

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Общая психология»**

уровень бакалавриата

**Направление подготовки:** 52.03.01 Хореографическое искусство

**Профиль:** Педагогика народно-сценического танца

Разработчик: доцент, кандидат педагогических наук Смирная А.А.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><b>Знать:</b> - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>Уметь:</b> - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	Тестирование  Устный ответ

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Эссе (презентация), письменное сообщение, решение ситуационных задач, устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

### Знать:

- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

### Уметь:

- анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;

### Владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

### Критерии оценки эссе (или презентации)

критерии	оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Содержательность материала, правильное оформление, присутствие заключения и собственных выводов, владение монологической речью, способность реагировать на уточняющие вопросы	тема эссе, презентации раскрыта не полностью или неправильно, в оформлении есть существенные недостатки; отсутствуют обобщения, заключения и выводы, слабое владение монологической речью, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем	тема эссе, презентации имеет значительные замечания, в оформлении есть значительные недостатки; задание выполнено самостоятельно, но, присутствуют собственные обобщения, слабое владение монологической речью, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые можно исправить только при коррекции преподавателем	тема эссе, презентации раскрыта полностью, в оформлении есть незначительные недостатки; задание выполнено самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем	тема эссе, презентации раскрыта полностью, оформление образцовое; задание выполнено самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы, свободное владение монологической речью и способностью быстро реагировать на уточняющие вопросы.

### Критерии оценки письменного сообщения

критерии	оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Тема раскрывается с опорой на теоретические положения и фактический материал	Тема не раскрыта и аргументы не приведены	Тема раскрыта не полностью и аргументы не убедительны	Тема раскрыта и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала	Тема раскрыта и подтверждена теоретическими положениями и фактическим материалом

### Критерии оценки решения ситуационных задач

критерии	оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
качество выполнения задач, направленных на формирование практических навыков психодиагностики, обработки, анализа и интерпретации полученных результатов.	психодиагностическое обследование выполнены не в полном объеме, не описана процедура исследования, не проведен количественный и качественный анализ результатов, не сделаны выводы.	психодиагностическое обследование выполнены в полном объеме, описана процедура исследования, проведен количественный и качественный анализ результатов, сделаны выводы.	психодиагностическое обследование выполнены в полном объеме, описана процедура исследования, проведен количественный и качественный анализ результатов, сделаны выводы.	психодиагностическое обследование выполнено в полном объеме, описана процедура исследования, проведен количественный и качественный анализ результатов, сделаны выводы.

### Критерии оценки ответов на вопросы зачета

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к, социально-психологическим направлениям и школам, к смысловому наполнению терминов, к общему содержанию идей.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идеи и концепций (допустимы неточности в ответе).

2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.
--	---	--

### 3. Типовые контрольные задания Примерные темы эссе (презентаций)

1. Противопоставление методов исследования в психологии.
2. Области соприкосновения психологии с профессиональной деятельностью человека.
3. Понятие личности в психологии.
4. Взаимосвязь эмоций и чувств.
5. Мотивационная сфера личности и ее влияние на профессиональную деятельность.
6. Коммуникативная культура руководителя.
7. Конфликт: виды, структура и динамика, причины и методы управления.
8. Методы психофизической саморегуляции.

#### Примерные темы сообщений

1. Адлер Альфред
2. Айзенк Ганс Юрген
3. Ананьев Борис Герасимович
4. Асмолов Александр Григорьевич
5. Ашлаг Фейга
6. Бандура Альберт
7. Берн Эрик Леннард
8. Бехтерев Владимир Михайлович
9. Блонский Павел Петрович
10. Блум Бенджамин
11. Блум Эми
12. Блумер Герберт
13. Божович Лидия Ильинична
14. Бойко Евгений Иванович
15. Введенский Александр Иванович
16. Вебер Эрнст Генрих
17. Вундт Вильгельм
18. Выготский Лев Семёнович
19. Гальперин Пётр Яковлевич
20. Гуревич Константин Маркович
21. Гэд, Томас
22. Джеймс Уильям
23. Джемс Уильям
24. Завьялов Владимир Юрьевич
25. Зинченко Владимир Петрович
26. Исаев Дмитрий Дмитриевич
27. Кафка Густав
28. Келли Джордж Александр
29. Козлов Николай Иванович
30. Кэттелл Джеймс Маккин
31. Кюблер-Росс Элизабет
32. Лазурский Александр Фёдорович

