

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Общая педагогика»

уровень бакалавриата

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика народно-сценического танца

Разработчик: доцент, кандидат педагогических наук Смирная А.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знать: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Уметь: - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;</p> <p>Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	Тестирование Устный ответ

	поставленной цели.						
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения хореографии; – принципы разработки методических материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения 	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	Тестирование Устный ответ

	<p>педагогических задач; Владеть: – системой знаний о сфере хореографического образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Эссе (презентация), письменное сообщение, устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать:

- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

Уметь:

- анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;

Владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

Знать:

– различные системы и методы педагогики;

– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения хореографии;

– принципы разработки методических материалов;

Уметь:

– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;

– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

– находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Владеть:

– системой знаний о сфере хореографического образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика

Критерии оценки эссе (или презентации)

критерии	оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Содержательность материала, правильное оформление, присутствие заключения и собственных выводов, владение монологической речью, способность реагировать на уточняющие вопросы	тема эссе, презентации раскрыта не полностью или неправильно, в оформлении есть существенные недостатки; отсутствуют обобщения, заключения и выводы, слабое владение монологическо	тема эссе, презентации имеет значительные замечания, в оформлении есть значительные недостатки; задание выполнено самостоятельно	тема эссе, презентации раскрыта полностью, в оформлении есть незначительные недостатки; задание выполнено самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы, показывает	тема эссе, презентации раскрыта полностью, оформление образцовое; задание выполнено самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы, свободное владение

	й речью, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем	слабое владение монологической речью, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые можно исправить только при коррекции преподавателем	свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем	монологической речью и способностью быстро реагировать на уточняющие вопросы.
--	--	---	---	---

Критерии оценки письменного сообщения

критерии	оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Тема раскрывается с опорой на теоретические положения и фактический материал	Тема не раскрыта и аргументы не приведены	Тема раскрыта не полностью и аргументы не убедительны	Тема раскрыта и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала	Тема раскрыта и подтверждена теоретическими положениями и фактическим материалом

Критерии оценки ответов на вопросы зачета

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к, социально-психологическим направлениям и школам, к смысловому наполнению терминов, к общему содержанию идей.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идеи и концепций (допустимы неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.

3. Типовые контрольные задания

Примерные темы эссе (презентаций)

1. Влияние родителей на становление личности ребенка.
2. Влияние социума на становление личности ребенка.
3. Влияние детского сада и школы на становление личности ребенка.
4. Основные методы подготовки ребенка к школе.
5. Различие понятия «оценка» и «отметка».
6. Мотивация ребенка к учебной деятельности.

Примерные темы сообщений

1. Александров Александр Васильевич
2. Амирэджиби Тенгиз Константинович
3. Андреев Владимир Алексеевич
4. Бабушкина Татьяна Викторовна
5. Баженов Василий Иванович
6. Брусилов Алексей Алексеевич
7. Гальперин Александр Владимирович
8. Гексли Томас Генри
9. Герасимов Сергей Аполлинариевич
10. Гинзбург Виталий Лазаревич
11. Глиэр Рейнгольд Морицевич
12. Гнесин Михаил Фабианович
13. Дейнека Александр Александрович
14. Делоне Вадим Николаевич
15. Дистервег Адольф
16. Дурьлин Сергей Николаевич
17. Жуховицкий Леонид Аронович
18. Карнеги Дейл
19. Колесса Николай Филаретович
20. Коменский Ян Амос
21. Корчак Януш
22. Кубертен Пьер де
23. Кшесинская Матильда Феликсовна
24. Локк Джон
25. Лоренс Питер
26. Магницкий Леонтий Филиппович
27. Макаренко Антон Семёнович
28. Макарова Елена Григорьевна
29. Немирович-Данченко Владимир Иванович
30. Олкотт Амос Бронсон
31. Орт Джон Бойд
32. Охлопков Николай Павлович
33. Пирогов Николай Иванович
34. Римский-Корсаков Николай Андреевич
35. Рубинштейн Антон Григорьевич
36. Сартр Жан-Поль
37. Сковорода Григорий Саввич
38. Сухомлинский Василий Александрович
39. Табаков Олег Павлович
40. Тарасов Анатолий Владимирович
41. Уильямс Джоди
42. Уланова Галина Сергеевна

