие: для студентов очной и заочной форм обучения: рекомендовано ФГБУ ВПО "Академия русского балета А.Я. Вагановой" к использованию в образовательные программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 071200 "Хореографическое искусство", квалификация-бакалавр, в качестве учебно-методического пособия по дисциплине "Народный костюм". Регистрационный номер рецензии 010 от 19 марта 2013 г. ПРБ им. А.Я. Вагановой / Л. В. Тулаева, [ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"](#). – Красноярск : [Б.и.], 2013 (ЛИТЕРА-принт).

[Тулаева, Людмила Витальевна](#). История народного костюма [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения:

- рекомендовано федеральным государственным бюджетным учреждением высшего профессионального образования «Академия русского балета А.Я. Вагановой» к использованию в образовательные программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 071200 Хореографическое искусство, квалификация бакалавр в качестве учебно-методического пособия по дисциплине «Народный костюм» / Л. В. Тулаева, [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"](#). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 104 с. – Режим доступа : 1857 .
4. Тулаева, Людмила Витальевна. Народный костюм [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Л. В. Тулаева, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 52 с.

Тулаева, Людмила Витальевна. Народный костюм [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Л. В. Тулаева ; рец. В. Г. Баулина ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 52 с. – Режим доступа : 1535 .

6.2. Дополнительная литература

1. Андреева, Анна Юрьевна. Русский народный костюм [Текст] : путешествие с Севера на Юг / А. Ю. Андреева. – СПб. : Паритет, 2004. – 136 с. : ил. тв. ISBN 5-934371-55-X
2. Васильев, Михаил Иванович. Новгородский традиционный костюм [Текст] : [XIX - начала XX века] / Михаил Иванович Васильев. — Санкт-Петербург : Искусство, 2009. — 352 с. : ил. тв.
3. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно - прикладного искусства [Текст] : учебник : для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Людмила Васильевна Косогорова. — 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2014. — 224 с. : ил. тв. — (Высшее образование) .
4. Куликова, Вера Николаевна. История костюма [Текст] : [с древних времен до наших дней] / В. Н. Куликова. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 160 с. : ил. ISBN 978-5-17-073205-0. ISBN 978-5-271-27527-2
5. Соколова, Валентина Андреевна. Русские традиции. Народный костюм [Текст] : учебно-методическое пособие: [в 2 ч.] / В. А. Соколова ; худож. А. В. Веселов. – СПб. : Союз художников, 2011. Книга. Соколова, Валентина Андреевна. Ч.1 : Русские традиции. Народный костюм [Текст] / В. А. Соколова. – 2011. – 144 с. : ил., фот.: тв. ISBN 978-5-8128-0113-7
6. Соколова, Валентина Андреевна. Русские традиции. Народный костюм [Текст] : учебно-методическое пособие: [в 2 ч.] / В. А. Соколова ; худож. А. В. Веселов. – СПб. : Союз художников, 2011. Книга. Соколова, Валентина Андреевна. Ч.2 : Русские традиции. Народный костюм [Текст] : фотографии, чертежи, выкройки на куклу / В. А. Соколова. – 2013. – 142 с., 1 прил. (44 с.) : ил., фот.: тв. ISBN 978-5-8128-0127-4
7. Соколова, Валентина Андреевна. Ткачество браных поясов [Текст] : учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования / В. А. Соколова ; худож. А. В. Веселов. – СПб. : Союз художников, 2013. – 108 с. : ил., фот.: мяг. – (Традиционные ремесла). ISBN 978-5-8128-0104-5

8. Толкачева С.П. Народный костюм Воронежской губернии конца XIX - начала XX века [Текст] / С. П. Толкачева. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2007. – 224 с.
9. Шангина, Изабелла Иосифовна. Русский народ : будни и праздники: энциклопедия / И. И. Шангина. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 560 с. : ил. тв. ISBN 5-352-00650-6
10. Шангина, Изабелла Иосифовна. Русский традиционный быт [Текст] : энциклопедический словарь / И. И. Шангина. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 688 с. : ил. ISBN 5-352-00337-X
11. Энциклопедия костюма [Текст] : [праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России] / текст Д. Чалтыкьян ; худож. Д. Чалтыкьян. – М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2010. – 167 с. ISBN 978-5-98986-389-1. ISBN 978-5-271-27948-5

Журналы

1. Балет [Текст] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал / гл. ред. В. И. Уральская
Балет [Электронный ресурс] : литературно - критический, историко - теоретический иллюстрированный журнал. – Электрон. периодическое изд. – М. : "Книга-сервис". – Режим доступа : <http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).
2. Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой. – СПб. : АРБ им. А. Я. Вагановой. ISSN 1681-8962.
3. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Текст] : журнал теоретических и прикладных исследований / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : КемГУКИ
Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] : журнал теоретических и прикладных исследований. – Электрон. периодическое изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ). – Режим доступа : <http://vestnik.kemguki.ru/> . - Российский рецензируемый научный журнал (ВАК).
4. Звезды над паркетом [Текст] / генеральный директор Н. Кульбеда. – М. : ООО "Издательский Дом "Звезды над паркетом".
5. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование [Текст] : учебно - методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства / Министерство культуры Российской Федерации, Московская государственная академия хореографии ; гл. ред. М. К. Леонова. – М. : МГАХ. – (ISSN 2227-4855).

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии – режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
2. <http://belcanto.ru/six.html>
3. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
4. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии (Портал «Музыка») режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. http://analiculturolog.ru/component/k2/item/535-article_17.html
6. http://society.polbu.ru/frolov_science/ch06_all.html
7. <http://www.trizminsk.org/e/25010.htm>
8. <http://sdamreferat.ru/index.php>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

зал каталогов – 7 мест;

фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».