33. Лебон Гюстав
34. Левин Курт
35. Леонгард Карл
36. Леонтьев Алексей Алексеевич
37. Литвак Михаил Ефимович
38. Лурия Александр Романович
39. Маслоу Абрахам Харольд
40. Морено Якоб Леви
41. Небылицын Владимир Дмитриевич
42. Олпорт Гордон
43. Оутс Уэйн Эдвард
44. Парыгин Борис Дмитриевич
45. Райх Вильгельм
46. Реан Артур Александрович
47. Рубинштейн Моисей Матвеевич
48. Салливан Гарри Стек
49. Скиннер Беррес Фредерик
50. Теплов Борис Михайлович
51. Уотсон Джон Бродес
52. Франк Семён Людвигович
53. Франкл Виктор
54. Фрейд Зигмунд
55. Фромм Эрих
56. Хеллингер Берт
57. Хоффман Эбби
58. Штерн Уильям
59. Щедровицкий Георгий Петрович
60. Эриксон Милтон
61. Юнг Карл Густав
62. Ярошевский Михаил Григорьевич
63. Ясперс Карл Теодор
64. Ястров Джозеф

### **Примерные ситуационные задачи**

#### ***Задача 1***

Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

- 1) Дайте определение метода исследования в психологии.*
- 2) Какой метод психологии применен в следующем примере?*
- 3) К какой группе методов по Б.Г.Ананьеву относится данный метод?*
- 4) В чем заключается сущность приведенного метода?*

#### ***Ответ:***

Метод (в широком смысле) - путь познания, опирающийся на некоторую совокупность ранее полученных знаний (принципов). Метод (в узком смысле слова) представляет собой реализацию определенного познавательного отношения к изучаемой действительности, направляющего организацию исследования и предполагающего использование

соответствующих приемов и процедур исследования.

В приведенном примере, описанный метод исследования — лабораторный эксперимент. Согласно классификации Б.Г. Ананьева, эксперимент относится к эмпирической группе методов исследования.

Лабораторный эксперимент протекает в специально созданных условиях с использованием специальной аппаратуры. Действия испытуемого определяются инструкцией. Испытуемый знает, что проводится эксперимент, хотя истинного смысла эксперимента может и не знать.

### **Задача 2**

На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов, тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшекласников.

- 1) *О каком методе психологии идет речь в приведенном примере?*
- 2) *В чем заключается сущность описанного метода?*
- 3) *К какой группе методов по Б.Г.Ананьеву относится данный метод?*
- 4) *Приведите примеры данной группы метода, опираясь на факты из жизни и практики.*

### **Задача 3**

Дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь два-три раза показать требуемое действие. Так, дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать её с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика, находившегося на высоте почти 5 метров от поверхности воды. Дельфины позволяли запрягать себя в упряжку, чтобы возить плотик с человеком. Они охотно играли в баскетбол и с большой точностью с шестиметрового расстояния забрасывали мяч в корзину, поднятую над водой почти в человеческий рост. Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дёргая за шнурок во время изящного прыжка, и даже вытаскивали платки из карманов зрителей.

1. *Дайте определение психики.*
2. *К какой стадии развития психики и поведения животных относится следующий пример?*
3. *Чем навыки животных отличаются от навыков человека?*
4. *В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и человека?*

### **Задача 4**

В Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к "работе" ботаников. Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжения четвероногим помощникам, прыгающим на ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят людям отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян учёные используют при сборе гербариев в тропиках.

- 1) *Перечислите известные Вам стадии развития психики и поведения животных. Дайте характеристику каждой из стадий.*

- 2) К какой стадии развития психики и поведения животных относится следующий пример?
- 3) Какие животные (кроме обезьян) также относятся к данной стадии развития психики. Обоснуйте ответ.
- 4) Что общего и что специфического в поведении животного и человека?

### **Задача 5**

Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

- 1) Дайте определение психическим явлениям.
- 2) Перечислите известные Вам психические явления и дайте им определения.
- 3) Определите, к какой группе психических явлений относится описанная ситуация.
- 4) Приведите пример, где встречаются аналогичные психические свойства.