43. Ушинский Константин Дмитриевич
44. Фельденкрайз Моше
45. Хачатурян Арам Ильич
46. Чайковский Петр Ильич
47. Шостакович Дмитрий Дмитриевич
48. Эйзенштейн Сергей Михайлович
49. Яковлев Александр Сергеевич

Вопросы для зачета

1. Педагогика. Объект и предмет педагогики.
2. Основные категории педагогики: воспитание, образование, обучение, педагогическое взаимодействие.
3. Основные методы педагогики.
4. Задачи и функции педагогики в современном обществе.
5. Образование как общечеловеческая ценность.
6. Понятие «развитие» в педагогике.
7. Образовательная система России.
8. Цели, содержание и структура непрерывного образования. Единство образования и самообразования.
9. Основные этапы развития личности ребенка и образовательный процесс.
10. Образование как социокультурный феномен.
11. Социализация, её механизмы и факторы.
12. Социальная среда как часть социокультурного пространства.
13. Педагогическая система Я.А. Коменского.
14. Взгляды выдающихся педагогов. (Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци, Дж. Локка, К.Д. Ушинского А.С. Макаренко, Я. Корчака, и других – по выбору).
15. Педагогическая антропология – методология современной педагогики.
16. Теории содержания образования и современные концепции содержания образования.
17. Университет, принципы университетского образования. Ступени научного образования (по Гессену С.И.).
18. Педагогический процесс: структура и сущность.
19. Управление педагогическим процессом.
20. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
21. Компетентностный подход в образовании.
22. Личностно-ориентированное образование.
23. Социокультурные функции образования и модели образования.
24. Ориентиры модернизации образования в России. Инновации в образовании.
25. Воспитание как общественное и педагогическое явление.
26. Воспитательные отношения: связь воспитания, образования и обучения с самовоспитанием, самообразованием, самообучением.
27. Основные концепции и методы воспитания.
28. Процесс обучения. Закономерности, общие принципы дидактики.
29. Инновации в образовании. Профильное обучение.
30. Развивающее обучение: сущность, принципы и подходы.
31. Организация учебной деятельности.
32. Сущность и функции разных форм организации обучения.
33. Современный урок.
34. Активные формы организации учебной деятельности.
35. Формы контроля успешности обучения.
36. Методы обучения в современной дидактике. Метод проектов.
37. Виды и стили обучения. Новые дидактические средства,
38. Информационно-коммуникационные технологии в обучении.

39. Современные образовательные технологии. Методологические требования и структура педагогических технологий.
40. Типы организации социальных отношений в процессе обучения.
41. Профессионально-педагогическая деятельность: сущность и функциональные компоненты.
42. Педагогические умения. Мастерство и творчество педагога.
43. Личность педагога в современной школе. Профессионально-личностная позиция.
44. Общение учителя и учащихся как система межличностных отношений и специфическая педагогическая деятельность.
45. Стили педагогического руководства.
46. Эффективное педагогическое общение.
47. Личность учащегося в педагогическом процессе.
48. Мотивация как фактор успешности учебной деятельности.
49. Изучение самооценки личности.
50. Семья как социокультурная среда воспитания и развития личности.
51. Проблемы взаимоотношений родителей и детей.
52. Управление образовательными системами. Проблемы создания государственно-общественной системы управления образования

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение 2-го семестров в виде проверки эссе (презентаций), письменных сообщений.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 2-го семестра.

Итоговый результат оценок «зачтено», «не зачтено» предполагает суммарный учет посещения занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы, устный ответ на вопросы к зачету.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение 1-го семестров. Формы контроля: выполнение эссе (презентаций), письменных сообщений и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Зачет складывается из устных ответов (ответ на два вопроса по билету) и участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по проблематике пройденного курса. Знания, умения и владение предметом обучающегося оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.