### **Задача 6**

У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

- 1) Дайте определение понятий индивид и личность.
- 2) Чем отличается личность от индивида? Укажите, что эти понятия объединяет и что отличает друг от друга.
- 3) Определите, в приведенном выше примере отмечены проявления в поведении людей свойств индивида или свойств личности?
- 4) При каких условиях свойства индивида могут стать свойствами личности?

### **Задача 7**

Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

- 1) Определите, в приведенном выше примере отмечены проявления в поведении людей свойств индивида или свойств личности?
- 2) Дайте определение понятиям индивид, личность.
- 3) Чем отличается личность от индивида? Поясните ответ.
- 4) Приведите примеры из жизни и практики, в которых бы речь шла о проявлениях в поведении людей свойств индивида и свойств личности.

### **Задача 8**

Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти.

- Дайте определение понятия деятельности.
- Определите, в данном примере говорится о деятельности? По каким признакам вы это установили?
- Определите, в приведенном выше примере проявляются умения, навыки, привычки?
- Приведите примеры из жизни, где, по - вашему, мнению, проявляются умения, навыки, привычки?



### **Задача 9**

В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один — поднимает и опускает груз, другой - продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси. Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

– *О какой специфической человеческой форме отношений к окружающему миру говорится в данном примере? Дайте ему определение.*

– *Определите, в приведенном выше примере проявляются умения, навыки, привычки?*

– *Дайте определение умениям, навыкам, привычкам.*

– *Приведите примеры из жизни, где, по - вашему, мнению, проявляются аналогичные действия?*

### **Задача 10**

Машина мама пришла в школу узнать, как учиться и ведёт себя её дочь. Только она успела переступить порог учительской, как на неё обрушивается то один, то другой учитель:

- Ваша дочь - законченная лентяйка.

- А, Машина мама, наконец-то... Хорошо, что пришли, я уж сама собиралась вас вызвать: болтает ваша дочка на уроках, никакого сладу с ней нет...

Но вот в учительской появляется Машина классная руководительница. Она берёт маму под руку и уводит в укромный уголок. И вот они уже разговаривают о чём-то шепотом. Классная руководительница обязательно найдёт что-то такое, от чего Машино положение не будет казаться маме совсем безнадёжным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят её в классе, как близко к сердцу она принимает все классные дела. И только потом разговор пойдёт о двойке за последний диктант, о невыученном уроке истории, о разговорах на уроке математики.

И спустя несколько минут уже слышится голос Машиной мамы:

- Спасибо, голубушка. Я уж постараюсь, прослежу.

И уходит она из школы не раздражённая, а озабоченная новыми задачами, которые придётся решать вместе с классной руководительницей.

1) *Проанализируйте ситуацию с точки зрения психологии общения. Установите, на каких уровнях осуществляется общение?*

2) *Какие функции общения реализуются в данной ситуации?*

3) *Определите вид общения?*

4) *Спланируйте дальнейшие действия участников общения.*

### **Задача 11**

Одиннадцатиклассница Лена вместе со своим другом Толей отправилась в больницу навестить больную мать.

Когда они вошли во двор больницы, кто-то из однопалатниц матери сказал:

- К вам дочка. И не одна, а с парнем.

Мать поднялась, подошла к окну, и на её бледном лице засияла улыбка.

- А, и Толик пришёл. Вот спасибо, сынок. Ну, как, контрольную уже выслал?

- Давно. Я уже и забыл про неё, - похвалился Толик. Потом, указывая на Лену, заявил:

-Смотрите, в каких она туфлях пришла. Заставлял её надеть ботинки - не захотела. Говорит: «Не учись, мол, приказывать».

- Ой, Леночка, что же ты делаешь, холод такой! - забеспокоилась мать. - И как ты там дома одна, без меня.

- Вы не беспокойтесь, - ответил за девушку Толя. - Я всё свободное время бываю у вас, помогаю ей. Сегодня даже на базар ходил.

- Хорошо, хорошо, Толик. Я знаю, ты у меня умница.

Разговаривали они втроём, и мать то тревожилась, то ласково улыбалась. Когда они уходили, Лена помахала матери, мать всплакнула. Юноша, заботливо оглядев Лену, поднял воротник её шубы и взял у неё хозяйственную сумку. Ещё раз они оглянулись на окно и, взявшись за руки, пошли домой.

- 1) Установите, на каких уровнях осуществляется общение?
- 2) Определите вид общения?
- 3) Какие функции общения реализуются в данной ситуации?
- 4) Спланируйте дальнейшие действия участников общения.

### **Задача 12**

Орел видит значительно дальше, чем человек, но человеческий глаз замечает в вещах намного больше, чем глаз орла. Собака обладает значительно более тонким обонянием, чем человек, но она не различает и сотой доли тех запахов, которые для человека являются определенными признаками различных вещей.

- 1) В чем причина качественных различий между познанием человека и животных?
- 2) Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Если нет, то почему?
- 3) В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и человека?
- 4) В чем заключаются особенности ощущений как своеобразной формы психического отражения действительности и в чем проявляется взаимосвязь их с другими психическими процессами? Проиллюстрируйте свои утверждения примерами.

### **Задача 13**

Мы, слепоглухие, не только замечаем беспорядок в своём костюме, но даже беспорядок в костюме тех, кто нас окружает. Например, я помню такой случай: я читала с А. И.. Когда я сделала движение свободной рукой, то случайно прикоснулась к юбке А. И. Мне показалось, что юбка одета наизнанку. Я посмотрела лучше, и действительно, юбка А. И. была наизнанку.

- У вас юбка надета наизнанку.

- Нет.

- А вот посмотрите - швы наверху.

А. И. посмотрела.

- Да, правда.

- Как вы её так одели?

- Я встаю рано, в комнате темно, и я ничего не вижу.

- А разве вы не чувствуете на осязание?

- Нет, она одинакова с обеих сторон.

- нет, не одинакова. Вы посмотрите лучше, разве нижняя сторона похожа на лицевую? (По О. И. Скороходовой)

1) Дайте определение понятия ощущение.

2) О каком виде ощущений идёт речь в примере?

3) Чем объяснить тот факт, что у О. И. Скороходовой эти виды ощущений развиты лучше, чем у других людей?

— Какая закономерность ощущений как психического процесса проявляется в следующем примере?

### **Задача 14**

Длительно воздействующий неприятный запах перестаёт ощущаться.

1) *О каком познавательном процессе идет речь в примере?*

1. *Дайте определение представленному процессу.*
2. *Какой вид ощущений представлен в описанной ситуации?*
3. *Какая закономерность ощущений как психического процесса проявляется в данном примере?*

### **Задача 15**

Экспериментатор показывает ребёнку картинку и говорит: «Посмотри хорошенько, всё запомни, потом мне подробно расскажешь». После рассматривания картинка убирается и ребёнку предлагается ряд вопросов, направленных на выяснение полноты и точности восприятия (кто нарисован на картинке? Сколько человек? Как они были одеты? Где это происходит? И т. д.)

В другом случае, показывая ребёнку картинку, экспериментатор не только требует хорошенько посмотреть и всё запомнить, но и заранее ориентирует восприятие ребёнка предварительными вопросами (посмотри, сколько человек тут нарисовано. Как они одеты? Где это происходит? И т. д.). Затем, как и в первом случае, картинка убирается и ребёнку предлагают ряд вопросов для выяснения полноты и точности восприятия.

- 1) *Дайте определение понятия восприятие.*
- 2) *В каком случае ответы ребёнка будут содержательнее? Почему?*
- 3) *Как повлияют вопросы взрослого на полноту и глубину восприятия ребёнка?*
- 4) *Какие экспериментатор должен создать условия для того, чтобы восприятие ребенка было более глубоким?*

### **Задача 16**

Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остаётся той же самой, если её исполняет симфонический или струнный оркестр или один рояль.

- *О каком познавательном процессе идет речь в данном примере?*
- *Перечислите известные Вам свойства восприятия. Дайте им определение.*
- *Какое свойство восприятия отмечается в данном примере.*
- *Приведите примеры аналогичного свойства восприятия из жизни и практики.*

### **Задача 17**

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

- 1) *Определите, по каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?*
- 2) *Что могло явиться причинами, вследствие которых ученик стал невнимательным?*
- 3) *Каковы должны быть действия учителя для того, чтобы привлечь внимание ученика?*
- 4) *Какие можете предложить ученику задания, направленные развитие у него произвольного внимания?*

### **Задача 18**

Ученик музыкальной школы однажды утром слышал интересную радиопередачу

для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал негромко разбирать пьесу. Когда радиопередача была закончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранный пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал друзьям содержание прослушанной радиопередачи.

1) *Дайте определение понятия внимание.*

2) *Определите, какое свойство внимания проявляется в описанном случае? По каким признакам это можно установить?*

3) *Благодаря каким факторам ученик смог одновременно выполнять несколько дел? С чем это связано?*

4) *Какие можете предложить ученику задания, направленные развитие у него переключаемости внимания?*

### **Задача 19**

Иногда на оживлённой улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу:

- Вы?! Это вы?!

- Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?

- А помните, в таком-то году, в таком-то городе?

- А..! Так вы... (По В. С. Мерлину.)

1) *Дайте определение понятия память.*

2) *Выше описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти проявляется в описанной ситуации.*

3) *Определите, какой вид памяти описан в ситуации?*

4) *Какие можете предложить приемы для развития у человека зрительной памяти?*

### **Задача 20**

Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», - и он тут же без труда рассказал этот эпизод.

1) *Укажите, в описанной ситуации проявляется смысловое или механическое запоминание? По каким признакам вы это установили?*

2) *Чем отличается смысловое запоминание от механического?*

3) *Какие факторы повлияли на характер запоминания в описанном случае?*

4) *Какие можно предложить ребенку задания для развития смыслового запоминания?*

### **Задача 21**

Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.

1. *О каком познавательном процессе идет речь в приведенном выше примере?*

2. *Какие процессы памяти Вы знаете? Перечислите и дайте им определения.*

3. *О каком процессе памяти идет речь в данном примере?*

4. *Приведите примеры из жизни и практики, касающиеся других процессов памяти.*

### **Задача 22**

Двое учеников 7 класса начали заучивать рассказ.

- Ой, какой большой! Тут сидеть и сидеть, - сказал один из них.

- Совсем уж не такой большой, быстро сделаем, - ответил другой.

1. *О каком познавательном процессе идет речь?*
2. *Определите, какой из учеников лучше запомнит рассказ, если учесть, что способность запоминания у них одинакова?*
3. *Какое условие успешного запоминания будет соблюдать один из мальчиков?*
4. *В каком случае запоминание будет более эффективно, в каком – наименее эффективно? Почему?*

### **Задача 23**

Маша очень любознательный и смысленный ребёнок. Ей всё интересно. Когда мама попросила помочь накрыть на стол, то Маша стала ставить тарелки, называя членов семьи. Собирая мозаику, девочка легко изменяет замысел, примеряя новые детали, но если мама сказала, что нужно выбрать только одну какую-либо деталь, то Маша поступит так, как сказала мама.

- 1) *Дайте определение понятия мышление.*
- 2) *Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка?*
- 3) *Чем объясняется поведение ребенка? Какие факторы влияют на это?*
- 4) *В чем прослеживается связь мышления с речью ребенка? И для какого возраста характерно «проговаривание» действий вслух?*

### **Задача 24**

Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты.

- 1) *Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка?*
- 2) *Какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.*
- 3) *Чем объясняется поведение ребенка? Какие факторы влияют на это?*
- 4) *Приведите примеры приемов развития словесно-логического мышления.*

### **Задача 25**

Учитель в 1 классе показывает картинки, на которых изображены баскетбольный мяч, гимнастические кольца, теннисная ракетка, брусья, ядро, перекладина, скакалка, кегли. Далее учитель просит детей разделить все предметы на две группы.

1. *Дайте определение понятия мыслительные операции.*
2. *Перечислите известные Вам мыслительные операции и дайте им определения.*
- 3) *Определите, какие операции мышления будут выполнять учащиеся в описанной ситуации.*
- 4) *Укажите мыслительную ситуацию, обратную данной. Приведите пример.*

### **Задача 26**

Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства — жесты, мимика, изображение.

1. *Дайте определение понятию речь.*
2. *Какие виды речи Вы знаете? Дайте им характеристику.*
3. *Выделите особенности вида речи, описанного в данной ситуации (диалогическая, монологическая, письменная, внутренняя и др.).*
4. *Приведите пример вида речи, обратного данному.*

### **Задача 27**

Любимым занятием учащихся на уроке географии были путешествия по карте. Учитель показывал какую-нибудь точку на карте, а учащиеся должны были описать флору, фауну, рельеф, вид городов, жилищ, людей данной местности.

- 1) *Дайте определение понятия воображение.*
- 2) *Развитию какого вида воображения способствует описанный в ситуации методический приём?*
- 3) *Для какого возраста детей целесообразно использовать такие методические приемы по развитию воображения? Почему?*
- 4) *Какие можете предложить методические приемы по развитию воображения у детей. Приведите примеры.*

### **Задача 28**

...Начиналось воспаление лёгких... Яше становилось всё хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати. Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскалённой поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза... В нём замелькали большие радужные круги. Потом круги поблекли, туман исчез, и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была странная местность - без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя всё это он где-то уже видел. Вот только где? И тут он понял, что находится на... Луне! В чёрном небе горели необыкновенно крупные звёзды. Они не мерцали и были так же ярки, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал...

- 1) *Укажите какой психический процесс описан в данной ситуации? Дайте ему определение.*
- 2) *Какие виды воображения Вы знаете?*
- 3) *Определите, какой вид воображения описан в ситуации?*
- 4) *Приведите пример из жизни и практики, касающийся данного вида воображения.*

### **Задача 29**

Учительница русского языка 6-8 классов Ф. Ю. на внешние впечатления реагирует медленно, не сразу отвечает на вопрос. Выражение лица одинаково, независимо от того даёт ли она задание или делает замечание, слушает ли серьёзную или весёлую историю. Смеётся редко, чаще на её лице скупая улыбка. Речь размеренная, неторопливая. Движения медленные. Для неё типичны невозмутимость и спокойствие в любой обстановке. Кажется, страшная скука на её уроках неизбежна. Но, оказывается, это не так. Например, для грамматического анализа Ф. Ю. тщательно подбирает тексты и предложения, эмоционально насыщенные, лирически приподнятые, иногда наполненные юмором. В результате урок проходит при всеобщей учеников. Разгораются глаза, тянутся руки, на лицах играют улыбки, ребят большое желание ответить.

Учитель русского языка 6-8 классов В. Ф. легко переключается от одного состояния к другому. На перемене в учительской вокруг него веселье, оживление. В. Ф. рассказывал какую-то весёлую историю. Но вот прозвенел звонок, на лице учителя уже сосредоточенная деловитость. В классе он всё время в движении, ходит быстро, стремительно. Никогда не раздражается непониманием учащихся, собран, сдержан, терпелив. Один из излюбленных приёмов закрепления нового материала по русскому языку на его уроках - кратковременная динамическая игра типа соревнования. Игра длится пять минут и идёт в высоком темпе. Она требует от учителя большой оперативности, расторопности.

Итак, оба учителя успешно решают педагогические задачи, но решают по-разному.

1) *Определите, для какого типа темперамента, характерен стиль учителей Ф. Ю. и В. Ф.*

2) *Какие особенности стиля проявились у них?*

3) *Влияет ли тип темперамента учителя на работоспособность учеников? Обоснуйте ответ.*

4) *Свойственны ли вышеперечисленные проявления для других типов темпераментов? Обоснуйте ответ.*

### **Задача 30**

У Вали повышенная активность и энергичность, работоспособность проявляются при выполнении любых домашних поручений, школьных заданий, а также при выполнении любых общественных поручений; у Саши те же качества проявляются только при выполнении интересных домашних и общественных поручений, школьных заданий.

1. *Дайте определение понятия темперамента.*

2. *У какого ученика - Вали или Саши - в особенностях поведения наиболее отчётливо проявляются свойства темперамента? Дайте обоснование своего выбора.*

3. *Определите тип темперамента у Вали или Саши. Обоснуйте ответ.*

4. *Какое свойство темперамента проявилось у Вали и Саши? По каким признакам это можно установить?*

### **Задача 31**

Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но её интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять причёски, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной.

1) *Дайте определение понятиям темперамент и характер. Чем они отличаются друг от друга?*

– *В характеристике личности девочки выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа.*

– *Определите, проявляется ли в описанном примере характер ребенка. Дайте обоснование своего ответа.*

– *Приведите возможные примеры воспитания характера у ребенка.*

### **Задача 32**

Однажды учитель, открывая на уроке классный журнал, сказал: «Вот как хорошо: наконец-то вы догадались обернуть свой журнал в чистую красивую бумагу».

- Это я обернул! - поднимаясь с места, быстро и громко сказал Ваня.

1. *Дайте определение понятиям темперамент, характер.*

2. *Чем отличается характер от темперамента?*

3. *Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека.*

*Дайте обоснование своего ответа.*

4. *Какие черты характера проявляются у Вани?*

### **Задача 33**

Отец и мать Коли - художники. Ребёнок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства Коля много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку.

На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал всё, что поражало его воображение, будило в нём чувство. Коля много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки.

Двенадцатилетний мальчик увлёкся красками, цветом, поиском собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлечённо. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

1. *О каких индивидуально-типологических особенностях личности говорится в данном примере?*

2. *Дайте определение понятия способностей.*

3. *Какие виды способностей отмечены в следующем примере?*

4. *В примере выделите условия, благоприятствующие развитию способностей.*

### **Задача 34**

Когда Соне было немногим более трёх лет (до этого никто не обучал её арифметике, она имела возможность лишь прислушиваться к арифметическим упражнениям брата - ученика 3 класса), она незаметно для всех научилась считать - сначала до 10, потом до 100. трехлетняя Соня объясняла брату, как решать задачи на вычитание (27-14): сначала надо отнять 10, получится 17, потом ещё 4. в четыре с половиной года совершенно самостоятельно, не зная теории, Соня пришла к понятию простой дроби. Заметили, что в пять лет у неё появилось какое-то интуитивное представление об отрицательных числах (её не смутило, когда ей пришлось из 28 вычитать 36: «Будет на 8 меньше, чем ничего»). Примерно к шести с половиной годам Соня самостоятельно научилась операциям с дробями в уме. В пять с половиной лет она в уме решала сложные задачи, рассчитанные на учеников 5 класса. Специально Соню никто не обучал теории, у неё не было почти никакой системы знаний, всё было основано исключительно на соображении.



1. *О каком психическом свойстве идет речь в описанной ситуации?*
2. *Определите, есть ли в каждом случае успех в деятельности?*
3. *Дайте определение понятия деятельности.*
4. *Укажите, зависит ли успех или неуспех в каждом случае от способностей.*

*По каким признакам это можно установить?*

### **Задача 35**

Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл.

1. *Дайте определение понятиям эмоции и чувства. Чем они отличаются друг от друга?*
2. *Чем отличаются формы протекания эмоций от чувств?*
3. *Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?*
4. *Влияет ли воля на развитие чувств в описанной ситуации?*

### **Задача 36**

Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всем начинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается.

1. *Чем можно объяснить такое поведение ученика? Связано ли это с особенностями его эмоционально-волевой сферы?*
2. *Дайте определение понятиям: эмоции, чувства.*
3. *Проявления эмоций или чувств представлено в данном примере?*
4. *Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?*

### **Задача 37**

После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга.

- 1) *Какие виды чувств Вы знаете? Дайте им характеристику.*
- 2) *В приведенном примере представлено проявление эмоций или чувств?*
- 3) *Приведите пример аналогичного состояния, который Вы встречали в жизни и практике.*
- 4) *Приведите пример состояния, обратного данному, который Вы встречали в жизни и практике.*

### **Задача 38**

В повести Е. Ильиной «Четвёртая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку, проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося.

- Ну, Фросенька, - сказала Гуля, - не сойду с этого места пока не пройду всю физику. И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация.

- Как сейчас хорошо на Днепре! - с тоской думала Гуля. - Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всём на свете, кроме физики.

- «Теплота» ...Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары.

Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе.

Гулька, - сказала Надя, едва переводя дух, - бросай всё! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета!

- Ты что, в уме? - спросила Гуля. - А физика?

- Физика подождёт. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?!

- Я не шучу, Надька, - серьёзно сказала Гуля. - Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось ещё добрых 50 страниц. Видишь?

- Я буду ночью учить «Теплоту», - сказала Надя, вертясь перед зеркалом...

- Ты, Гулька, вечно чего-то невозможного требуешь от себя, и других. Ну, насильно в рай не тянут. Сиди, зубри!

Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься на лодке.

- Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! - крикнула со слезами в голосе Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой.

- Не подойду больше, хоть тресни! - сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая. (По Ф. Н. Гоноболину.)

1) *С какими трудностями пришлось встретиться девочке (внешними и внутренними)?*

2) *Выделите их и определите их вид.*

3) *Какие функции воли проявились в данном описании? Поясните свой ответ.*

4) *Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях?*

### **Задача 39**

В очень жаркий день подросток М. работал на пришкольном участке. Ребята позвали его купаться. Хотя М. выглядел очень усталым и изнурённым, он отказался, объяснив, что решил доводить любое начатое дело до конца.

1. *О каком процессе эмоционально-волевой сферы личности идет речь в данном примере?*

2. *Дайте определение понятия воля.*

3. *Перечислите и дайте краткую характеристику функциям воли.*

4. *Укажите, какая функция воли (активизирующая или тормозящая) проявляется в каждой ситуации. Дайте обоснование своего ответа.*

### **Вопросы для зачета**

1. Предмет психологии. Место психологии в системе наук. Связь психологии с другими науками.
2. Этапы развития психологии как науки.
3. Отрасли современной психологии.
4. Структура общей психологии.
5. Основные методологические принципы психологии.

6. Методы психологии. Классификация методов психологического исследования (по Б.Г.Ананьеву).
7. Общее понятие о психике. Эволюция психики. Развитие психики в филогенезе.
8. Общее понятие о сознании: природа человеческого сознания, возникновение и развитие сознания. Психологическая структура сознания: слои сознания.
9. Деятельностный подход в психологии.
10. Понятие о деятельности. Поведение и деятельность. Особенности человеческой деятельности.
11. Понятие о личности в психологии. Соотношение понятий индивид, личность, индивидуальность.
12. Теории личности в психологии (психоаналитическая, биологическая, бихевиористская, когнитивная, гуманистическая, культурно-историческая и др.)
13. Виды ощущений, общие свойства ощущений.
14. Восприятие – сущность и значение. Виды восприятий. Основные свойства восприятия.
15. Понятие памяти, значение памяти в жизни человека. Виды памяти и их особенности.
16. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание.
17. Определение и виды воображения (активное, пассивное, воссоздающее, творческое). Галлюцинации и грезы, как виды воображения.
18. Мышление и его особенности. Виды и формы мышления. Основные мыслительные операции.
19. Речь и мышление. Основные свойства и функции речи.
20. Общее понятие о языке и речи. Речь и общение. Виды речевой деятельности и их особенность.
21. Понятие общения. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.
22. Вербальная и невербальная коммуникация.
23. Внимание. Виды внимания.
24. Особенности внимания как психического процесса. Свойства внимания (устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключаемость, объем).
25. Понятие о воле. Структура волевых действий. Волевые качества человека и их развитие.
26. Значение воли в жизни человека. Волевые состояния (ответственность, инициативность, решительность, целеустремленность, настойчивость и т.д.).
27. Понятие о чувствах и эмоциях. Значение эмоций в жизни человека.
28. Классификация и виды эмоций.
29. Виды чувств. Основные свойства и функции чувств. Формы их протекания.
30. Темперамент. Основные типы темперамента.
31. Понятие о способностях. Структура способностей. Природные предпосылки способностей и таланта.
32. Определение характера. Природа и проявления характера.
33. Черты характера. Акцентуация характера.
34. Понятие малой группы. Признаки и параметры малой группы.
35. Классификация групп.
36. Групповые нормы и ценности.
37. Динамические процессы малой группы: групповая совместимость, сплоченность. Феномен группового давления – конформизма.
38. Проблема лидерства. Авторитет.
39. Понятие межличностных отношений.
40. Классификация межличностных отношений.

41. Позиция, статус, роль личности в группе.
42. Психологический климат.
43. Межличностное взаимодействие.
44. Межличностный конфликт.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение 1 го семестров в виде проверки эссе (презентаций), письменных сообщений.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 1-го семестра.

Итоговый результат оценок «зачтено», «не зачтено» предполагает суммарный учет посещения занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы, устный ответ на вопросы к зачету.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение 1го семестров. Формы контроля: выполнение эссе (презентаций), письменных сообщений и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Зачет складывается из устных ответов (ответ на два вопроса по билету) и участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по проблематике пройденного курса. Знания, умения и владение предметом обучающегося оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.